

Cronica Bibliotecii ULBS

Evenimente, știri postate în pagina web a bibliotecii

Anul 2022

- [Proiectul Built with Bits se apropie de final](#)
- [Imagini de la prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS](#)
- [Prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS](#)
- [Acces gratuit la resurse McGraw Hill: AccessMedicine și AccessPharmacy.](#)
- [De la romantism la național-comunism. Încercare asupra modernității românești - discuție](#)
- [Conferință la Biblioteca ULBS despre soluționarea conflictelor din comunitățile de romi din diaspora](#)
- [Acces la revistele Humanities and Social Sciences \(HSS\) de la Sage Publishing](#)
- [Sesiuni de instruire interactivă organizate de E-NFORMATION, în noiembrie](#)
- [Întâlnire față-în-față a clubului de lectură The Chocolate House, 2 noiembrie, la ora 18](#)
- [Acces la Digiteca Arcanum, pe bază de abonament până în octombrie 2023](#)
- [Astra Film Festival, Doc Talk - Fetele războiului și Estul fragmentat, cu scriitorul Vasile Ernu](#)
- [Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS, așa cum a fost vineri 30 septembrie](#)
- [Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS, programul pentru 30 septembrie](#)
- [Expoziție de ornitologie: Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess, vineri 30.09](#)
- ["Distanța dintre mine și mine" \(titlu preluat din jurnalul Ninei Cassian\), vineri 30.09](#)
- [Biblioteca ULBS participă la programul "Built with Bits Brussels - The Library Corner"](#)
- [Școala de vară 2022 la Biblioteca ULBS, 18 și 19 iulie 2022](#)
- [Conferința "The Rise of the Novel in Modern Romania" - 8 și 9 iulie 2022 la Biblioteca ULBS](#)
- [Z9Festival - Festivalul internațional de literatură tânără al Sibiului - ediția 2022](#)
- [Conferința "Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale" la Biblioteca ULBS", 28 iunie](#)
- [Chestionar "Gradul de satisfacție al studenților privind serviciile Bibliotecii ULBS"](#)
- [Accesare gratuită a platformei "Statista" în luna iunie, din întreaga rețea universitară](#)
- [Vernisaj "Rural Guerilla", la Biblioteca ULBS, vineri 3 iunie ora 14](#)
- [Prelegere "Avataruri ale ruralității în literatura română din secolul al XIX-lea"](#)
- [Programul sesiunii de vară 2022 - Invitație în sălile de lectură și în zilele de sâmbătă](#)
- [Invitație la "Extra-Conference Day" organizat de furnizorul Enformation, 19 mai 2022](#)
- [Programul Bibliotecii în vacanța de Paști: 26-29 aprilie, orele 8 - 16](#)
- [Invitație la sesiune de instruire online pentru utilizarea platformei EBSCOhost, 13 aprilie](#)

- [Acces liber la toate bazele de date EBSCO, până pe 30 aprilie](#)
- [Acces din rețeaua ULBS la o colecție de e-Books ScienceDirect prin Enformation](#) - februarie 2022
- [Biblioteca ULBS organizează: Ziua națională a lecturii - 15 februarie 2022](#)
- [Training utilizare baze de date Anelis Plus contract 2021-2022 Enformation, 2 martie ora 12](#)

bcu.ulbsibiu.ro/stiri-2023-2022.html



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
DIN SIBIU

BIBLIOTECA
UNIVERSITARĂ

11:22 AM 4/10/2023

→ | [Catalogul online](#) | [Bibliografii online](#) | [Servicii](#) | [Resurse Open-Access](#) | [Baze de date](#) |



Informații cititori

Resurse documentare

Știri, evenimente

Despre bibliotecă

Anunțuri conferințe

Orar bibliotecă:
Luni-Vineri: 8-22
Sâmbătă-Duminică:
10-18

Știrile și evenimentele anului 2022 :

- Proiectul Built with Bits se apropie de final
- Imagini de la prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS
- Prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS
- Acces gratuit la resurse McGraw Hill: AccessMedicine și AccessPharmacy.
- De la romantism la național-comunism. Încercare asupra modernității românești - discuție
- Conferință la Biblioteca ULBS despre soluționarea conflictelor din comunitățile de romi din diaspora
- Acces la revistele Humanities and Social Sciences (HSS) de la Sage Publishing
- Sesiuni de instruire interactivă organizate de E-NFORMATION, în noiembrie
- Întâlnire față-în-față a clubului de lectură The Chocolate House , 2 noiembrie, la ora 18
- Acces la Digiteca Arcanum , pe bază de abonament până în octombrie 2023
- Astra Film Festival, Doc Talk - Fetele războiului și Estul fragmentat, cu scriitorul Vasile Ernu
- Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS, așa cum a fost vineri 30 septembrie
- Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS, programul pentru 30 septembrie
- Expoziție de ornitologie: Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess, vineri 30.09
- "Distanța dintre mine și mine" (titlu preluat din jurnalul Ninei Cassian), vineri 30.09
- Biblioteca ULBS participă la programul "Built with Bits Brussels - The Library Corner"
- Școala de vară 2022 la Biblioteca ULBS, 18 și 19 iulie 2022
- Conferința "The Rise of the Novel in Modern Romania" - 8 și 9 iulie 2022 la Biblioteca ULBS
- Z9Festival - Festivalul internațional de literatură tânără al Sibiului - ediția 2022
- Conferința "Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale" la Biblioteca ULBS", 28 iunie
- Chestionar "Gradul de satisfacție al studenților privind serviciile Bibliotecii ULBS"
- Accesare gratuită a platformei "Statista" în luna iunie, din întreaga rețea universitară
- Vernisaj "Rural Guerilla", la Biblioteca ULBS, vineri 3 iunie ora 14
- Prelegere "Avataruri ale ruralității în literatura română din secolul al XIX-lea"
- Programul sesiunii de vară 2022 - Invitație în sălile de lectură și în zilele de sâmbătă
- Invitație la "Extra-Conference Day" organizat de furnizorul Enformation, 19 mai 2022
- Programul Bibliotecii în vacanța de Paști: 26-29 aprilie, orele 8 - 16
- Invitație la sesiune de instruire online pentru utilizarea platformei EBSCOhost, 13 aprilie
- Acces liber la toate bazele de date EBSCO, până pe 30 aprilie
- Acces din rețeaua ULBS la o colecție de e-Books ScienceDirect prin Enformation - februarie 2022
- Biblioteca ULBS organizează: Ziua națională a lecturii - 15 februarie 2022
- Training utilizare baze de date Anelis Plus contract 2021-2022 Enformation, 2 martie ora 12



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
DIN SIBIU

U.L.B.S. web site

**Biblioteca Universității
"Lucian Blaga" din
Sibiu**

Adresa de corespondență:
B-dul Victoriei, nr. 10, 550024,
Sibiu

Adresa fizică:
str. Lucian Blaga nr. 2A, Sibiu
E-mail: biblioteca@ulbsibiu.ro;
Telefon:
0040-269-446077 și 211056
Fax: 0040-269-441010



Proiectul Built with Bits a fost finalizat cu succes în decembrie 2022

Ce este? "*Built with Bits: designing virtual spaces for the future*":

Fundația Europeană propune acest program de mentorat și provocarea educațională în cadrul mișcării **Noului Bauhaus european** și invită studenții și educatorii să proiecteze spații frumoase și durabile cu Mozilla Hubs.

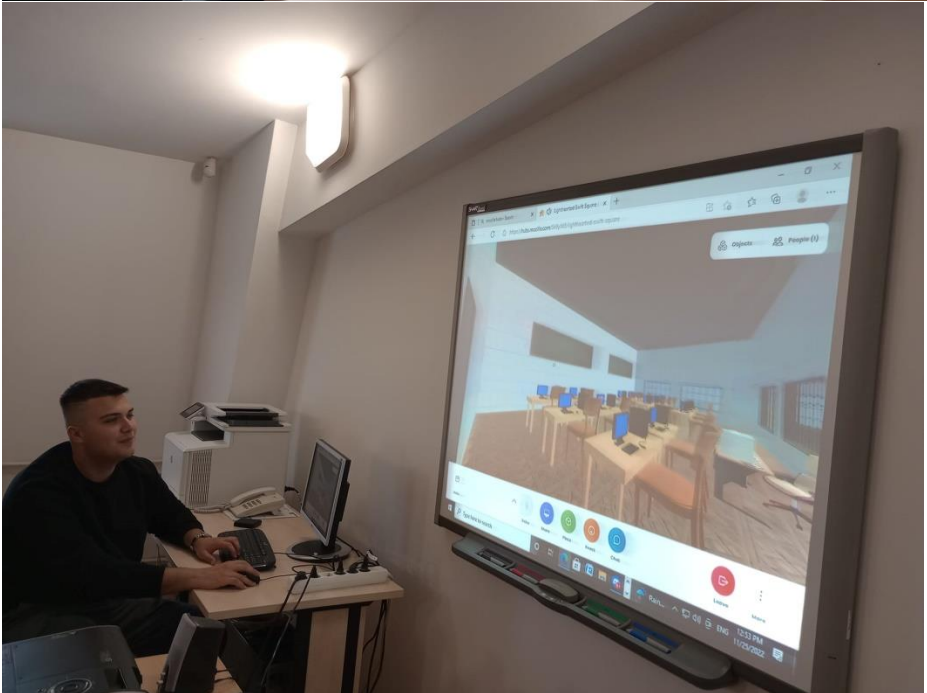
Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu a fost selectată în acest program internațional, destinat creării de spații virtuale imersive ca mijloc de abordare a diferitelor probleme sociale, culturale și educaționale, dezvoltat de Fundația Europeană.

Elevii de la **Colegiul National "Gheorghe Lazar" SIBIU, cls. XI-a I, profil informatică intensiv**, coordonați de doamna dirigintă **Monica Oancea**, partenerii noștri în proiect, s-au implicat exemplar și s-au mobilizat în timp record în realizarea aplicației care va permite virtualizarea spațiului bibliotecii. Mai precis, partenerii noștri au lucrat la crearea unui spațiu virtual în care să fie folosite obiecte digitale culturale pentru facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la cultură, știință și cunoaștere.

În cadrul întâlnirilor de lucru săptămânale cu ei s-a finalizat structura și conținutul proiectului.

Despre proiect și aplicația cu care Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu a fost selectată în programul Built with Bits, ediția 2022, citiți aici:

<https://www.ulbsibiu.ro/.../biblioteca-ulbs-partener-in.../>



ianuarie 2023

Imagini de la prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS,

Luni, 28 noiembrie 2022, ora 18

Biblioteca ULBS a găzduit prezentarea volumului "**Culese din rural**", editat de **Valer Simion Cosma** și **Emanuel Modoc**. Imaginile au surprins momente ale evenimentului.





Loc: **Biblioteca** Universității
„Lucian Blaga din Sibiu”, parter
Data: **28 noiembrie 2022**, ora **18:00**



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

BIBLIOTECA
UNIVERSITARĂ



Prezentarea volumului:
Culese din rural
VOLUM EDITAT DE

și a colecției **Studii Rurale**
la Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Invitați: Director **Corina BEJINARIU**
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

Emanuel MODOC
Andrada LĂUTARU
Florin DUMITRESCU
Maria AMARINEI
Bogdan COȘA
Maria CHIOREAN
Mihnea BÂLICI

Director **Vlad POJOGA**, Editura ULBS

Moderează: Director **Valer Simion COSMA**
Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Maria Amarinei

Bogdan Coșa

Florin Dumitrescu

Alexandra Plesoc

Vlad Gheorghiu

Andrada Lăutaru



Biblioteca
Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
Str. Lucian Blaga, nr. 2A
Sibiu, Romania

noiembrie 2022

Prezentarea volumului "Culese din rural" și a colecției "Studii Rurale" a Editurii ULBS

Luni, 28 noiembrie 2022, ora 18

Biblioteca ULBS vă invită la prezentarea volumului "**Culese din rural**", editat de **Valer Simion Cosma** și **Emanuel Modoc**. Volumul inaugurează colecția „Studii Rurale” a Editurii ULBS, prin care se urmărește construirea în timp a unei colecții de titluri încadrabile unor domenii diferite, precum antropologia, istoria, sociologia, științele politice sau studiile literare, care să contribuie la o mai bună cunoaștere a lumilor rurale trecute și prezente.

"În cadrul evenimentului de prezentare a volumului ne propunem să avem o discuție despre mizele documentării interdisciplinare a satelor și a problematicilor specifice diverselor comunități pornind de la experiența de lucru în cadrul acestui proiect" (Valer Simion Cosma).

La discuție vor participa pe lângă cei doi editori (Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc), o parte din autorii rezidenți (Andrada Lăutaru, Maria Amarinei, Florin Dumitrescu, Bogdan Coșa), directoarea instituției (MJIAZ) care a derulat proiectul (Corina Bejinariu), directorul editurii ULBS (Vlad Pojoga) și doi critici literari interesați de lumea rurală și de producția artistică recentă (Maria Chiorean și Mihnea Bâlici).

Volumul "Culese din rural", publicat recent la Editura ULBS și lansat la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, reprezintă ultima etapă a unui proiect de documentare a ruralului contemporan. Titlul volumului este identic cu cel al proiectului de rezidențe de documentare și scriere derulat de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău în parteneriat cu Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale și co-finanțat de AFCN.

Când vine vorba de producția și consumul cultural în contemporaneitate, populația rurală a fost redusă în ultimele decenii la statutul de consumatoare și parțial producătoare de folclor (muzică populară, dansuri, expoziții de costume și țesături), iar lumea rurală este prezentată predominant pe două coordonate majore: a înapoierii culturale și educaționale, sau a escapismului bucolic, folclorizant. Pe de altă parte, în pofida accesului la o diversitate de produse culturale și perspective, o bună parte din populația care locuiește încă în rural se auto-percepe și reprezintă într-un registru puternic folclorizat. Fie că vorbim de evenimente și activități culturale cu caracter folcloric, încadrabile revirimentului etnografic din ultimele decenii, fie de reprezentările cu caracter publicitar din industria HoReCa, în spațiul public predomină un registru butaforic al „satului de odinioară” și al salvării/ reînvierii tradițiilor.

În acest context, o serie de inițiative culturale și artistice din ultimii ani au relevat importanța documentării în teren și a valorificării materialelor culese în vederea unor producții artistice contemporane. Astfel de producții dezvăluie atât coordonate generale ale ruralității contemporane, cât și diversitatea lumilor rurale, cu problemele specifice, multe prea adesea ascunse de predominanța unor discursuri hegemonice. Continuarea, multiplicarea și diversificarea unor astfel de demersuri, care îmbină dimensiunea documentară cu creația artistică, este cu atât mai mult necesară pentru o mai bună cunoaștere a lumilor rurale post-țărănești și pentru a îmbogăți producția artistică cu tematică rurală.

Proiectul și-a propus organizarea de rezidențe de documentare și scriere în șase localități rurale, trei din județul Sălaj și trei din județul Bistrița-Năsăud, adresate unui număr de șase autori și doi fotografi. Proiectul are un pronunțat caracter interdisciplinar, cei șase autori invitați fiind scriitori (Bogdan Coșa), dramaturgi și documentariști (Alexandra Felseghi) jurnaliști/publiciști (Andrada Lăutaru, Maria Amarinei) și antropologi (Florin Dumitrescu și Vlad Emilian Gheorghiu), cărora li s-au alăturat doi fotografi cu experiență națională (Patricia Marina Toma) și internațională (Hervé Bossy) în domeniul fotografiei documentare. Fiecare rezidență pentru autori a durat o lună, în intervalul mai-august 2022, autorii având la dispoziție încă o lună să predea o primă variantă a textului.

"Pentru că ne-am dorit să acoperim cât mai mult din diversitatea ruralului, am selectat localități rurale diferite sub aspect socio-economic, demografic și al apropierii de urban, urmărind, în același timp, să asigurăm o

continuitate în localități în care am desfășurat deja astfel de programe sau alte proiecte culturale." (Valer Simion Cosma).

Localitățile cuprinse în proiect sunt:

Din județul Sălaj: Dumușlău (sat cu 28 de locuitori peste 70 de ani, populație românească, din comuna Carastelec, locuită preponderent de maghiari și o minoritate romă), Marin (sat cu populație românească de aproximativ 600 de locuitori, din comuna Crasna, locuită preponderent de maghiari și o minoritate romă, fără școală sau dispensar, dar surprinzător de dinamic), Chieșd (fostă localitate minieră, cu o populație mixtă alcătuită din români, romi și maghiari, puternic afectată de închiderea minei de cărbune la începutul anilor 2000).

Din județul Bistrița-Năsăud: Telciu (localitate montană, cu aproximativ 4 000 de locuitori, în care se intersectează vizibil aspecte specifice urbanității, cu o ruralitate relativ arhaică), Liviu Rebreanu (sau Pripas-ul lui Liviu Rebreanu, sat devenit cartier rural al Năsăudului) și Lechința (localitate mixtă, româno-maghiară-romă, din arealul săsesc al Bistriței, are o tradiție viticolă bogată și câteva biserici gotice în stare de pre-colaș, în satele ce o compun).

Pe parcursul rezidenței de documentare și scriere, autorii rezidenți au conlucrat cu cei doi fotografi, câte unul pentru fiecare județ, pentru a completa documentarea bazată pe interviuri, observație participativă și discuții informale cu o săptămână de documentare fotografică pentru fiecare locație explorată, în vederea realizării unor fotografii din care să selecteze un număr de minim cinci pentru a ilustra textul final. În baza documentării realizate, autorii au redactat câte un text de minim 15 pagini, încadrabile realismului etnografic, într-o manieră care să intersecteze cercetarea antropologică și jurnalistică, cu literatura și reportajul. Fiecare text a documentat în comunitățile gazdă o tematică diferită, aleasă de autorii invitați, facilitând cititorilor o mai bună cunoaștere și înțelegere a ruralului contemporan. Cele șase texte rezultate, împreună cu fotografiile aferente, au fost grupate într-un volum coordonat de Valer Simion Cosma (istoric și antropolog) și Emanuel Modoc (critic și istoric literar), care au redactat și introducerea. Pentru o mai bună diseminare a rezultatelor rezidențelor, textele au fost publicate și separat, în publicații online sau print partenere (Scena9, Decât O Revistă, Echinox și Steaua).

Volumul „Culese din rural”, editat de Valer Simion Cosma și Emanuel Modoc inaugurează colecția „Studii Rurale” a Editurii ULBS, prin care se urmărește construirea în timp a unei colecții de titluri încadrabile unor domenii diferite, precum antropologia, istoria, sociologia, științele politice sau studiile literare, care să contribuie la o mai bună cunoaștere a lumilor rurale trecute și prezente. În cadrul evenimentului de prezentare a volumului ne propunem să avem o discuție despre mizele documentării interdisciplinare a satelor și a problematicilor specifice diverselor comunități pornind de la experiența de lucru în cadrul acestui proiect. La discuție vor participa pe lângă cei doi editori (Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc), o parte din autorii rezidenți (Andrada Lăutaru, Maria Amarinei, Florin Dumitrescu, Bogdan Coșa), directoarea instituției (MJIAZ) care a derulat proiectul (Corina Bejinariu), directorul editurii ULBS (Vlad Pojoga) și doi critici literari interesați de lumea rurală și de producția artistică recentă (Maria Chiorean și Mihnea Bâlici).

Parteneri: Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, Decât o Revistă, Scena9, Echinox, Revista Steaua

Parteneri media din Sălaj: Graiul Sălajului, Magazin Sălăjean, Reporter Pur și Simplu, Sportul Sălăjean, Transilvania TV.

Parteneri media din Bistrița-Năsăud: Observator BN, Bistrițeanul.

Proiectul este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău.

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

noiembrie 2022



ACCES GRATUIT la colecțiile AccessMedicine și AccessPharmacy

McGraw Hill și Enformation ne oferă o perioadă de ACCES GRATUIT la colecțiile AccessMedicine și AccessPharmacy

Perioada de desfășurare: 17 noiembrie 2022 – 17 decembrie 2022

Modalitate de acces: pe bază de IP instituțional, din cadrul instituției tale sau #deacasă prin crearea unui cont pe platforma McGraw Hill (secțiunea My Account). Pentru a putea accesa resursa de acasă, crearea acestui cont trebuie realizată din cadrul instituției.

AccessMedicine cuprinde peste 120 titluri, având conținut esențial pentru fiecare specialitate medicală, inclusiv pentru științele de bază. Dintre acestea menționăm:

- [Harrison's Principles of Internal Medicine, 20e](#)
- [CURRENT Medical Diagnosis & Treatment](#)
- [The Color Atlas of Family Medicine, 2e](#)
- [Goodman & Gilman's: The Pharmacological Basis of Therapeutics, 13e](#)
- [Graber and Wilbur's FM Examination and Board Review, 4e](#)

Utilizând resursa AccessMedicine aveți acces la:

- peste 900 studii de caz din surse renumite, precum Case Files Series;
- mii de imagini educative, disponibile pentru descărcare;
- materiale dedicate studiului individual (întrebări și răspunsuri pentru examene sau auto – evaluare)
- conținut exhaustiv cu privire la educarea pacientului, informațiile vizând mii de subiecte și fiind traduse în 10 limbi diferite;
- o bază de date despre medicamente integrată;
- conținut multimedia, materiale video educaționale, inclusiv module 3D de anatomie umană, lecții de diagnostic și podcast-uri Harrison.

Utilizând resursa AccessPharmacy aveți acces la: aproximativ 100 titluri, numeroase studii de caz, materiale dedicate studiului individual, bază de date de medicamente, conținut multimedia.

Mai multe informații găsiți aici:

[AccessMedicine și AccessPharmacy](#)

McGraw Hill și Enformation va invita la un webinar dedicat resurselor AccessMedicine și AccessPharmacy.

Data: 24 noiembrie 2022

Interval orar: 11–12

Speaker: Yara Hazouri, Customer Success Specialist, MSN

Locație: Online, platforma Zoom

<https://mcgrawhill.zoom.us/j/85607044099#success>

Acest curs va dura 60 de minute, este gratuit și se adresează tuturor utilizatorilor resursei.

Pentru mai multe detalii, contactați: events@e-nformation.ro Pentru alte detalii referitoare la accesul la baze de date prin E-NFORMATION vă stăm la dispoziție și la adresa de mail biblioteca@ulbsibiu.ro.

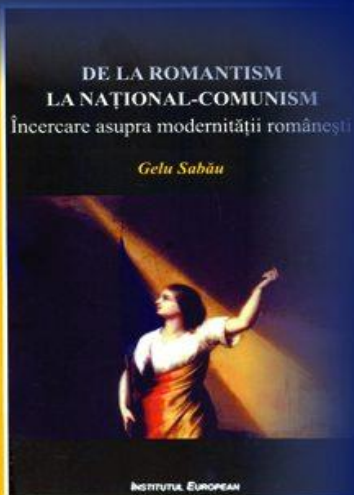
noiembrie 2022

24 noiembrie 2022, ora 18:00



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
DIN SIBIU

BIBLIOTECA
UNIVERSITARĂ



Discuție pe marginea cărții

DE LA ROMANTISM
LA NAȚIONAL - COMUNISM
Încercare asupra modernității românești

Gelu SABĂU

Participă alături de autor:

Invitați:

Dragoș DRAGOMAN
Radu VANCU

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Moderator:

Smaranda BĂLAN

Locație:

Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (parter)

Str. Lucian Blaga, nr. 2A, Sibiu, România

De la romantism la național-comunism. Încercare asupra modernității românești

Joi, 24 noiembrie 2022, ora 18.00

Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu vă invită la o discuție pe marginea volumului "**De la romantism la național-comunism. Încercare asupra modernității românești**", în prezența autorului, Gelu Sabău.

La discuție vor participa: scriitorul **Radu Vancu**, **Dragoș Dragoman**, conferențiar la Facultatea de Științe Socio-Umane din cadrul ULBS și jurnalista **Smaranda Bălan**, care va modera discuțiile.

Gelu Sabău este conferențiar la Universitatea „Hyperion” din București, Facultatea de Jurnalism. Doctor în Filosofie al Universității din București (2010), a efectuat stagii de cercetare la Université de Bourgogne, Dijon, Franța (2005 – 2006), École Pratique des Hautes Études, Paris (2007 – 2009) și Katholieke Universiteit Leuven, Belgia (2018). A publicat studii de specialitate în volume colective și în mai multe reviste din țară și străinătate. Colaborator cu diverse reviste de cultură: Idei în Dialog, Dilema Veche, Cultura etc. Ultimul volum publicat este "De la romantism la național-comunism. Încercare asupra modernității

românești", Editura Institutul European, Iași, 2021. Este membru fondator și președinte a Asociației pentru Promovarea Culturii și Responsabilizare Civică.

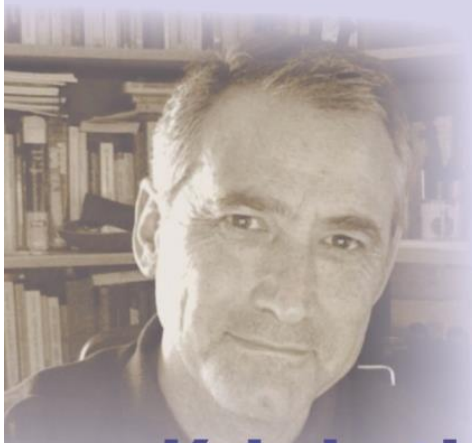
"Cartea de față este scrisă din perspectiva istoriei ideilor și a filosofiei politice, încercând să dezvolte o genealogie intelectuală a modernității românești, pornind de la conceptele de libertate pozitivă, respectiv libertate negativă, așa cum au fost ele dezvoltate de filosoful britanic Isaiah Berlin, în eseul său "Două concepte de libertate" și mai apoi în cartea Political Ideas in the Romantic Age. Pornind de la cele două concepte ale lui I. Berlin cartea își propune să urmărească felul în care au fost receptate și reinterpretate principalele idei ale modernității în spațiul românesc." (Gelu Sabău)

noiembrie 2022



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

BIBLIOTECA
UNIVERSITARĂ



Kris in the digital era.

Transnational Conflict Resolution in a Romanian Roma Diaspora

Invitat: Prof. univ. dr. **Juan F. GAMELLA** (antropolog)
Universidad de Granada, Spain

Moderează: Conf. univ. dr. **Ionela VLASE**
Facultatea de Științe Socio-Umane, Sibiu

Loc: **Biblioteca** Universității „Lucian Blaga din Sibiu”, Sala Senatului

Data: **23 noiembrie 2022**, ora **12:00**

Biblioteca
Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
Str. Lucian Blaga, nr. 2A
Sibiu, Romania

Conferință la Biblioteca ULBS despre soluționarea conflictelor din comunitățile de romi din diaspora
Miercuri, 23 noiembrie 2022, ora 12.00

Biblioteca ULBS găzduiește prelegerea **Kris în era digitală. Rezolvarea conflictelor transnaționale în comunitățile de romi români din diaspora**, prezentată de profesorul **Juan F. Gamella**, de la Universitatea din Granada și moderată de conf.univ.dr. **Ionela Vlase**, ULBS.





Prin acest eveniment Biblioteca ULBS continuă seria de întâlniri cu cercetători și universitari de anvergură internațională inaugurată în iulie, cu conferința despre digitalizarea analizei de conținut în științele sociale, susținută de profesorul Cornel Ban de la Copenhagen Business School, aducând în atenția mediului academic sibian direcții noi de cercetare, rezultate remarcabile sau proiecte în lucru derulate în România și în străinătate.

Subiectul prelegerii este sistemul de soluționare a litigiilor care predomină într-un grup de romi români care a migrat din Transilvania în 14 țări din Europa de Vest și America de Nord.

Ea se bazează pe un studiu colaborativ de lungă durată, care a permis reconstituirea a mai multor cazuri, care au avut loc între 2000 și 2021. Dintre aceste cazuri, 54 s-au încheiat cu un proces public realizat de un tribunal format din bătrâni bărbați respectați, cunoscut sub numele de kris (sau stabor).

Vasile Muntean, asistent de cercetare român de etnie romă, este coautor al materialului utilizat în această prelegere.

"Cercetarea noastră arată cum un câmp social al comunităților locale dispersate peste multe granițe menține o interacțiune zilnică intensă prin mijloace digitale. De asemenea, ea ilustrează oralitatea sporită și potențialul creativ al unui grup considerat "tradițional" și "analfabet".

De exemplu, se vor prezenta noi genuri filmate, cum ar fi laifuri, difuzarea online și stocarea în direct a cererilor și cererilor reconvenționale formulate de părțile implicate într-un conflict " - Juan F. Gamella.

Juan F. Gamella este antropolog și profesor de antropologie la Universitatea de Granada. Și-a făcut doctoratul la UA de Madrid și la Universitatea din California, Santa Barbara. A efectuat cercetări pe teren în Sumatra (Indonezia), privind schimbările culturale și ecologice generate de dezvoltarea industriei petroliere, precum și în mai multe regiuni din Spania și SUA privind abuzul de droguri și alcool.

Din 1993, a studiat diferite elemente ale culturii Gitano sau Calé din Spania, în special un proiect pe termen lung privind istoria socială și etnografia Gitanos/Calé din Andaluzia. De asemenea, din 2003, a cercetat migrația transnațională a romilor români. În ultimii opt ani, Gamella a dezvoltat un proiect de etnografie colaborativă cu câțiva colaboratori și prieteni romi.

Proiectul privind kris și rezolvarea autonomă a conflictelor și guvernarea de către romii cortorari este un produs al acestei colaborări. Este membru fondator al Rețelei academice europene de studii romani.

În prezent, petrece o perioadă sabatică la Institutul Pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale din Cluj - Napoca și face muncă de teren în rândul grupurilor de romi din Transilvania. Este autorul a peste 90 de lucrări științifice și a șapte cărți.

Evenimentul are loc la Sala Senatului și va fi moderat de conf. univ. dr. Ionela Vlase, care are o expertiză solidă pe problematicile specifice migrației transnaționale.

noiembrie 2022



Acces la revistele Humanities and Social Sciences (HSS) de la Sage Publishing

E-NFORMATION ne oferă pentru o perioadă limitată de timp, acces la colecția de reviste Humanities and Social Sciences (HSS) de la Sage Publishing.

Sage HSS include peste 740 de reviste, mai mult de jumătate dintre acestea fiind indexate în Journal Citation Reports (Sursa: Clarivate, 2022).

Accesul este disponibil până la sfârșitul lunii decembrie din întreaga rețea universitară sau #deacasa, prin platforma enformation.ro din Profilul Instituțional al fiecărui utilizator.

Acces din rețeaua ULBS

Acces prin Enformation

Pentru mai multe detalii, contactați: sales@e-nformation.ro

sau la adresa de mail biblioteca@ulbsibiu.ro.

noiembrie 2022



Sesiuni de instruire interactivă organizate de E-NFORMATION

E-NFORMATION în colaborare cu **Asociația Universităților, a Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și a Bibliotecilor Centrale Universitare din România - Anelis Plus**, vă invită la sesiunile de instruire interactivă cu tema: Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România.

E-NFORMATION vă propune mai multe sesiuni de instruire moderate de Rareș Vasilică (trainer, Enformation) care se vor desfășura online, pe platforma Google Meet. Aceste cursuri sunt gratuite și se adresează tuturor cadrelor didactice, cercetătorilor, bibliotecarilor, studenților, masteranzilor, doctoranzilor.

Astfel, veți putea accesa sesiunile pentru resursele de care sunteți interesați, conform următorului program:

CAB abstracts cu fulltext - Miercuri 9-Nov-22 ora 10:00 - meet.google.com/jmp-jnaz-zpc

CABI Forest Databases - Miercuri 9-Nov-22 ora 11:00 - meet.google.com/dan-vtje-amp

CABI VetMed Resource - Miercuri 9-Nov-22 ora 12:00 - meet.google.com/nfm-awzv-git

Revistele American Institute of Physics Journals (AIP) - Joi 10-Nov-22 ora 11:00 meet.google.com/tti-umsi-tjt

Revistele Institute of Physics (IOP) - Joi 10-Nov-22 ora 12:00 - meet.google.com/chr-uswu-gfi

Platforma ProQuest Central - Joi 10-Nov-22 ora 13:00 - <https://meet.google.com/aqn-qaan-mvm>

Platforma de cercetare in matematică MatSciNet - Joi 10-Nov-22 14:00 - meet.google.com/wun-pqjh-jzq

Baza de date Scopus - Luni 14-Nov-22 12:00 - meet.google.com/bsp-zntf-xjr

Revistele IEEE-IEL - Luni 14-Nov-22 ora 14:00 - meet.google.com/pcc-gxct-gyo

Platforma de cercetare in chimie Reaxys - Marti 15-Nov-22 ora 11:00 - meet.google.com/kre-ojpz-tpq

Revistele SpringerLink Journals - Marti 15-Nov-22 ora 13:00 - meet.google.com/fxn-sybc-svk

Revistele Wiley - Miercuri 16-Nov-22 ora 11:00 - meet.google.com/ybf-ices-kpk

Bazele de date Clarivate Analytics (Web of Science - Core Collection, Journal Citation Reports, Derwent Innovation Index) - Miercuri 16-Nov-22 ora 13:00 - meet.google.com/woy-cira-guz

Participanților li se va elibera un certificat de participare care va putea fi descărcat în cel mult 5 zile lucrătoare de la data evenimentului din secțiunea Profil Instituțional – Certificate de participare.

Pentru mai multe detalii, contactați: events@e-nformation.ro Pentru alte detalii referitoare la accesul la baze de date prin E-NFORMATION vă stăm la dispoziție și la adresa de mail biblioteca@ulbsibiu.ro.

Vă așteptăm!

noiembrie 2022



The Chocolate House

Discussion on Edith Wharton's *Ethan Frome*

SPECIAL GUEST: Merritt Moseley, Emeritus,
Fulbright Specialist at LBUS

Intâlnire față-în-față a clubului de lectură The Chocolate House

2 noiembrie, cu începere de la ora 18

Prima întâlnire față-în-față de după pandemie a clubului de lectură The Chocolate House, coordonat de conf.univ.dr. Ana-Karina Schneider, cadru didactic la Departamentul de Studii Anglo-Americane și Germanistice, al Facultății de Litere și Arte, îl are ca invitat special pe Profesorul Emerit Merritt Moseley de la University of North Carolina, Asheville, în prezent Specialist Fulbright la Facultatea de Litere și Arte a ULBS. Întâlnirea, organizată în parteneriat cu Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, se va desfășura miercuri, 2 noiembrie, cu începere de la ora 18:00, în sala de studiu de la etajul al III-lea al sediului central al Bibliotecii (str. Lucian Blaga nr. 2A).

Studentii și elevii vorbitori de limba engleză sunt invitați să ni se alăture. Vom discuta despre Ethan Frome de Edith Wharton.

Puteți afla detalii legate de evenimentele organizate de The Chocolate House pe pagina dedicată de Facebook: www.facebook.com/chocolatehousebookclub.



Wednesday, the 2nd of November 2022, 6 p.m.
University Library, 2A Lucian Blaga Street, 3rd Floor

octombrie 2022

https://adt.arcanum.com/ro/

Digiteca Toate titlurile Descriere Abonament / Prețuri

Căutare simplă Căutare avansată Căutare facială

Căutare text integral

Serviciul lui Arcanum

40.868.963 pagini
Conținutul este în permanentă creștere. Baza de date „Digiteca Arcanum” cuprinde cele mai bune reviste științifice și profesionale, ziare săptămânale și cotidiene, precum și lexicoane, manuale și colecții de cărți culturale.

IP
Acces complet acordat
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Cele mai populare reviste

Noutăți

Acces la Digiteca Arcanum pe bază de abonament până în octombrie 2023

Ne face plăcere să vă anunțăm deschiderea accesului la "Digiteca Arcanum".

Abonamentul a fost încheiat pentru o perioadă de 12 luni: 12.10.2022-11.10.2023

Baza de date "Digiteca Arcanum" cuprinde cele mai bune reviste științifice și profesionale, ziare săptămânale și cotidiene, precum și lexicoane, manuale și colecții de cărți culturale.

Sunt scanate periodicele românești începând cu 1838 (!), aprox. 41 milioane pagini.

Accesul este disponibil online din întreaga rețea universitară, fără autentificare, la adresa web: [arcanum.com/ro/](https://adt.arcanum.com/ro/)

Pentru accesul mobil sau de acasă, urmați pașii:

- din rețeaua universitară vă creați un cont pe site, cu emailul instituțional (...@ulbsibiu.ro), la care primiți un mesaj de confirmare, răspundeți la el;
- de acasă accesați site-ul arcanum cu adresa de mai sus (<https://adt.arcanum.com/ro/>), cu emailul și parola personală. Succes!

octombrie 2022



Astra Film Festival, Doc Talk - Fețele războiului - cu scriitorul și jurnalistul Vasile Ernu

Moderator: Valer Cosma

Prelegerea "Ortodoxismul nuclear" a avut loc luni, la Biblioteca ULBS, un eveniment DocTalk, la care au participat scriitorul Vasile Ernu și antropologul Valer Simion Cosma.

Premisa discuției: se vorbește mult, în ultima perioadă, despre rolul Bisericii Ortodoxe Ruse în configurarea arhitecturii regimului Putin și, mai ales, despre rolul acesteia în problema militară și a războiului de ocupație dus în Ucraina.

Un rol important în noua doctrină îl ocupă conceptul de „Ortodoxie nucleară” sau „Ortodoxie atomică”, adică o versiune a conceptului „ideea rusă” potrivit căreia Ortodoxia (confesiunea care reprezintă Rusia) și scutul nuclear sunt cele două componente ale securității Rusiei, spune scriitorul Vasile Ernu.

Puteți urmări întreaga discuție, aici: <https://youtu.be/vlrZt7ZkKOE>







UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA
— DIN SIBIU —

BIBLIOTECA
UNIVERSITARĂ

Estul fragmentat: autoficțiunea ca formă de reapropiere

Invitat: **Vasile ERNU** (scriitor)
Moderează: **Ștefan BAGHIU**

Loc: **Biblioteca** Universității „Lucian Blaga din Sibiu”, parter
Data: **11 octombrie 2022**, ora: **18:00**

Estul fragmentat: autoficțiunea ca formă de reapropiere

Vasile Ernu va fi prezent la Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu și marți, de la ora 18.00, la discuția "Estul fragmentat: autoficțiunea ca formă de reapropiere".

Vasile Ernu este unul dintre cei mai cunoscuți autori (scriitor, eseist, comentator politic) de limbă română de astăzi. Spunem de „limbă română” tocmai pentru că el reprezintă în textele lui un spațiu transnațional ce depășește granițele României și cuprinde țări ca România, Republica Moldova, Ucraina și, în general, mai toate statele din fosta Uniune Sovietică. A debutat în 2006 cu Născut în URSS, iar în perioada 2015-2019 a construit o „trilogie a marginalilor” ce cuprinde romanele de tip docufiction intitulate Sectanții, Bandiții și Izgoniții. Ernu vorbește în cărțile sale despre o lume aparent pierdută (cea a ultimelor decenii ale Uniunii Sovietice și a începuturilor „capitalismului politic” din Est), care însă ne „bântuie” societățile mai ales prin stereotipurile pe care le avem în zonă despre vecinii imediați.

Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu vă invită la o discuție alături de autor despre autoficțiune, docuficțiune și realism ostalgic marți, 11 octombrie 2022, de la ora 18:00. În contextul tot mai aprins din Estul Europei și în mijlocul unor evenimente sociale tot mai acute, discuția se va axa mai mult pe căile de reapropiere și dialog între culturi pe cât de apropiate geografic, pe atât de îndepărtate cultural. Considerăm, alături de autor, că literatura este o formă excelentă de mediere și, în final, de cunoaștere a alterității culturale.

În prezent Vasile Ernu este jurnalist și editorialist pentru diverse site-uri de analiză politică și socială sau culturală și îl puteți urmări mai ales în Libertatea (<https://www.libertatea.ro/autor/vasile-ernu>)

Linkuri de social media:

<https://www.instagram.com/vasileernu/>

<https://www.facebook.com/vasile.ernu>

<http://www.ernu.ro/cv/>

Discuția va fi moderată de Ștefan Baghiu, asistent universitar la Facultatea de Litere și Arte din cadrul ULBS și scriitor. Câteva din textele semnate de acesta despre literatura lui Vasile Ernu pot fi accesate aici: O recenzie la *Bandiții* în revista *Cultura* (<http://blog.revistacultura.ro/.../vasile-ernu-banditii.../>)

Un articol academic despre „orientalismul” culturii române în ceea ce privește cultura Basa în general, semnat alături de Dragoș Varga în *Transylvanian Review* (https://www.academia.edu/.../Mirrored_Otherness_and...)

octombrie 2022



Raport - Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS

Asa cum a fost vineri 30 septembrie 2022, între orele 16 - 22

Echipa Bibliotecii ULBS a pregătit la ediția din acest an a Noptii Cercetătorilor 12 activități care să îmbogățească prin diversitate și ofertă activitățile organizate la nivelul întregii universități și al altor instituții de cultură și educație din Sibiu.

Vizitatorii, în număr record față de anii anteriori, aproximativ 700, au fost în mare parte elevi de nivel gimnazial și liceal, din Sibiu (Școala Gimnazială "I.L.Caragiale", Colegiul Național "Samuel von Brukenthal", Colegiul Național "Gheorghe Lazăr", Colegiul Național "Octavian Goga" ș.a.), dar și din alte localități (de ex. Școala Gimnazială Roșia). Au fost prezenți și studenți, cadre didactice, reprezentanți ai comunității sibiene.

Parterul bibliotecii a fost animat de vernisajul expoziției de ornitologie despre Silvia Stein von Spiess și de multe ateliere interactive. Expoziției Ornitoloaga sibiiană Silvia Stein von Spiess și vânătorii ca păsărarii amatori timpurii în prima parte a secolului al XX-lea a este organizată în cadrul proiectului Envirocitizen de Ágota Ábran, antropolog social, care la momentul actual urmează un program de cercetare postdoctorală la Fundația Noua Europă într-un proiect European Horizon 2020 (www.envirocitizen.eu). Prin panouri și un catalog cu articole selectate care detaliază discuțiile despre păsări din revista vânătoarească "Carpații", expoziția dorește să prezinte rolul vânătorilor în colectarea datelor despre păsări în discuțiile timpurii despre protecția păsărilor și a mediului.

Silvia Stein von Spiess s-a născut în anul 1901, în Sibiu, fiind fiica ofițerului austro-ungar de origine bavareză, August von Spiess. Acesta a fost numit de către Regele Ferdinand, la 1 iulie 1921, în funcția de Director al Vânătorilor Regale, funcție pe care a îndeplinit-o până în anul 1939, iar Muzeul Cinegetic "August von Spiess", azi parte a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, este găzduit în fosta reședință a familiei colonelului. "În proiectul Envirocitizen (www.envirocitizen.eu), din care face parte și această expoziție, am urmărit să învățăm despre lumea păsărilor amatori de astăzi pentru a vedea dacă această practică aduce mai aproape oamenii de natură. O lume profund interesantă, plină de oameni care cu entuziasm și interes învață cât mai mult posibil despre păsări, în multe cazuri colaborând cu păsărari profesioniști, ornitologi, în colectarea datelor. Dacă astăzi păsărarii amatori au binocluri, lunete și determinatoare de păsări, păsărarii amatori ai primei părți a secolului XX erau vânători, care în modul lor erau atenți la natura și viețuitoarele din jurul lor. Acest lucru este recunoscut atât de Silvia Stein von Spiess cât și de alți ornitologi și păsărari pasionați din România" (Ágota Ábrán).

La vernisajul expoziției de la Biblioteca ULBS au fost prezenți membrii Societății Ornitologice Române și păsărari amatori din zonă, care au purtat discuții despre ce înseamnă să fii păsărar astăzi și cum participă ei în colectarea datelor științifice. Din interviurile făcute cu păsărari prin proiectul Envirocitizen a reieșit că de multe ori atenția asupra păsărilor deschide un univers întreg pentru oameni despre modul în care conviețuim cu păsări nu doar în „natură” dar chiar și în orașe.

Materialele expoziției au fost încărcate și în Biblioteca Digitală a ULBS și pot fi vizualizate utilizând link-ul: [Silvia Stein von Spiess \(1901-1993\)](#)

Reflectarea evenimentului în presă: capitalcultural.ro ; Ziarul Mesagerul de Sibiu ; ADZ-Online - Startseite (în varianta print) ; Sibiu Independent ; Curierul De Râmnic (curierulderamnic.ro) ; Star Sibian - Stiri din Sibiu ; amosnews.ro ; sibiulinimagini.ro ; evenimentsibiu.ro.

Tot la parterul bibliotecii, curioșii au putut afla povestea artei miniaturilor, de la Ileana Sădean (Ili.S Miniatures) și i-au putut admira creațiile, grupate într-o expoziție. "Secretul artei în miniatură este senzația intensă de prietenie întâlnită atunci când ții o operă de artă în palmele tale. Când o lucrare e atât de mică, ești invitat să o aduci puțin mai aproape de ochii tăi. Îți apleci puțin capul și aduci mâna ta mai aproape de față. În acest moment delicat, permiți unei opere de artă să pătrundă în spațiul tău personal".

<https://sibiu100.ro/.../ileana-sadean-toata-fiinta-mea.../>

Ileana Sădean a finalizat un master în antropologie și dezvoltare comunitară și un doctorat, tot în antropologie. De asemenea, este membră a Organizației IGMA (The International Guild of Miniature Artisans). <http://www.ilisminiatures.com/>

Împreună cu reprezentanții și voluntarii ULBS D-School, vizitatorii de la Noaptea Cercetătorilor au fost invitați să vină cu cele mai inovative idei de reconfigurare a spațiului de intrare în bibliotecă, în activitatea Regândim împreună zona de intrare în Biblioteca ULBS, împreună cu Biroul de Relații cu Publicul al bibliotecii. Ei au avut la dispoziție două table magnetice unde au lipit cele mai năstrușnice idei de folosit pentru intrarea în bibliotecă, într-un exercițiu de imaginație.



Ateliere la parterul bibliotecii: - MENTAL CHALLENGE - O colecție exclusivă de cuburi rubice, IQ wire puzzles, IQ metal games, IQ wood games și alte jocuri ce stimulează logica și creativitatea, însoțite de demonstrații ale elevilor Școlii Gimnaziale "Ion Luca Caragiale" din Sibiu, urmate de o tombolă cu premii, pentru cei mai activi participanți;

- REICLARE CREATIVĂ - Un proces prin care diferite materiale din hârtie (pagini de carte uzate moral sau fizic, reclame tipărite pe suport de hârtie) au fost transformate prin creativitate în ceva nou, interesant și folositor, alături de elevii clasei a VIII-a B ai Școlii Gimnaziale "Ion Luca Caragiale" din Sibiu. Obiectele create în cadrul atelierului de reciclare creativă au fost donate Forumului German pentru strângere de fonduri, necesare copiilor din Centrul de îngrijire paliativă Dr. Carl Wolff și au putut fi achiziționate ziua următoare, la bazarul organizat la sediul Forumului, începând cu ora 10. Copiii s-au gândit și la mesaje de încurajare pentru cei bolnavi. În cadrul atelierului au fost prezenți și reprezentanți de la Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Eco Sibiu, care au făcut o pledoarie pentru reducerea risipei de materiale, prin oferirea de broșuri informative despre reciclare;

- Scrierea caligrafică - participanții la acest atelier au exersat tehnica scrierii caligrafice, arta veche a scrisului frumos. La etajul I al bibliotecii, vizitatorii au participat la atelierul interactiv Natura vie, dedicat protecției mediului, biodiversității și nutriției eco-sustenabile pornind de la rețete vechi ale bunicilor, "descoperim că Pământul are viață: respectând acest principiu și murdărindu-ne pe mâini face parte din joc. Chiar și un mic spațiu verde este casa multor vietăți, este un mic patrimoniu de biodiversitate."

La etajul II a avut loc proiecția filmului "Distanța dintre mine și mine" (titlu preluat din jurnalul Ninei Cassian), urmată de o discuție a celor prezenți cu scriitorul Radu Vancu, la care a fost prezentă și Mona Nicoară (via zoom). Documentarul despre carismatica poetă, regizat de Mona Nicoară și Dana Bunescu, pornit de la o idee a producătoarei Ada Solomon, îmbină o serie de imagini provenind din Arhivele TVR, ale Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității și din Arhiva Națională de Filme, cu interviuri filmate pe care regizoarea Mona Nicoară i le-a luat poetei în sufrageria sa din New York, în perioada martie-mai 2013, cu un an înainte ca Nina Cassian să moară, la vârsta de 89 de ani.

"Felul în care Nina Cassian își gestiona trecutul e un receptacol bun pentru propriile noastre gânduri, pentru felul în care ne evaluăm propria istorie (și personală și colectivă) și pentru socotelile pe care ni le facem atunci când ne uităm la dilemele trecutului și rezolvările lor. Documentarul nu se vrea un portret complet sau definitiv și nici o statuie sau polemică. E loc pentru o grămadă de alte filme și despre Nina, și despre alții, și

despre contextele vremii. Noi am vrut doar să vedem ce înseamnă să te tragi pe tine însuși la răspundere, prin acest vehicol foarte articulat, inteligent și exigent numit Nina Cassian."

(Mona Nicoară, într-un interviu cu Vasile Ernu, <https://adevarul.ro/.../interviu-regizoarea-mona-nicoara...>). La eveniment au fost prezenți studenți de la Facultatea de Litere și Arte, anul I.

La etajul III al bibliotecii, în zona centrelor culturale, s-au desfășurat activitățile:

- Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură în colecțiile Bibliotecii ULBS - Expoziție și prezentare de carte, în limbile engleză, franceză, germană și spaniolă a 40 de autori laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură;
- Incursiune în lumea artelor: conexiuni europene în arta din România, cu accent pe regiunea Sibiu ilustrate în colecția de carte și periodice a bibliotecii U.L.B.S. Arta e o creație umană universală, un limbaj fără granițe. Fiind umană e însă expresia unor ființe sociale, e determinată de specificul unor comunități, de la obști, la națiuni și clase și categorii profesionale, clar delimitate în spațiu și timp. De maxim interes ar fi așadar interferențele, resorturile creației, mesajul, așteptările receptorilor, cu surse, influențe și deschideri spre alte comunități gazdă sau domenii ale creației.

Teme, exemple:

- artiști locali cu modele din Occident și nu numai, interferențe ale unor curente și stiluri artistice diferite, începând cu evul mediu (gravura germană și pictura italiană- surse directe în compoziția artei religioase: icoane de altar, pictură murală; pictura murală ortodoxă de tradiție bizantină în biserici catolice- exemple din sudul Transilvaniei)
- artiști occidentali (și nu numai) activi în aria de interes (România, Sibiu) (1383 - frații Parler din Nürnberg- bisericile din Sebeș Alba, Brașov; 1417- Petrus Lantregen, Austria- crucifixul din Sibiu; 1883, Gustav Klimt- Sinaia, castelul Peleş)
- artiști locali activi în vest (și nu numai), unii de marcă sau chiar deschizători de noi forme de expresie ori curente (sculptori: sec. al XIV-lea: frații Martinus și Georgius din Cluj; sec. XX: Brâncuși;
- pictori ai curentului de protest Dada - Victor Brauner
- artiști europeni inspirați din creația din România (Matisse- motivul "La blouse roumaine")

Biblioteca - spațiu al artei, al meditației filosofice, templu al spiritului: exemple europene și locale: Sibiu, 1592; Alba Iulia, 1792.



Etajul IV a completat oferta de activități cu un atelier și o expoziție care au captat interesul vizitatorilor până seara târziu:

- Prima cucerire a distanței în comunicare. Telegraful. STOP. Telefonul, vocea de departe. ALO ALO. - De la invenția telegrafului, care a fost primul dispozitiv folosit pentru telecomunicații rapide - astăzi rapid are un alt sens față de acum 100 de ani - până la telefoanele inteligente din prezent, comunicarea interumană a cunoscut multe etape. La expoziție au participat cu aparatură, dar și cu demonstrații practice, reprezentanți ai Școlii de Instruire pentru Comunicații, Tehnologia Informației și Apărare Cibernetică Sibiu;

- Puzzle-ul atenției - Pornind de la un exercițiu vizual de combinare a culorilor, elevii au putut găsi varianta corectă a unui citat și au identificat în catalog a cartea din care acesta a fost extras.

City FM, partener media la Noaptea Cercetătorilor, s-a oprit pentru un scurt interviu și la Biblioteca ULBS:

Noaptea Cercetătorilor 2022 | Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu - YouTube

Noaptea Cercetătorilor 2022 a fost o oportunitate pentru Biblioteca ULBS de a-și pune în valoare resursele și de a atrage viitorii studenți și comunitatea locală.

octombrie 2022



Noaptea Cercetătorilor la Biblioteca ULBS,

Vineri 30 septembrie 2022, orele 16 - 22

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu organizează vineri 30 septembrie cea de-a noua ediție "Noaptea Cercetătorilor".

Biblioteca ULBS propune o serie de expoziții, ateliere de creație, activități destinate vizitatorilor de toate vârstele.

- **Ili.S Miniatures** - Expoziție de miniaturi din categoria "Căsuțe de păpuși" - Dollhouse, realizată la Biblioteca ULBS, cuprinde 3 secțiuni: miniaturi realizate de Ileana Sădean în atelierul Ili.S Miniatures și miniaturi „de cumpărat”

- **Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură** în colecțiile Bibliotecii ULBS - Expoziție și prezentare de carte, în limbile engleză, franceză, germană și spaniolă a 40 de autori laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură.

- **Natura vie:** Mama natură nu are contraindicații, niciodată nu ne dă cu o mână pentru a luat cu cealaltă: Descoperim că Pământul are viață: respectând acest principiu și murdărindu-ne pe mâini face parte din joc. Chiar și un mic spațiu verde este casa multor vietăți, este un mic patrimoniu de biodiversitate. Ne vom bucura de jocuri interactive, dialoguri și expoziții pe tema protecție mediului, a biodiversității și a nutriției eco-sustenabile.

- **Prima cucerire a distanței în comunicare. Telegraful. STOP. Telefonul, vocea de departe. ALO ALO.** - De la invenția telegrafului, care a fost primul dispozitiv folosit pentru telecomunicații rapide - astăzi rapid are un alt sens față de acum 100 de ani - până la telefoanele inteligente din prezent, comunicarea interumană a cunoscut multe etape. V-ați întrebat vreodată cum arătau strămoșii smartphone-urilor din zilele noastre? Răspunsul îl găsiți în expoziția din Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu

- Biblioteca ULBS, punct de convergență a ideilor bune și frumoase - Hai la bibliotecă!

Suntem deschiși către comunitatea sibiană și vă invităm cu idei, inițiative, proiecte și propuneri de colaborare pentru a deveni parteneri în realizarea lor.

Te invităm să ne descoperi și să fii prietenul nostru!

- **Puzzle-ul atenției** - Pornind de la un exercițiu vizual de combinare a culorilor, elevii vor putea găsi varianta corectă a unui citat și identificarea în catalog a cărții din care acesta a fost extras.

- **MENTAL CHALLENGE** - O colecție exclusivă de cuburi rubice, IQ wire puzzles, IQ metal games, IQ wood games și alte jocuri ce stimulează logica și creativitatea, însoțite de demonstrații ale elevilor clasei a VI-a B ai Școlii Gimnaziale Ion Luca Caragiale din Sibiu.

- **RECICLARE CREATIVĂ** - Un proces prin care diferite materiale din hârtie (pagini de carte uzate moral sau fizic, reclame tipărite pe suport de hârtie) sunt transformate prin creativitate în ceva nou, interesant și folositor. Alături de elevii clasei a VIII-a B ai Școlii Gimnaziale Ion Luca Caragiale din Sibiu toată lumea e invitată să învețe să recicleze creativ.

- **Scrierea caligrafică** - Caligrafia este ARTA VECHE A SCRISULUI FRUMOS. Ca să înveți să scrii frumos trebuie să te pregătești constant. Practica, în acest caz este mai importantă decât teoria.

- **Observarea păsărilor în prima parte a secolului XX:** - Ornitoloaga sibiană Silvia Stein Spiess și vânătorii ca păsărari amatori timpurii Silvia Stein Spiess (1901-1993) a fost o pionieră a ornitologiei românești, conducătoarea secției de ornitologie a Direcției Vânătorilor Regale. A scris frecvent în revista cinegetică Carpații, unde îndeamnă vânătorii să contribuie la știința ornitologică prin observarea păsărilor. Activitatea sub formă de expoziție și discuții va trata această știință cetățenească timpurie, așa cum există ea între păsărarii amatori în prezent și relația sa cu protecția mediului și ocrotirea păsărilor.

- **„Distanța dintre mine și mine”** - Activitatea constă în vizionarea documentarului dedicat Ninei Cassian, regizat de Mona Nicoară și Dana Bunescu, după o idee de Ada Solomon, laureat al Premiilor Gopo 2020, la categoria „Cel mai bun film documentar”. Vizionarea va fi urmată de o dezbatere moderată de scriitorul Radu Vancu, redactor-șef al revistei „Transilvania” și președinte al PEN România.

- **Incursiune în lumea artelor:** - conexiuni europene în arta din România, cu accent pe regiunea Sibiu ilustrate în colecția de carte și periodice a bibliotecii U.L.B.S. Expoziție de carte și periodice, ilustrând teme ale artei europene, de diferite genuri- artă plastică- pictură, gravură, desen dar și arhitectură, biblioteci clasice, din colecția Bibliotecii germane: acces interactiv pe pupitrele etajului 3 al bibliotecii universitare, cu trimiteri la o expoziție cu exemple de conexiuni sibiene și românești pe pupitrele etajului 2, colecția de litere și arte. Prezentarea verbală a exemplurilor, posibile descoperiri ale celor interesați.

- **Regândim împreună zona de intrare în Biblioteca ULBS** - Conceptul pentru intrarea în spațiul Bibliotecii ULBS va fi co-creat împreună cu voluntarii ULBS D-School și colectivul Biroului de Relații cu Publicul al Bibliotecii și testat cu participanții evenimentului Noaptea Cercetătorilor

Vă așteptăm să participați pentru a urmări fascinanta lume a științei.

Alte informații: - [30 septembrie 2022 – Redescoperim magia științei | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu \(ulbsibiu.ro\)](https://ulbsibiu.ro)

- [Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu – Noaptea Cercetătorilor \(ulbsibiu.ro\)](https://ulbsibiu.ro)
septembrie 2022

The poster features a light green background. At the top, there are logos for the European Union, the University of Sibiu, and the 'ENVIRO CITIZEN' project. The main title is 'Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess și vânătorii ca păsărari amatori timpurii, în prima parte a secolului al XX-lea'. Below the title, it says 'Curator expoziție: Ágota Ábrán'. A circular photograph shows a woman in a field. At the bottom, it lists the dates '30 septembrie - 30 noiembrie 2022', the opening event 'Vernisaj: 30 septembrie 2022, ora 17:00', and the location 'Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu str. Lucian Blaga, nr. 2A (parter)'. The bottom section lists media partners (CapitalCultural, Mesagerul, Deutsche Zeitung) and other partners (Museum National Brukenthal).

„Acet proiect a primit finanțare prin Programul Uniunii Europene pentru cercetare și inovare „Orizont 2020” în baza acordului de grant nr. 872557”

ENVIRO CITIZEN

UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU BIBLIOTECA UNIVERSITARA

Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess

și vânătorii ca păsărari amatori timpurii,
în prima parte a secolului al XX-lea

Curator expoziție: Ágota Ábrán

30 septembrie - 30 noiembrie 2022

Vernisaj: 30 septembrie 2022, ora 17:00
Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu
str. Lucian Blaga, nr. 2A (parter)

Parteneri media: CapitalCultural. Mesagerul Deutsche Zeitung

Parteneri: MUSEUL NATIONAL BRUKENTHAL

Expoziție de ornitologie la Biblioteca ULBS : Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess

și vânătorii ca păsărari amatori timpurii în prima parte a secolului al XX-lea

Vineri 30 septembrie 2022, orele 16 - 22, vă invităm la Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, la vernisajul expoziției Ornitoloaga sibiană Silvia Stein von Spiess și vânătorii ca păsărari amatori timpurii în prima parte a secolului al XX-lea, eveniment inclus în programul de manifestări al Noptii Cercetătorilor.

Prin panouri și un catalog cu articole selectate care detaliază discuțiile despre păsări din revista vânătoarească „Carpații”, expoziția dorește să prezinte rolul vânătorilor în colectarea datelor despre păsări și în discuțiile timpurii despre protecția păsărilor și a mediului.

Curatorul expoziției este Ágota Ábrán, antropolog social, care la momentul actual urmează un program de cercetare postdoctorală la Fundația Noua Europă, într-un proiect European Horizon 2020 intitulat EnviroCitizen (www.envirocitizen.eu).

Silvia Stein von Spiess s-a născut în anul 1901, în Sibiu, fiind fiica ofițerului austro-ungar de origine bavareză, August von Spiess. Acesta a fost numit de către Regele Ferdinand, la 1 iulie 1921, în funcția de Director al Vânătorilor Regale, funcție pe care a îndeplinit-o până în anul 1939, iar Muzeul Cinegetic „August von Spiess”, azi parte a Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, este găzduit în fosta reședință a familiei colonelului.

"În proiectul Envirocitizen (www.envirocitizen.eu), din care face parte și această expoziție, am urmărit să învățăm despre lumea păsărilor amatori de astăzi pentru a vedea dacă această practică aduce mai aproape oamenii de natură. O lume profund interesantă, plină de oameni care cu entuziasm și interes învață cât mai mult posibil despre păsări, în multe cazuri colaborând cu păsărari profesioniști, ornitologi, în colectarea datelor. Dacă astăzi păsărarii amatori au binocluri, lunete și determinatoare de păsări, păsărarii amatori ai primei părți a secolului XX erau vânători, care în modul lor erau atenți la natura și viețuitoarele din jurul lor. Acest lucru este recunoscut atât de Silvia Stein von Spiess cât și de alți ornitologi și păsărari pasionați din România" (Ágota Ábrán).

La vernisajul expoziției de la Biblioteca ULBS vor fi prezenți membrii Societății Ornitologice Române și păsărari amatori din zonă, care vor purta discuții despre ce înseamnă să fii păsărar astăzi și cum participă ei în colectarea datelor științifice. Din interviurile făcute cu păsărari prin proiectul Envirocitizen a reieșit că de multe ori atenția asupra păsărilor deschide un univers întreg pentru oameni despre modul în care conviețuim cu păsări nu doar în „natură” dar chiar și în orașe.

Expoziția este realizată împreună cu Biblioteca Universității „Lucian Blaga” Sibiu ca parte din proiectul EnviroCitizen. Echipa care a pregătit expoziția la bibliotecă este formată din: Liliana Oprescu, Amalia-Livia Pop, Daniela Tănase, Elena Mărginean și Riana Bucșă.

Vă așteptăm să o vizitați la parterul Bibliotecii ULBS, Str. Lucian Blaga, 2A, timp de două luni.
septembrie 2022



Voiam să rămân în septembrie
Voiam să rămân în septembrie
pe plaja pustie și palidă,
voiam să mă-nțarc de cenușa
cocorilor mei nestatornici
și vântul greoi să-mi adoarmă
în plete ca apa-n năvoade;
voiam să-mi aprind într-o noapte
țigara mai albă ca luna,
și-n jurul meu nimeni, doar marea
cu forța-i ascunsă și gravă;
voiam să rămân în septembrie,
prezentă la trecerea timpului,
cu o mână în arbori, cu alta-n
nisipul cărunt - și să lunec
o dată cu vara în toamnă...

Dar mie îmi sunt sorocite,
pesemne, plecări mai dramatice.
Mi-e dat să mă smulg din priveliști
cu sufletul nepregătit,
cum mi-e dat să plec din iubire
când încă mai am de iubit...

"Distanța dintre mine și mine" (titlu preluat din jurnalul Ninei Cassian)

Revine la Sibiu în cadrul Noptii Cercetătorilor, vineri, 30 septembrie, ora 15 00, la etajul II al Bibliotecii Universității "Lucian Blaga".

Vizionarea va fi urmată de o dezbatere moderată de scriitorul Radu Vancu.

Documentarul despre carismatica poetă, regizat de Mona Nicoara și Dana Bunescu, pornit de la o idee a producătoarei Ada Solomon, îmbină o serie de imagini provenind din Arhivele TVR, ale Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității și din Arhiva Națională de Filme, cu interviuri filmate pe care regizoarea Mona Nicoară i le-a luat poetei în sufrageria sa din New York, în perioada martie-mai 2013, cu un an înainte ca Nina Cassian să moară, la vârsta de 89 de ani.

septembrie 2022



THE LIBRARY CORNER

Built with Bits Brussels - The Library Corner

Suntem bucuroși să vă anunțăm că Biblioteca ULBS a fost acceptată să participe la programul Built and Bits, ediția 2022.

Biblioteca ULBS este partener în programul european Built with Bits, destinat accesibilizării spațiilor pentru persoanele cu dizabilități.

Biblioteca ULBS a fost selectată dintr-un număr mare de participanți care au aplicat la Built with Bits, un program internațional destinat creării de spații virtuale immersive ca mijloc de abordare a diferitelor probleme sociale, culturale și educaționale, dezvoltat de Fundația Europeană în colaborare cu Macedonia Studio, House of European History, LUCA School of Arts și Școlile Europene.

Aplicația Bibliotecii ULBS a fost apreciată ca fiind de cea mai bună calitate de către organizatori, astfel că va fi menționată ca exemplu de bune practici pentru studenții care vor participa în program.

Printre obiectivele menționate în aplicație se numără: reconfigurarea spațiului bibliotecii în acord cu principiile și valorile promovate de Comisia Europeană prin intermediul programului New European Bauhaus – NEB (estetică, sustenabilitate, incluziune socială), crearea unui spațiu virtual în care să fie folosite obiecte digitale culturale pentru facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la cultură, știință și cunoaștere.

"Dorim să devenim o instituție mai responsabilă pentru oameni aflați în dificultate, să ne adaptăm nevoilor lor și să le oferim instrumente educaționale care să le încurajeze creativitatea", se mai menționează în aplicația depusă de echipa Bibliotecii ULBS.

În cadrul programului Build with Bits, aflat la a doua ediție, se urmărește îmbunătățirea spațiilor reale din orașele participante prin tehnologii inovatoare și immersive și colecții de patrimoniu cultural digital (opere de artă, videoclipuri, materiale audio, texte). Se vor folosi materiale open source (ex. obiecte digitale din colecția Europeană), iar cele mai bune idei vor face parte dintr-un program de mentorat pentru studenți.

Cel mai bun proiect al echipei va fi premiat în decembrie 2022 în cadrul unei ceremonii finale și va fi luat în

considerare pentru a fi prezentat unui apel relevant al inițiativei NEB.

Mai multe detalii despre program aici:

<https://pro.europeana.eu/tags/built-with-bits-interviews>

Alte detalii la adresa web:

[Proiect "Built-with-Bits-Brussels-The-Library-Corner"](#)

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iulie 2022



Școala de vară 2022 la Biblioteca ULBS - 18 și 19 iulie

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu derulează în perioada 18-31 iulie 2022 o Școală de vară adresată elevilor de liceu, în cadrul Proiectului Bridge Summer School – ULBS.

Proiectul, aflat în al treilea an de implementare, are ca obiectiv familiarizarea elevilor cu contextul universitar și dezvoltarea timpurie a competențelor și abilităților necesare pentru o bună integrare în mediul academic.

Aproximativ 250 de elevi de la diverse licee din regiunea sud-centru trec pragul Bibliotecii ULBS în aceste zile, 18 și 19 iulie, conduși de colege bibliotecare într-un tur ghidat prin sălile de lectură și căutând cărți printre rafturile cu acces direct, după un program pregătit din timp.

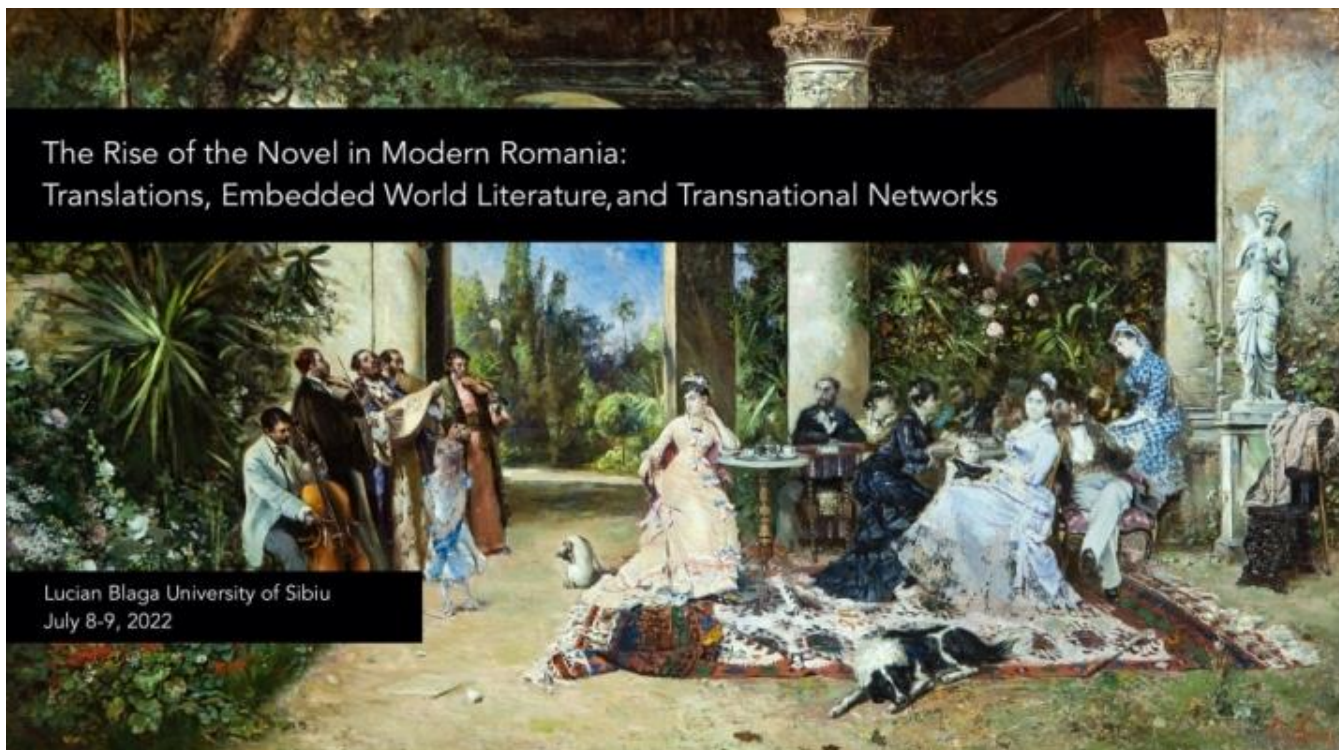
Imaginile vorbesc de la sine.





Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iulie 2022



Conferința "The Rise of the Novel in Modern Romania" - 8 și 9 iulie 2022

Când? 8- 9 iulie

Unde: Biblioteca ULBS

Conferința "The Rise of the Novel in Modern Romania" se va desfășura în 8- 9 iulie la Sibiu, plecând de la studiul contactelor dintre sistemul literar românesc și romanul modern.

Eventul aici: <https://www.facebook.com/events/874703250059356>

Site-ul aici: <https://grants.ulbsibiu.ro/tranov/2022-tranov-conference/>.

Conferința este gândită în urma workshopurilor și discuțiilor pentru un volum colectiv cu lucrări din zona studiilor World Literature despre romanul românesc, traduceri de roman și negocieri ale influențelor în rețelele modernității literare.

Keynote-ul speaker va fi Cosmin Cercel, autorul unor excelente studii și cărți de drept și filozofie politică și ne va vorbi despre "Law, Sovereignty, Citizenship: The Body Politic of Modern Romania" pentru dimensiunea interdisciplinară a conferinței.

Participă cu prezentări:

- Cosmin Borza (despre primitivism și literatura modernă),
- Andreea Mîrț (despre autobalcanism și despre cum e văzut Bucureștiul în romanele moderne),
- Maria Chiorean (despre colonialism mimetic și rasism în periferiile europene din Est),
- Tomek Krupa (despre Sorana Gurian),

- Ștefan Baghiu: (despre contactele mediate ale literaturii lume),
- Mihnea Bâlici (despre nașterea spațiului public și distracție în ficțiunea din Europa de Est),
- Cătălina Stanislav (despre agentivitate și sexualitate în reprezentările literare ale modernității),
- Valeska Bopp-Filimonov (despre copii și animale în literatura română - și dincolo de ea),
- Adriana Stan (despre modernismul interbelic),
- Teona Farmatu (despre masculinitate și elogiul tinereții în romanele simili existențialiste),
- Ovio Olaru (despre mobilitate socială și roman) și
- Costi Rogozanu (despre rural și clasă la Rebreanu, Banffy și Reymont).

Sperăm ca și varianta online să fie suficient de interesantă, dar dacă sunteți la Sibiu chiar vă așteptăm (mai ales studente și studenți) la o discuție la Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu

*** dacă sunteți în Sibiu nu ratați seara festivalul Z(Zona nouă), cu o mulțime de poete și poeți din lume care citesc seara pe 8 și 9 la Teatrul GONG Sibiu. Două motive să veniți pe aici săptămâna viitoare."

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iulie 2022

Z9FESTIVAL

POEȚI DIN 9 ȚĂRI LA SIBIU

EDIȚIA A VII-A, 8-9 IULIE 2022

ELENA BOLDOR^[RO] ION BUZU^[MD]
VALERIU A. CUC^[RO] FLAVIA DIMA^[RO]
MAARTEN VAN DER GRAAFF^[NL]
ONDŘEJ MACL^[CZ] DÓRA MÁRCUȚIU-RÁCZ^[HU/RO]
AUDUN MORTENSEN^[NO] ÁNGELO NÉSTORE^[IT/ES]
ADELINA PASCALE^[RO] FLORENTIN POPA^[RO]
CRISTINA STANCU^[RO] STEPHANIE SY-QUIA^[GB/US]
MIRUNA VLADA^[RO] ANDRADA YUNUSOGLU^[RO]

Z9CAMP

IRINA BALCU IULIA GÂNDILĂ ROBERT FAZAKAS
PAULA HANEȘ DIANA HUȚANU IULIA IAROSLAVSCHI
CRINA NEACȘU REBECA MARIA OANȚĂ IOANA PĂTULEA
IULIA PIETRARU ȘERBAN MARK POP DAN-BOGDAN POPESCU
DENIS PRODEA ALEXANDRINA SAVIN BOGDAN VIȘAN

ORGANIZATOR:



PARTENERI:



Z9Festival - editia 2022 - 8 și 9 iulie

Ediția din 2022 a festivalului internațional de literatură tânără al Sibiului, Z9Festival, va avea loc în 8 și 9 iulie la Teatrul GONG de pe strada Alexandru Odobescu, nr. 4, începând cu ora 20:00.

De asemenea, festivalul include și o lectură a tinerilor poeți nedebutați în volum, participanți la Z9Camp în perioada 4-10 iulie, care va avea loc în 9 iulie, începând cu ora 11:30 pe terasa Faust Cafe und Disko, în Piața Mică, nr. 26.

La Sibiu vor citi și în acest an scriitori tineri din 9 țări, noutățile celei de-a șaptea ediții fiind extinderea lecturilor pe parcursul a două zile, includerea unei tabere de creație pentru poete și poeți nedebutați în volum și acordarea premiilor Z9Debut și Z9Poezie, în urma jurizării volumelor de poezie apărute în anul 2021 scrise de autoare și autori născuți după anul 1980. Premiul Z9Poezie este susținut de Cărturești. Juriul acestor premii este format din peste 25 de poete și poeți care au participat în trecut la Z9Festival.

Încă din 2015, Z9Festival își propune să apropie publicul tânăr de poezie, aducând la Sibiu voci provocatoare și diverse din toată lumea. Dacă festivalul a fost inițial conceput ca o platformă pentru scriitorii debutanți, astăzi reușește să aducă împreună unii dintre cei mai apreciați poeți tineri din peisajul literar contemporan internațional.

Cei 15 scriitori care vor citi pe 8 și 9 iulie la Teatrul GONG sunt: Elena Boldor (RO), Ion Buzu (MD), Valeriu A. Cuc (RO), Flavia Dima (RO), Maarten van der Graaff (NL), Ondřej Macl (CZ), Dóra Mărcuțiu-Rácz (HU/RO), Audun Mortensen (NO), Ángelo Néstore (IT/ES), Adelina Pascale (RO), Florentin Popa (RO), Cristina Stancu (RO), Stephanie Sy-Quia (GB/US), Miruna Vlada (RO), Andrada Yunusoglu (RO).

Evenimentul este organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și face parte din proiectul „Sibiu – Capitală Universitară Europeană, ediția a VII-a”, co-finanțat de Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda Culturală 2022.

Parteneri: SAM Transport, Cărturești, Mesagerul de Sibiu, Teatrul GONG, Faust Cafe und Disko.

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iulie 2022



Conferința "Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale" la Biblioteca Universității Lucian Blaga din Sibiu

Marti, 28 iunie 2022, ora 11,

vă invităm la conferința "Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale", prima dintr-o serie de evenimente inițiate de Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, dedicate studenților, doctoranzilor, comunității academice, prin care ne propunem să invităm periodic cercetători și universitari a căror activitate și expertiză sunt relevante la nivel internațional.

Invitatul care deschide seria acestor conferințe este **Cornel Ban**, unul dintre cei mai vizibili economiști români la nivel internațional, care în prezent predă Politică Economică Internațională la Copenhagen Business School, dar a colaborat și cu City University of London și Boston University, după un stagiul de cercetare la Brown University în Statele Unite.

Moderatoarea evenimentului va fi prof.univ.dr. **Mihaela Herciu**, cadru didactic la Facultatea de Științe Economice, ULBS.

Tema acestei prime conferințe este foarte actuală și de maxim interes, discuția vizând o turnură de anvergură care se desfășoară în majoritatea domeniilor de cercetare.

Analiza conținutului este o tehnică de cercetare utilizată pentru descrierea sistematică a conținutului comunicării, în vederea interpretării sale. În ultimele două decenii, această metodă a devenit extrem de relevantă pentru întrebările-cheie adresate de cercetătorii din științele sociale și umaniste.

Această prezentare urmărește istoria analizei conținutului, varietățile sale și modurile în care a transformat unele agende de cercetare într-o nișă specifică a științelor sociale: Economia Politică Internațională (EPI). Ca atare, analiza arată că metoda a parcurs un drum lung, dintr-un registru simplu și opac (frecvența cuvintelor, scheme de codificare în trei puncte, norme de codificare non-transparente) la un registru mai sofisticat din punct de vedere tehnic (învățare automată, analiza sentimentelor, modelare autor-subiect, extragerea textului) transparentă și stratificată cu alte metode cantitative (analiza rețelei, analiza secvențelor, analiza statistică).

Această complexitate a ajutat mult EPI și ar trebui aplaudată. Cu toate acestea, o dată cu creșterea gradului de sofisticare tehnică, apare pericolul fetișismului tehnologic. Prezentarea sugerează cercetătorilor EPI să fie atenți la acest risc, să mențină metoda flexibilă, pluralistă și în contact cu dovezile calitative care au ancorat fundamentele EPI.

Prezentarea este relevantă pentru cercetătorii din toate științele sociale și umaniste interesați de analiza sistematică a unor volume mari de text.

Locația conferinței este Sala Senatului ULBS, în clădirea Bibliotecii ULBS, Str. Lucian Blaga 2A.

Vă așteptăm!



The poster features a background with a grid of squares in shades of red, orange, and yellow. At the top left, there are logos for 'UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU' and 'BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ'. The main title is 'Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale' in large, bold, black font. Below the title, the speaker is identified as 'Cornel Ban' from 'Copenhagen Business School, Danemarca'. The moderator is 'Mihaela Herciu' from the 'Facultatea de Științe Economice, ULBS'. At the bottom, there are two icons: a location pin and a calendar. The location is 'Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sala de ședințe a Senatului' and the date/time is '28 iunie 2022 ora: 11:00'.

UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU | BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ

Digitalizarea analizei de conținut în științele sociale

Cornel Ban
Copenhagen Business School, Danemarca

moderatoare: **Mihaela Herciu**,
Facultatea de Științe Economice, ULBS

 Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, sala de ședințe a Senatului

 28 iunie 2022
ora: 11:00

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iunie 2022



Chestionar "Gradul de satisfacție al studenților privind serviciile Bibliotecii ULBS"

Dragi studenți,

pentru a veni în întâmpinarea nevoilor voastre legate de fondul de publicații al Bibliotecii ULBS, accesul la resursele online, evenimentele și serviciile pe care vi le oferim, vă invităm să completați următorul chestionar, pentru a putea ține cont de sugestiile și propunerile voastre.

Datele culese sunt anonimizate și folosite exclusiv în scopul îmbunătățirii serviciilor bibliotecii.

Completarea chestionarului este voluntară și durează aprox. 10-15 minute, dar răspunsul dvs. este foarte important cât timp el reflectă opinia dvs.

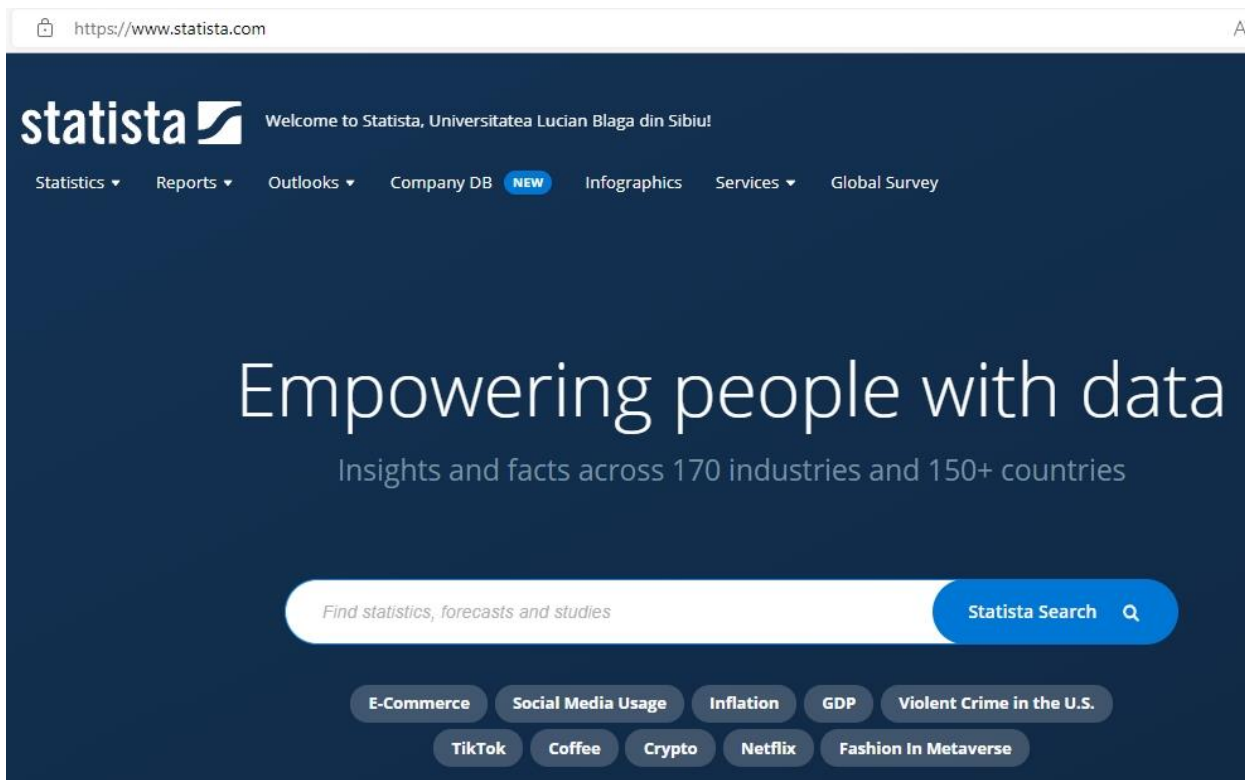
Trebuie să vă logați cu adresa de mail pentru a accesa documentul.

Vă mulțumim!

<https://forms.gle/vPFUh8CEBaiyKwrqZ>

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

iunie 2022



Accesare gratuită a platformei "Statista" în luna iunie

Accesare web din întreaga rețea universitară : <https://www.statista.com>

Biblioteca ULBS facilitează accesarea de probă pe tot parcursul lunii iunie a platformei specializate în date statistice.

Descrierea in limba engleza:

Statista is one of the world's largest statistics and market data platforms, popular because it fits today's way of working so well.

You can imagine a search engine that only reaches valid information from trusted sources, which's scale and appearance you can customize in many cases and implement into your workflow with a few clicks.

All content is displayed in a comprehensive manner and the platform allows for an intuitive navigation to focus on your research and nothing else.

Statista enables access to more than 1.5 million statistics, forecasts, dossiers, reports and infographics and our own survey on 80,000 topics from more than 22,500 sources

Puteti urmari materialul promotional aici: [statista promotional](#)

Statista is a “Must-Have Database
for Academic and Public Libraries”

according to the Library Journal.



statista

The advertisement features a dark blue background with a large, light green abstract shape on the right. In the center, two stylized human figures are shown: one holding a tablet and the other pointing towards it. Above them are icons for a pie chart, a bar chart, and a document. The text 'The Library License' is prominently displayed at the top left, followed by the tagline 'your one-stop shop for global data, facts and figures on 80,000 topics'. On the right, a call to action reads 'NEED MORE DETAILS? Contact your library team'. The Statista logo and website URL 'www.statista.com' are located at the bottom.

The Library License

your one-stop shop for
global data, facts and figures
on 80,000 topics

**NEED MORE
DETAILS?**
Contact your
library team

www.statista.com

statista

Mai multe informatii la adresa de mail: bcu@ulbsibiu.ro

mai 2022



Vernisaj Rural Guerilla - 3 iunie 2022

Vernisaj: 3 iunie 2022 ora 14

Locație: Biblioteca ULBS

“Rural Guerilla” denumește metaforic lupta dintre urbanizarea ca proiect sau obsesie administrativă și reziliența ruralului instinctual, caracteristică intrinsecă a unui societăți cu un profund substrat agrar.

În demersul nostru trebuie să ținem cont și de fenomenul „alienării” sau al „depeizării”, conform teoriei critice a societății, adică înstrăinarea individului față de colectivitatea sa și față de lume, caracteristică a comunităților moderne ale consumului de masă.

O astfel de perspectivă ne relevă orașul ca un Babel postmodern, suprasaturat și consumerist, în care elementul uman furnică dezorientat, asaltat de schimbări și angrenat în partizane inegale.

Transferul de informații și obiceiuri între sat și oraș a devenit mai intens ca oricând, ba mai mult, absorbind populația dezrădăcinată, orașul se ruralizează în spirit și deprinderi, în vreme ce satul este obligat, la rândul său, să preia elemente din urban, pe care le reinterpretează și adaptează. Ca urmare a unor astfel de procese complexe, însăși dihotomia sat-oraș își pierde încet relevanța, mai ales acum când întreaga lume în care trăim pare a fi devenit un sat global, iar epoca noastră stă sub imperativul instantaneității.

Asociația Brukenthal von Studio reiterează proiectul “Rural Guerilla”, urmat de “Rural Guerilla Reloaded”, în forma unei a treia reîncarnări, “Rural Guerilla Revisited”, prezentând o selecție de lucrări de artă sugestive pentru explorarea pitorescului colaj rural/urban al Transilvaniei contemporane, unde pare că evul mediu coexistă curios cu epoca tehnologiei. Spectacolul cotidian și schimbările lumii sunt surprinse cu atenție și finețe de către artiști, convinși, totodată, că arta nu rămâne doar la stadiul de oglindă mută a societății,

experiența estetică putând genera înțelegere și transformare.

Participanți: Adrian Luca, Ilie Mitrea, Ioan Muntean, Andrei Popa, Cătălin Precup, Alexandra Stoica, Robert Șimon

Curator: Alexandra Gălăbuț

Locul de desfășurare: Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, str. Lucian Blaga, nr. 2A

Vernisaj: vineri, 3 iunie, ora 14:00







Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

mai 2022

Prelegere "Avataruri ale ruralității în literatura română din secolul al XIX-lea"

Luni 30 mai ora 17

Locație: Biblioteca ULBS

Astăzi, la ora 17, la Sala internet - Biblioteca ULBS, studenții de la specializarea Română, din cadrul Facultății de Litere și Arte vor participa la prelegerea cu tema:

Avataruri ale ruralității în literatura română din secolul al XIX-lea. Studii de caz: Mara de Ioan Slavici și Viața la țară de Duiliu Zamfirescu.

Gazda întâlnirii: asist. univ. dr. Ștefan Baghiu.

Invitat: CS III dr. Cosmin Borza, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, director al proiectului de cercetare PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378, contract nr. 99/2020, Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană (RuMo): <http://inst-puscariu.ro/modernismrural/index.html>.

Proiectul propune o revizitare critică a celor mai stabile și influente abordări atât ale modernismului, cât și ale literaturii rurale din România prin raportarea lor la dezbaterile culturale corespondente din spațiul est-central european.

Miza principală a demersului constă, așadar, într-o restructurare a viziunii și metodologiei cercetării științifice: trecerea de la perceperea culturii române moderne ca o localizare mimetică a modelelor occidentale la definirea sa ca una dintre culturile est-central europene, care au urmat o traiectorie a modernizării particulare,

datorată mai ales rutelor, schimburilor, fricțiunilor social-economice și ideologic-politice regionale. Proiectul mizează pe delimitarea ruralității atât de înscenările idealizante (sursă a exaltărilor mistic-naționaliste), cât și de răstălmăcirile minimalizatoare (prin care se exprimă complexe de inferioritate și întârzierii culturale) și pledează pentru înțelegerea literaturii rurale din România ca formă privilegiată de reflectare a provocărilor ori dilemelor lumii moderne.

Vă așteptăm !



Programul sesiunii de vară 2022 - Invitație în sălile de lectură și în zilele de sâmbătă

21 mai – 4 iunie

18 iunie - 2 iulie

Stimați studenți

Biblioteca ULBS este deschisă în presesiunea și sesiunea de examene și sâmbăta, în intervalul orar 8 – 16.

Vă așteptăm în spațiile de studiu generoase, cu resurse documentare din toate domeniile, pe suport tipărit sau în format digital,

acces la internet și bibliotecari pregătiți să vă ofere referințe de specialitate.



mai 2022



Invitație la "Extra-Conference Day" organizat de furnizorul Enformation

Data: 19 Mai 2022

Inregistrare Online : <https://conferinta.e-nformation.ro/ro/>

"Extra-Conference Day" păstrează profilul academic al conferințelor Enformation și se adresează studenților, masteranzilor, doctoranzilor, profesorilor, bibliotecarilor și, mai ales, cercetătorilor din toate domeniile.

Ca de fiecare dată, ne dorim să realizăm sesiuni plenare interesante și workshop-uri dinamice, prin care să încurajăm exprimarea opiniilor, vizând inclusiv o implicare activă din partea audienței.

Participă pentru a afla subiecte de actualitate și pentru a beneficia de #networking #online de calitate, alături de profesioniști!

Participă #online, în 19 mai 2022, și contribuie la schimbarea pozitivă a Sistemului Român de Educație și Cercetare!

Pentru mai multe detalii, contactați events@e-nformation.ro.

mai 2022

Invitație la sesiune de instruire online pentru utilizarea platformei EBSCOhost și Cambridge University Press

Avem plăcerea să vă invităm la o sesiune online de instruire referitoare la resursele electronice furnizate de EBSCO Information Services și Cambridge University Press pentru membrii consorțiului Anelis Plus prin intermediul companiei ROMDIDAC:

- miercuri, 13 aprilie 2022, între orele 11.00-12.00 - Linkul apelului video: <https://meet.google.com/nzc-hphp-xkr>.

Formularul de preînregistrare este disponibil aici: <https://bit.ly/romdidacprg130422>.

EBSCO Information Services



**Resurse electronice
pentru informare și documentare
furnizate de
EBSCO Information Services și
Cambridge University Press
(sesiune de instruire online)**

Trainer: **Dr. Robert Coravu**
Director - Departamentul Resurse Electronice,
ROMDIDAC

Formular preînregistrare:
<https://bit.ly/romdidacprg130422>
Linkul apelului video:
<https://meet.google.com/nzc-hphp-xkr>



Dr. Robert Coravu

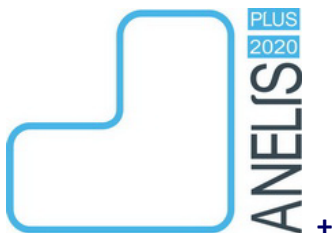
Director – Departamentul Resurse Electronice

ROMDIDAC

www.romdidac.ro

www.info-edu.ro

martie 2022



Acces liber la toate bazele de date EBSCO

EBSCO, Romdidac și Asociația Anelis Plus oferă în perioada **1 martie - 30 aprilie 2022**, un free trial la toate bazele de date EBSCO.

ULBS beneficiază de acces fiind una dintre cele 40 de instituții membre Anelis Plus.

Accesul se face pe bază de IP instituțional, iar link-ul de acces este: <https://search.ebscohost.com>

Utilizatorii din ULBS - instituție abonată la resursele electronice EBSCO, care au deja cont de acces mobil, îl pot folosi și pentru accesul mobil la bazele de date oferite.

Baze de date sunt :

- Academic Search Ultimate
- Applied Science & Tech. Source Ultimate
- Business Source Ultimate
- Humanities Source Ultimate
- Sociology Source Ultimate
- MEDLINE Complete
- CINAHL Complete
- Dentistry & Oral Sciences Source
- DynaMed

martie 2022



enformation

and



Acces din rețeaua ULBS la o colecție de e-Books ScienceDirect prin Enformation

Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu a achiziționat recent un pachet de 71 de cărți electronice (e-books) Elsevier-Scencedirect, prin intermediul furnizorului Enformation.

Accesul este asigurat prin IP-ul instituțional la două colecții de carte din domeniile:

- Educational Textbooks: Medical Sciences
- Educational Textbooks: Social Sciences

Cum se ajunge la titlurile accesibile:

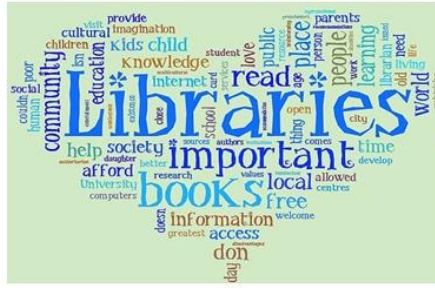
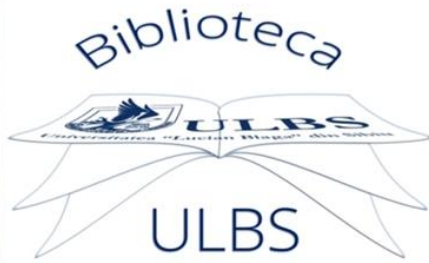
- accesați <https://www.sciencedirect.com/>
- în pagina web dreapta-sus alegeți prin click **Journals & Books**
- în meniul din stânga bifați în dreptul **Textbooks** apoi alegeți mai sus la **Domain : Health Sciences** (sau **Social Sciences ...**)
- obțineți câte o listă de titluri de medicină sau Științe sociale,
- cu fiecare titlu ales, obțineți apoi cuprinsul cu acces la fișierul pdf pentru descărcare.

De asemenea, regăsiți aceste titluri și în [catalogul online al bibliotecii](#), în colecția e-books care cuprinde aproximativ 1200 de titluri.

Succes.

Pentru mai multe detalii, contactați bcu@ulbsibiu.ro

februarie 2022



Biblioteca ULBS organizează: Ziua națională a lecturii - 15 februarie 2022

Interval orar: 11-16

Locație: Biblioteca ULBS

Începând din acest an, [România are o Zi națională a lecturii!](#) (comunicatul Ministerului Educației)

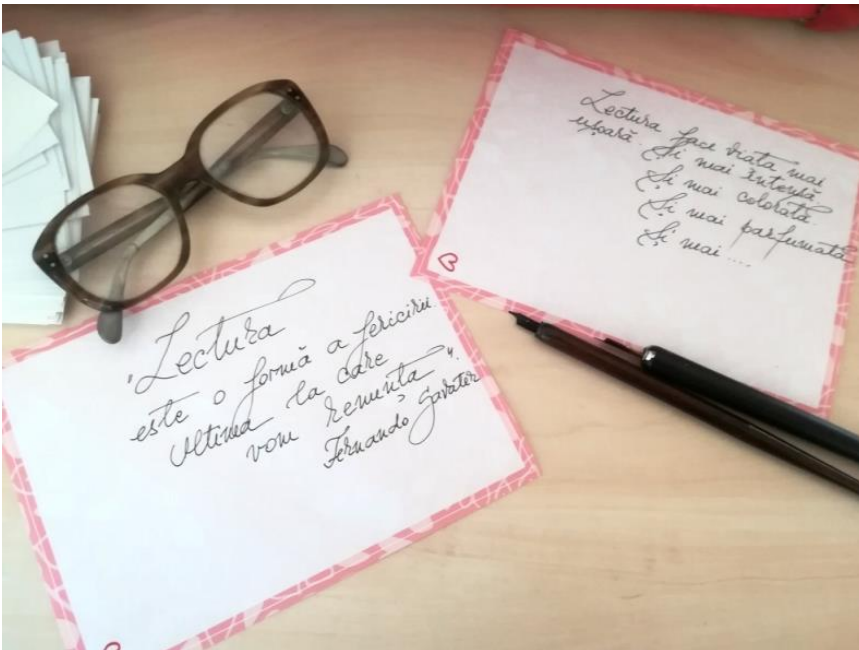
1. **Surpriza din valiză :**

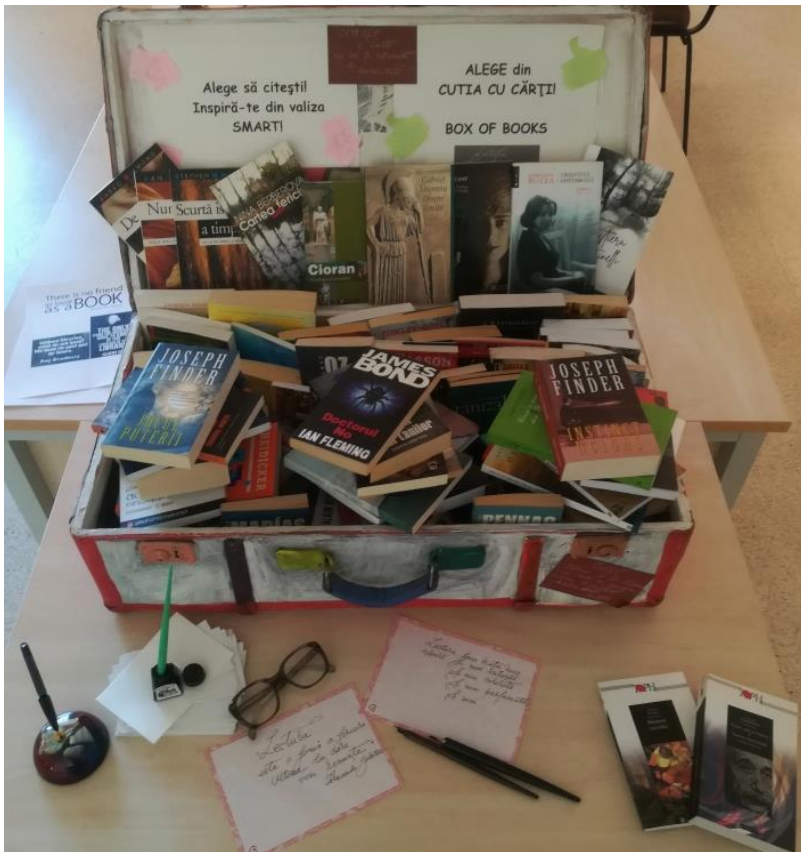
Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu sărbătorește, în data de 15 februarie, ziua națională a lecturii, sub deviza **Obiceiul regăsit. E despre citit.**

Cu acest prilej, iubitorii de carte sunt invitați să își aleagă din valiză ceva, ce li se pare interesant, și să petreacă timp de calitate în bibliotecă.

2. **Măiestrie pe hârtie. Atelier de caligrafie**

În cadrul unui atelier de caligrafie, pasionații scrierii manuale vor fi îndrumați în arta scrisului, realizând suveniruri sau notițe deosebite.





Beneficiile cititului cărților:

- exersezi creierul, o mai bună memorie;
- îți asigură cunoaștere și informații;
- îmbunătățește limbajul și vocabularul;
- reduce stresul, creează bună dispoziție;
- dezvoltă creativitatea;
- mijloc de distracție, liber și fără egal;
- îți pune întrebări la care să reflectezi;
- dezvoltă abilitatea de a empatiza cu alții;
- te duce într-o lume a fanteziei;
- îmbunătățește concentrarea și atenția;
- o mai bună îndemânare de a scrie.

Evenimentul se va desfășura cu respectarea normelor sanitare anti-COVID-19.


Vă așteptăm !

There is no friend
as loyal
as a **BOOK**

- Ernest Hemingway

**Without libraries,
what do we have?
We have no past and
no future.**

Ray Bradbury



**THE ONLY
THING YOU ABSOLUTELY
HAVE TO KNOW
IS THE
LOCATION OF THE
LIBRARY.**

-ALBERT EINSTEIN

Biblioteca ULBS: bcu@ulbsibiu.ro

februarie 2022



Invitație la Training utilizare baze de date Anelis Plus contract 2021-2022 Enformation

Enformation te invită la training-ul cu tema: **Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România**

Data: 2 Martie 2022

Interval orar: 12 - 13

Speaker: Rareș Vasilică, trainer Enformation

Locație: ONLINE – Participanții vor primi datele de logare înainte de începerea evenimentului pe adresa de email cu care s-au înregistrat la adresa:

<https://www.e-nformation.ro/events/sesiune-de-instruire-enformation-universitatea-lucian-bлага-din-sibiu-02-martie-2022>

Cursul este gratuit și se adresează tuturor utilizatorilor afiliați instituției Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

Un certificat de participare va fi eliberat tuturor participanților și va putea fi descărcat în cel mult 5 zile lucrătoare de la terminarea evenimentului din secțiunea Profil Instituțional – Certificate de participare.

Vă rugăm să vă înscrieți la eveniment cu aceeași adresă de email cu care aveți contul enformation.

Pentru mai multe detalii, contactați **events@e-nformation.ro**.

ianuarie 2022