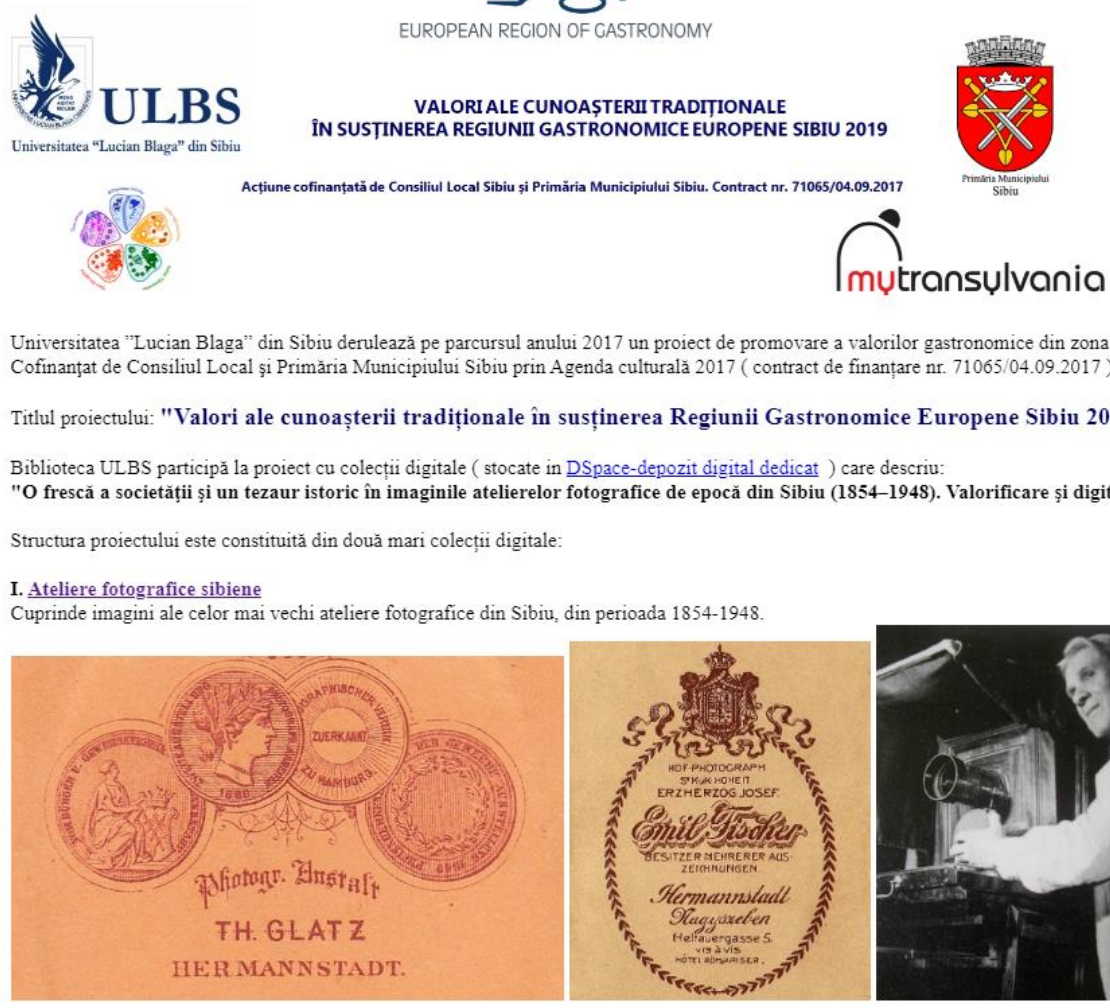
# Cronica Bibliotecii ULBS

## Proiectele culturale de digitizare postate în pagina web a bibliotecii

### 2017 - Proiectul bibliotecii: "**O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare**"

parte integrantă a proiectului cultural al ULBS pentru Agenda Culturala **2017** a Primariei Sibiu:
"**Valori ale cunoaşterii tradiţionale în susţinerea regiunii gastronomice europene Sibiu 2019**".




Pagina web principala a proiectlui

Universitatea ”Lucian Blaga” din Sibiu derulează pe parcursul anului 2017 un proiect de promovare a valorilor gastronomice din zona Sibiului.
Cofinanţat de Consiliul Local şi Primăria Municipiului Sibiu prin Agenda culturală 2017 ( contract de finanțare nr. 71065/04.09.2017 ).

Titlul proiectului: **"Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019"**

Biblioteca ULBS participă la proiect cu colecții digitale ( stocate in DSpace-depozit digital dedicat ) care descriu:
**"O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare"**

Structura proiectului este constituită din două mari colecții digitale:

**I. Ateliere fotografice sibiene**
Cuprinde imagini ale celor mai vechi ateliere fotografice din Sibiu, din perioada 1854-1948.

**II. Gastronomia de epocă**
Cuprinde materiale digitizate din publicații monografice și periodice, poze, carti postale referitoare la gastronomia locală.

Cele doua colectii digitale ale proiectului

**Descriere proiect**

Proiectul Bibliotecii Universităţii ”Lucian Blaga” din Sibiu îşi propune valorificarea şi promovarea largă a patrimoniului excepţional al Sibiului, prin dezvoltarea unei platforme digitale compuse dintr-un site web dedicat prezentării şi diseminării proiectului şi dintr-un depozit digital privind istoria atelierelor fotografice din Sibiu în perioada 1854–1948, la care se va adăuga organizarea unei expoziţii cu fotografii de profil, cu focusare pe definirea amprentei gastronomice a oraşului, având scopul de a veni în întâmpinarea programul Sibiu Regiune Gastronomică Europeană 2019.

Ne-am decis asupra acestui proiect datorită faptului că există un bogat tezaur de fotografii de epocă deţinut atât de instituţii publice (muzee, biblioteci, arhive etc.), cât şi de persoane particulare, un tezaur extrem de sensibil şi de perisabil, situaţie care impune salvarea lui prin digitizare şi valorificare, prin cercetare şi diseminare.

Apariţia fotografiei, în Europa primei jumătăţi a secolului al XIX-lea, a dus la răspândirea ei cu rapiditate, o răspândire oarecum comparabilă cu cea a internetului în zilele noastre. Primele realizări fotografice în Europa au fost cele din 1822 şi 1834, cu omologare mai târzie, la Paris în 1839. Într-un timp relativ scurt, această artă fotografică a ajuns şi în Transilvania, Sibiul fiind un centru de referinţă în acest domeniu. Procedeul, mult mai ieftin şi mai comod decât cel de a picta portrete i-a fascinat pe pictorii locali, care au învăţat relativ repede noua tehnică, deschizându-şi propriile ateliere. Primele vor fi deschise în 1854, 1855, respectiv 1868, iar fotografiile realizate au fost – spun specialiştii – de acelaşi nivel calitativ cu cele provenite din atelierele Europei de Vest şi Centrale.

Fotografii s-au constituit în cronicari ai societăţii contemporane lor, fiind martorii unor evenimente importante, istorice, sociale şi culturale. În acelaşi timp, ei au imortalizat locuri pitoreşti din oraş, unele dintre ele dispărute astăzi, peisaje şi fragmente de viaţă cotidiană rurală. Prin intermediul fotografiilor putem identifica imobile din trecut care au fost restaurante, cafenele, cofetării, grădini publice, terase, hoteluri etc., într-un spaţiu multietnic, plurilingvistic şi diversificat religios-confesional, cel al urbei de pe Cibin. Urmează ca toate acestea să aducă valoare adăugată municipiului Sibiu precum și lanțurilor hoteliere și de restaurante din oraşul zilelor noastre pentru susținerea programului Sibiu Regiune Gastronomică Europeană, 2019.

Afisul proiectului
Biblioteca ULBS, iunie 2017

Structura proiectului este constituită din două mari colecții digitale:

**I. [Ateliere fotografice sibiene]**

Cuprinde imagini ale celor mai vechi ateliere fotografice din Sibiu, din perioada 1854-1948.

**II. [Gastronomia de epocă]**

Cuprinde materiale digitizate din publicații monografice și periodice, poze, carti postale referitoare la gastronomia locală.

- Site web dedicat: http://bcu.ulbsibiu.ro/Fotografia_unei_epoci_1854_1948
- Colectiile digitale se gasesc aici: http://digital-library.ulbsibiu.ro/dspace/

## Fotografi și ateliere fotografice din Sibiu (1860–1918)

1. Camilla ASBOTH (1871–1897); n. 9. 02. 1838 lângă Budapesta – d. 26. 09. 1908 Sibiu
2. Wilhelm Auerlich (1886–1917); n. 3. 02. 1853 Brașov – d. 13. 10. 1917 Sibiu;
3. Emil FISCHER (1897–1965), n. 29. 12. 1873 Philipopol/Plovdiv – 9. 05. 1965 Sibiu; 1904 – fotograf al Curții Imperiale și Regale Austro–Ungare pentru arhiducele Josef von Habsburg (1872–1962); din 1914 a lucrat împreună cu fratele său vitreg Josef Fischer (n. 6. 01. 1898 Rusciuc/Ruse – 21. 09. 1985 Sibiu);
4. Theodor Glatz (cca 1855–1871), n. 10.12. 1818 Viena – d. 3. 04. 1871 Sibiu
5. Theodor GLATZ / Carl Koller (cca 1862–1866); vezi Theodor Glatz la Sibiu și Bistrița cca 1862–1866;
6. Julie Herter (1884–1886), n. 18. 08. 1838 Cârța/Harghita – d. 16. 03. 1922 Sibiu; 1884–1886;
7. Wilhelm Mann (1896–1900); n. 22. 12. 1867 Alba iulia – d. 1927 Salzburg/ Austria
8. August Salomon Meinhardt (1872–1886); n. 5. 06. 1845 Erfurt – d. către 1900
9. Julius von Molnár (Molnár von Fúló-Kércs [azi Fúlókércs/ Ungaria]) (1900–1909)
10. Victor Mysz (1904–1958), n. 26. 08. 1875 Alba Iulia – 24. 04. 1940 Sibiu;
11. Wilhelm Wagner (1897–1904);
12. Alois Ziegler (către 1893–după 1875)
13. Fritz Theil (către 1911)
14. Atelier Guggenberger-Mairovits (1919-1935)

Theodor Glatz - Autoportret la 1860

Theodor Glatz, Karl Koller,
Siebenbürger - Volkstrachten.

Emil Fischer si aparatul foto. / Carte de vizita

Atelier Fischer pe Heltauergasse no.5

**Lista completa de ateliere fotografice:**

1) Karl Ackerfeld (cc 1882–1885)
2) Camilla Asboth (1871–1897); n. 9. 02. 1838 lângă Budapesta – d. 26. 09. 1908 Sibiu
3) Wilhelm Auerlich (1886–1917); n. 3. 02. 1853 Brașov – d. 13. 10. 1917 Sibiu;
4) Joseph Heinrich Briegel sen. (cca 1883 – după 1920); n. 21. 03. 1854 (1857?) Pirmasens/Germania – 16. 08. 1942 Sibiu;
5) Hermann Büchner (cca 1860–1880); n. 21. 12. 1821 Altenburg/Saxonia (variantă: Zittau/Saxonia) – d. 8. 11. 1890 Sibiu
6) Büchner & Ziegler vezi Hermann Büchner și Alois Ziegler
7) Rudolf Czeck (1909–1917); anterior atelierul Julius Molnár; urmaș Rudolf Kunte
8) Emil Fischer (1897–1965), n. 29. 12. 1873 Philipopol/Plovdiv – 9. 05. 1965 Sibiu; 1904 – fotograf al Curții Imperiale și Regale Austro–Ungare pentru arhiducele Josef von Habsburg (1872–1962); din 1914 a lucrat împreună cu fratele său vitreg Josef Fischer (n. 6. 01. 1898 Rusciuc/Ruse – 21. 09. 1985 Sibiu);
9) Theodor Glatz (cca 1855–1871), n. 10.12. 1818 Viena – d. 3. 04. 1871 Sibiu
10) Theodor Glatz/ Carl Coller (cca 1862–1866); vezi Theodor Glatz la Sibiu și Bistrița cca 1862–1866;
11) Julie Herter (1884–1886), n. 18. 08. 1838 Cârța/Harghita – d. 16. 03. 1922 Sibiu; 1884–1886;
12) Karl Jainek (1909–1944); n. 27. 01. 1890 – d. 4. 02. 1951;
13) W. F. Von Khoyber (cca 1870/1875)
14) Alexander Klein (cca 1911);
15) Karl (Carl) König (1886)
16) Florian Friedrich Köpfel (1871 – cca 1885); n. 20. 11. 1833 Moșna/jud. Sibiu – d.?
17) Rudolf Kunte (cca 1912–1919); n. 13. 09. 1885 Galați – 26. 01. 1950 Sibiu;
18) Eugen (Jenő) Lieblich (cca 1910–1935); în jurul lui 1935 a emigrat în America;
19) Alexander Maierhofer (anii 1860–1871); n. 188 (1830?) Tirol – d. 14. 04. 1871Sibiu
20) Wilhelm Mann (1896–1900); n. 22. 12. 1867 Alba iulia – d. 1927 Salzburg/ Austria
21) August salomon Meinhardt (1872–1886); n. 5. 06. 1845 Erfurt – d. către 1900
22) Julius von Molnár (Molnár von Fúló-Kércs [azi Fúlókércs/ Ungaria]) (1900–1909)
23) Victor Mysz (1904–1958), n. 26. 08. 1875 Alba Iulia – 24. 04. 1940 Sibiu;
24) Wilhelm Neudörfer (cca 1870–1882), n. 1829 Sibiu – d. 27. 11. 1882;
25) Johann Nicklas (cca 1865–1878); n. 1832 Sibiu – d. 11. 02. 1878 Mănărade/ jud. Alba
26) Atelier ”Rembrandt” (1901–?); 1901 in Piața Mare nr. 16 (anterior Emil Fischer)
27) Philipp Salzinger & Julius Czelnay (1911)
28) Gustav Albert Schivert (cca 1868–1875); n. 9. 04. 1826 Sibiu – d. 18. 07. 1881 Graz
29) Arnold Schuster (1885 – către 1888)
30) Theodor Sockl (1854); n. 15. 04. 1815 – d. 25. 12. 18?? Viena
31) Atelier ”Stella” vezi Wilhelm Wagner
32) Karl (Carlos) Szirch (1893–1896);
33) Fritz Theil (către 1911)
34) Atelier ”Victoria” vezi Alois Weninger
35) Wilhelm Wagner (1897–1904);
36) Alois Weninger (1888–1893)
37) Alois Ziegler (către 1893–după 1875)

**Ateliere fotografice din perioada interbelică:**

1) Atelier Foto Anton, str. Elisabeta nr. 10
2) Lucardi Fograscher, deschis în 1929 în str. Regina Maria nr. 53
3) Karl Jaineck, str. Elisabeta nr. 34
4) Victor Mysz, str. Elisabeta 34
5) Raikich şi Fritsch, Tribunei 2
6) E. Resch, Piaţa Regele Ferdinand nr. 19

Biblioteca ULBS, noiembrie 2017

## Camilla (Kamilla) Asboth ( n. 9. 02. 1838 lângă Budapesta – d. 26. 09. 1908 Sibiu )

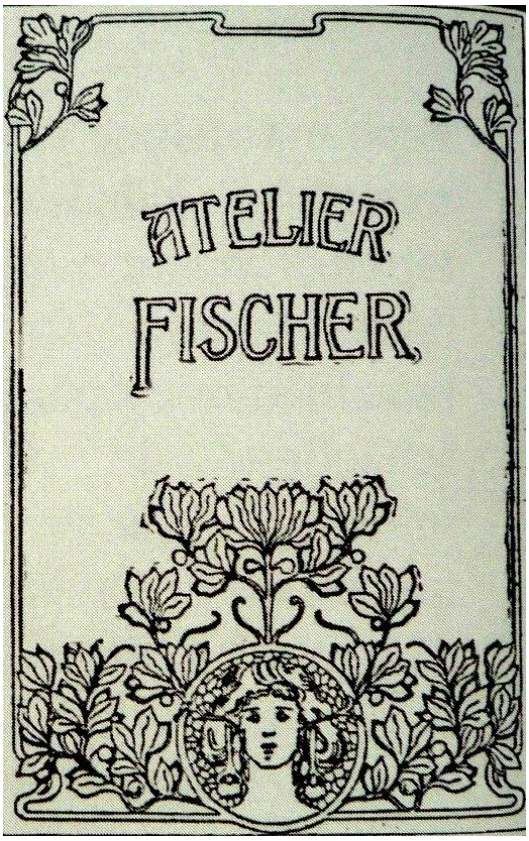
După moartea unchiului său Theodor Glatz, survenită în 1871, atelierul care fusese deschis în 1854 este condus, până în 1873, de Carl Koller, iar apoi de Camilla.
La început, atelierul purta denumirea „Atelier 'Camilla' Th. Glatz's Erben" / Atelier Camilla, moştenitoarea lui Th. Glatz, noua proprietăreasă păstrând pe cartoanele fotografiilor şi medaliile pe care unchiul ei le obţinuse.
În 1897 situat în Piaţa Mare 184 (devenit apoi 16) a fost achiziţionat de Emil Fischer care i-a dus faima mai departe.

Ioan VISA, noiembrie 2017

## Emil FISCHER ( 1873 Philipopol/Plovdiv–1965 Sibiu şi Josef 1898 Rusciuc/Ruse–1985 Sibiu)

A fost cel mai longeviv şi cel mai faimos atelier sibian, care a funcţionat din 1897 până la naţionalizarea sa în 1959.

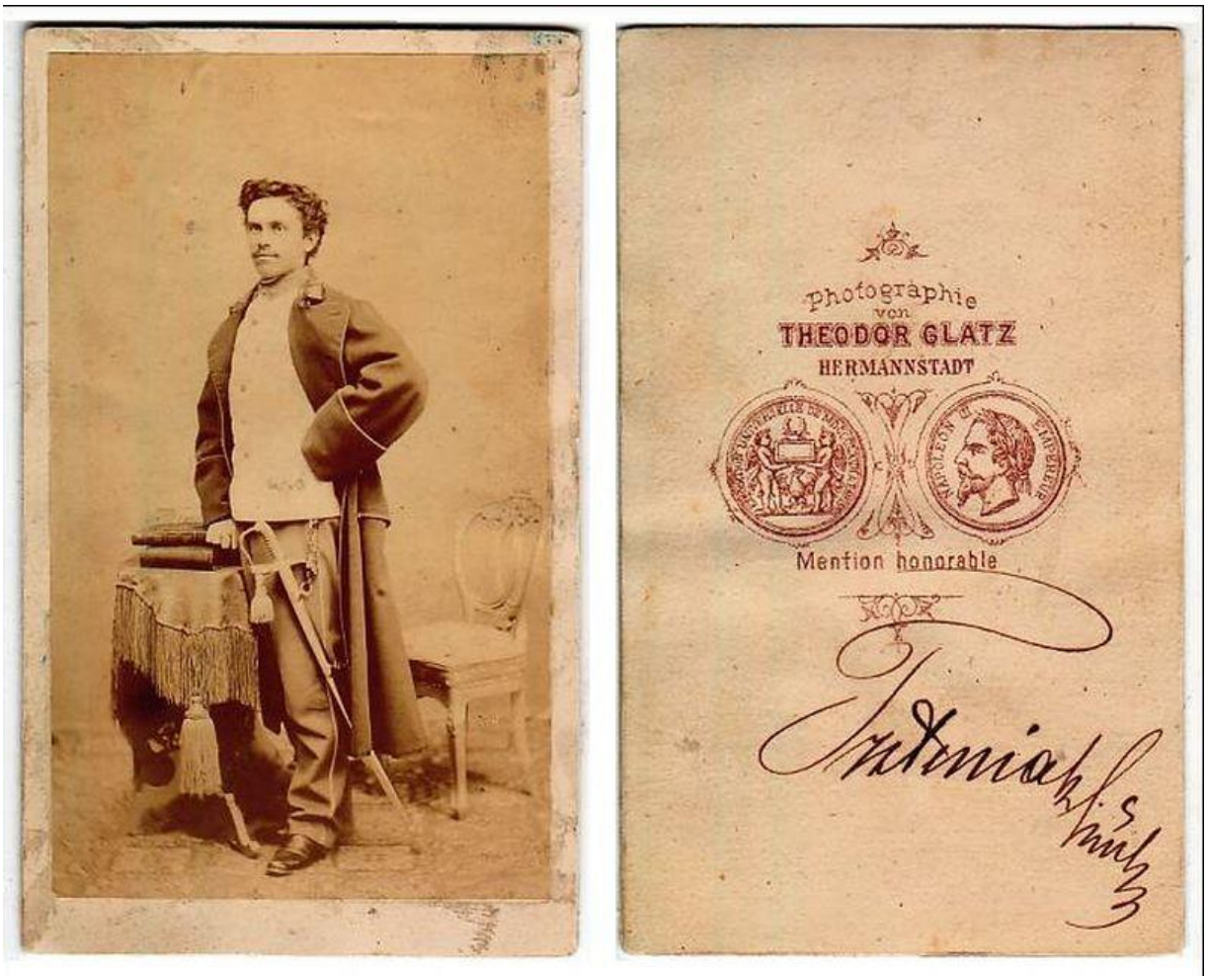
Emil Fischer, fiul unui capelmaistru originar din Boemia, s-a născut în 1873 la Philipopol, azi Plovdiv în Bulgaria.
Între 1887 şi 1889 şi-a făcut ucenicia fotografică la Bucureşti, în atelierul lui Gustav Weber. Apoi, între 1891 şi 1897, a lucrat în atelierul cunoscutului fotograf braşovean Carl Muschalek (1857–1904) şi a urmat cursuri la Şcoala fotografică din Magdeburg (Germania).
La sfârşitul sec. al XIX-lea s-a stabilit la Sibiu unde, în 1897 a cumpărat atelierul Camillei Asobth din Großer Ring/Piaţa Mare nr. 16. În 1900 a luat în primire atelierul fotografic construit de Societatea de Asigurări Trassylvania din Heltauergasse/Bălcescu nr. 5, iar în 1903 s-a perfecţionat în cadrul Lehranstalt für Photographie /Institutului fotografic din München.
În 1904 a deschis filiala din Elisabethgasse/9 Mai nr. 9, atelier deţinut anterior de Wilhelm Wagner (?), an în care arhiducele Josef îi conferă titlul de fotograf al curţii, titlu obţţinut în 1920 şi din partea casei regale a României.
În 1912 Emil Fischer a preluat atelierul cumnatului său, Victor Mysz (1875–1940), situat în Fleischergasse/Mitropoliei nr. 6, iar în1915 a devenit proprietarul atelierului Wilhelm Auerlich din Heltauergasse/Bălcescu 53, pe care l-a vândut mai apoi Idei Guggenberger.
Josef Fischer, fratele vitreg al lui Emil, s-a născut în 1898 la Rusciuc/Ruse (Bulgaria). În 1914 a început ucenicia în atelierul acestuia din Sibiu. În 1920 a expus pentru prima dată o serie de peisaje montane, foarte apreciate de public, mai ales cele de iarnă.
Între 1923 şi 1925 a urmat cursurile Şcolii superioare de tehnică fotografică din München. După revenirea la Sibiu conduce atelierul în calitate de director. Atelierul Fischer a executat şi excelat în toate genurile fotografice, de la portret, la fotografia etnografică şi de la peisaj la fotografia jurnalistică.
Atelierul a rămas în proprietatea fraţilor Fischer până în 1959, când a fost naţionalizat.



## Theodor GLATZ (Viena, 10 decembrie 1818 – Sibiu, 13 aprilie 1871)

Theodor Glatz s-a născut la Viena, iar în intervalul 1837–1840 a studiat la Academa de Artă din localitate, avându-l ca profesor pe J. Mössmer.
În 1843 se stabileşte la Sibiu, unde ocupă postul de profesor de desen la Gimnaziul Evanghelic.
Pe la mijlocul secolului al XIX-lea Sibiul a găzduit un cerc de artişti – autohtoni şi străini – format din Theodor Glatz (1818–1871), Albert Gustav Schivert (1826–1888), Theodor Benedikt Sockl (1815–1861), Heinrich Trenk (1818–1892), Johann Böbel (1824–1887), Clara Soterius von Sachsenheim (1822–1861), Heinrich Zutter (?), fraţii Wilhelm (1807–1872) şi Carl Berg (1808–1867). Arta lor a fost inspirată, în genere, din Romantism şi Biedermaier, dar realizările erau relativ modeste. Cei mai mulţi dintre ei au fost interesaţi şi de daguerotipie şi fotografie, practicându-le concomitent cu pictura sau devenind doar fotografi, cum a fost cazul lui Theodor Benedikt Sockl (1815–1861) şi a soţiei acestuia, Clara Soterius von Sachsenheim (1822–1861). În 1854 Theodor Glatz deschide în Piaţa Mică primul atelier fotografic permanent din Sibiu, atelier în care este ajutat la început de pictorul Anton Fiala , apoi, până în 1859, de pictorul Janos Agotha (1808–1880). În 1860 începe colaborarea cu fostul său elev de la Gimnaziul evanghelic, Carl Koller (1838, Sibiu – 26 noiembrie 1889, Budapesta), iar în anul următor devine membru al Societăţii fotografice din Viena (Photographische Gesellschaft zu Wien).
În 1862, cei doi colaboratori – Glatz şi Koller – au predat „Asociaţiei transilvănene” (Verein für Siebenbürgische Landeskunde) două albume, unul cu fotografie etnografică, iar celălalt cu imagini ale unor personalităţi transilvănene. În 1867, Theodor Glatz a obţinut la Expoziţia universlă de la Paris o „menţiune onorabilă”, urmată, în 1868, de medalia de argint la Hamburg şi, în 1869, de cea de aur la Groningen. În 1870 atelierul Glatz va avea un nou sediu, anume în Piaţa Mare nr. 184 (numărul fiind schimbat mai târziu în 5). După moartea sa, survenită în 1871, atelierul este condus, până în 1873, de Carl Koller, iar apoi, până în 1897, de Camilla Asboth (1838–1908), nepoata profesorului. La început, atelierul purta denumirea „Atelier ‘Camilla’ Th. Glatz’s Erben”/Atelier Camilla, moştenitoarea lui Th. Glatz, noua proprietăreasă păstrând pe cartoanele fotografiilor şi medaliile pe care unchiul ei le obţinuse. În 1897 atelierul primei femei din Transilvania cu atelier propriu a fost achiziţionat de Emil Fischer care i-a dus faima mai departe.

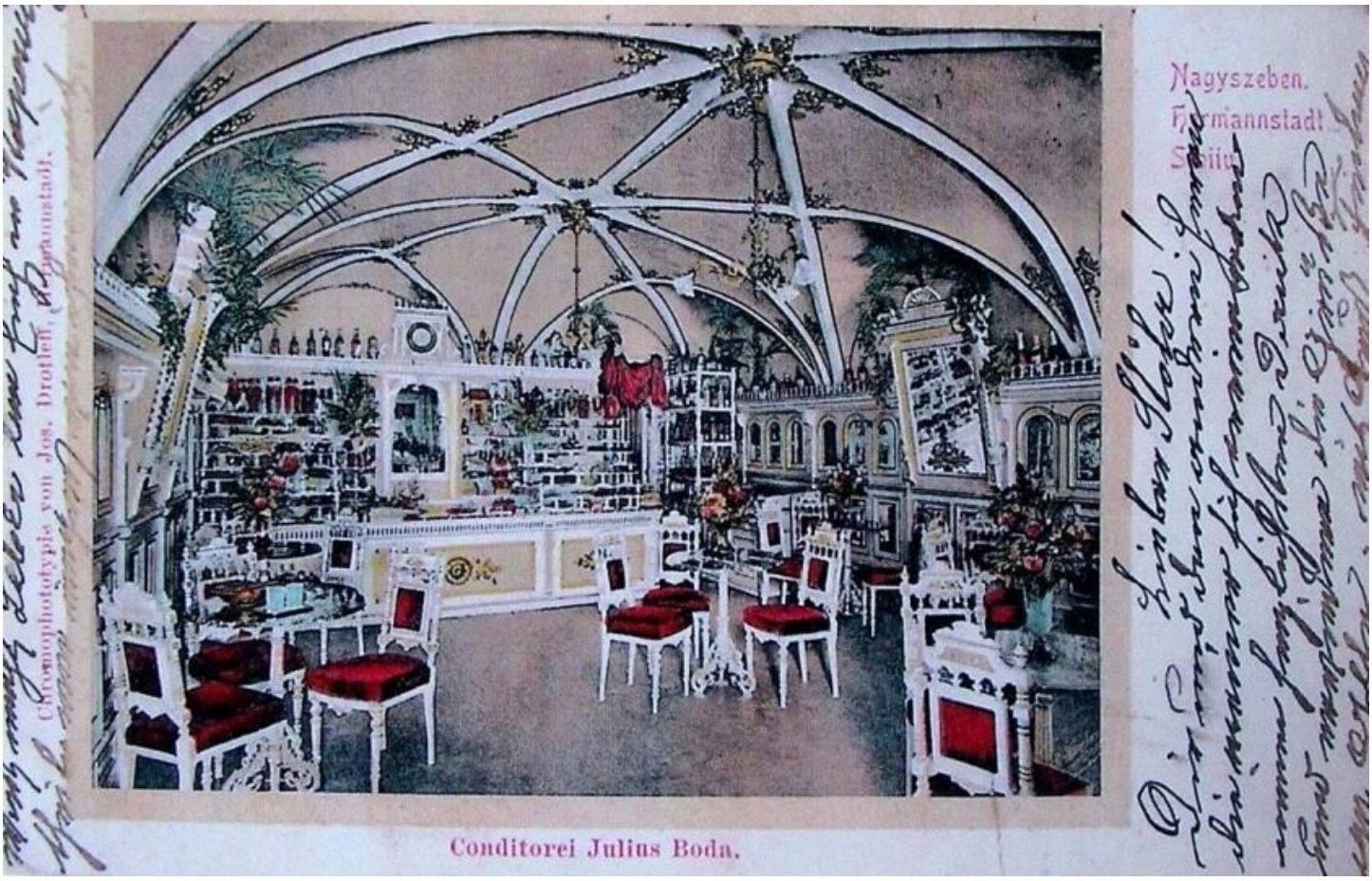
Photogr. Anstalt
TH. GLATZ
HERMANNSTADT.
Nach der Natur photographirt.
Vervielfältigung vorbehalten.

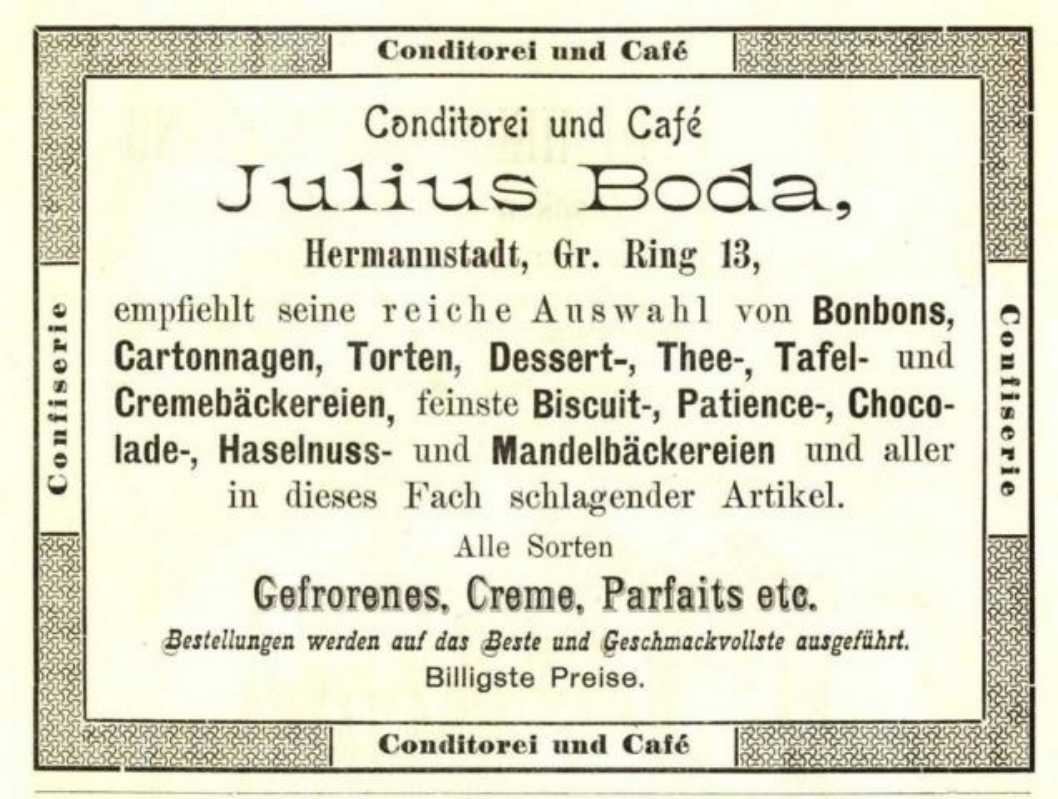

photographie
von
THEODOR GLATZ
HERMANNSTADT
Mention honorable

Theodor Glatz, Karl Koller,
Siebenbürger - Volkstrachten.

Theodor Glatz, Karl Koller,
Siebenbürger - Volkstrachten.

## Gastronomia de epoca



Conditorei und Café

Conditorei und Café

Julius Boda,

Hermannstadt, Gr. Ring 13,

empfiehlt seine reiche Auswahl von **Bonbons, Cartonnagen, Torten, Dessert-, Thee-, Tafel-** und **Cremebäckereien,** feinste **Biscuit-, Patience-, Chocolade-, Haselnuss-** und **Mandelbäckereien** und aller in dieses Fach schlagender Artikel.

Alle Sorten

**Gefrorenes, Creme, Parfaits etc.**

*Bestellungen werden auf das Beste und Geschmackvollste ausgeführt.*

Billigste Preise.

Confiserie

Confiserie

Conditorei und Café

Conditorei Julius Boda si reclama din ziar

Cofetarie si cafenea Gustav Schintzel si reclama

Franz Bonfert & Sohn - Coroana

Biblioteca ULBS, iunie 2017

**Activități de prezentare si diseminare a proiectului:**

1) Eveniment/activitate 1.2 : **Lansarea proiectului în locația Bibliotecii ULBS** , cu prezentarea obiectivelor, echipei proiectului și anunțarea calendarului evenimentelor.
Data/locul: 29 septembrie 2017/ sediul Bibliotecii ULBS, odata cu "Noaptea Cercetatorilor 2017"

- Emisiune Tv Esenta, de diseminare proiect.

2) Eveniment/activitate 4.1 : Seminar cu titlul: "O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare."
Responsabil: Biblioteca ULBS.
Data : 27 oct 2017

3) Eveniment / activitate 4.5
Denumire: Seminar cu tema dezbaterii rezultatelor documentării și cercetării pentru organizarea expoziției fotografice: "O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare și digitizare",
Responsabil: Biblioteca ULBS.
Data: 3-noiembrie.2017
Adresa de derulare a activității: Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga” din Sibiu, Str. Lucian Blaga nr. 2A

4) Inchiderea oficiala a proiectului "Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019" (contract de finanțare nr. 71065/04.09.2017)
– Data/locul: 28 noiembrie 2017 / Cantina resturant ULBS din B-dul Victoriei nr.31, Sibiu si in sediul Bibliotecii ULBS

Biblioteca ULBS, noiembrie 2017

Proiect "**Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019**"
Contract nr. **71065**/4 sept 2017

Eveniment / activitate 1.2
Denumire: **Lansarea proiectului în locația Bibliotecii ULBS** , cu prezentarea obiectivelor, echipei proiectului și anunțarea calendarului evenimentelor.

Data: 29-sept.2017
Adresa de derulare a activității: Biblioteca ULBS, Foaierul de la parter și cele patru săli de lectură

Scurtă descriere :
Vineri, 29 septembrie 2017, în cadrul celei de-a patra ediţii a evenimentului ULBS „Noaptea cercetătorilor 2017", la Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga" din Sibiu a avut loc lansarea proiectului bibliotecii:
"**O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare**", parte integrantă a proiectului Universităţii sibiene "Valori ale cunoaşterii tradiţionale în susţinerea regiunii gastronomice europene Sibiu 2019".

Prin platforma digitală, care va cuprinde fotografie istorică din majoritatea atelierelor sibiene din perioada de referinţă, Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga" îşi propune să salveze, să valorifice și, prin acesta, să ofere publicului larg un tezarul valoros, mai puțin cunoscut. Participanţii la eveniment au asistat la o conferinţă despre istoricul fotografiei la Sibiu, unul dintre primele oraşe din Transilvania în care au funcţionat ateliere fotografice permanente, şi au putut admira farmecul fotografiilor de epocă.
Imaginile cu pieţele agro-alimentare din Piaţa Mică şi Piaţa Mare, cu restaurante, cafenele, terase şi cofetării i-au introdus în atmosfera Sibiului de altădată. Au stârnit interes atât fotografiile din perioada 1854–1948, cât şi aparatura şi imaginile din atelierul lui Emil Moşoiu (1926–1996), donate Bibliotecii Universităţii de doamna Silvia Coacă, fiica artistului fotograf.

De eveniment s-a ocupat echipa angrenată în proiect:
Coordonator proiect bibliotecă: Dr. Rodica Maria Volovici
Coordonator documentare: Dr. Constantin Ittu
Cercetare-documentare: Dr. Gudrun-Liane Ittu
Prelucare metadate: Elena Mărginean, Camelia Volosciuc, Liliana Oprescu
Promovarea proiectului & relatii publice: Drd. Cristina Parvu
Coordonator IT: ing. Ioan Vișa

Mai jos, pozele surprind atmosfera din timpul derulării activității, iar numărul de participanți a fost de peste 1000 de vizitatori, elevi cu părinți, studenți, profesori, public sibian.
Material realizat de Dr. Gudrun-Liane Ittu

IESIRE

FOND PIMEN

Biblioteca ULBS, octombrie 2017

Proiect "**Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019**"
Contract nr. **71065**/4 sept 2017

Eveniment / activitate 4.1
Denumire: Seminar cu titlul "**O frescă a societății și un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare si digitizare**"
Responsabil: Biblioteca ULBS.

Data: 27-oct.2017
Adresa de derulare a activității: Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga” din Sibiu, Str. Lucian Blaga nr. 2A

Scurtă descriere :
Vineri, 27 octombrie 2017, la Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga” a avut loc un eveniment inclus în proiectul "O frescă a societăţii şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare", parte integrantă a proiectului Universităţii sibiene "Valori ale cunoaşterii tradiţionale în susţinerea regiunii gastronomice europene Sibiu 2019". În cadrul evenimentului a fost prezentată activitatea importantului atelier fotografic "Wilhelm Auerlich", care a funcţionat la Sibiu, pe str. N. Bălcescu 53, în intervalul 1887–1916.
Conferinţa s-a axat atât pe genurile abordate de artistul fotograf, cât şi pe tehnicile şi procedeele foarte moderne pentru acel timp, folosite de acesta. Prin opera şi activitatea sa, Wilhelm Auerlich a fost un adevărat cronicar al evenimentelor istorice, culturale şi mondene sibiene.
Prezentare: Dr. Gudrun Liane ITTU

EUROPEAN REGION OF GASTRONOMY

ULBS
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Primăria Municipiului Sibiu

BIBLIOTECA
UNIVERSITĂȚII „LUCIAN BLAGA" DIN SIBIU

mytransylvania

# INVITAȚIE

Avem deosebita onoare de a vă invita, **vineri, 27 octombrie 2017, ora 14$^{00}$** la Conferința de prezentare a proiectului ***O frescă a societății şi un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare şi digitizare***, parte integrantă a proiectului ***Valori ale cunoaşterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019*** (contract de finanțare nr. 71065/04.09.2017).

În cursul acestui eveniment derulat la Biblioteca Universității „Lucian Blaga" din Sibiu, str. Lucian Blaga nr. 2A, se vor prezenta rezultatele etapei de cercetare a proiectului.

Prezintă: dr. Gudrun Liane ITTU – cercetare-documentare în cadrul proiectului.

COORDONATOR PROIECT
**Conf. univ. dr. biol. Mihaela ANTOFIE**

ACȚIUNE COFINANȚATĂ DE CONSILIUL LOCAL SIBIU ȘI PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SIBIU

Proiect "**Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019**"
Cofinanţat de Consiliul Local Sibiu şi Primăria Municipiului Sibiu, Contract nr. **71065**/4 sept 2017

Eveniment / activitate 4.12
Denumire: Expozitia proiectului "*O frescă a societății și un tezaur istoric în imaginile atelierelor fotografice de epocă din Sibiu (1854–1948). Valorificare si digitizare*".
Data: 28 noiembrie 2017, ora 17
Adresa de derulare a activității: Biblioteca Universităţii „Lucian Blaga" din Sibiu, Str. Lucian Blaga nr. 2A

În data de 28 noiembrie 2018, la Cantina resturant a ULBS din B-dul Victoriei nr.31 s-a desfasurat evenimentul de închidere a proiectului, unde au fost prezentate activitățile desfășurate, rezultatele obținute și o sinteză a informațiilor din teren, toate într-un raport privind inventarierile resurselor genetice pentru alimentație și agricultură.
In cadrul acestui program de incheiere a proiectului, Biblioteca Universității Lucian Blaga a organizat o expozitie despre "Fotografia unei epoci. Ateliere fotografice sibiene 1854–1948", parte integrantă a proiectului Universităţii sibiene.
Prin intermediul acestui proiect, atât cei implicați, cât și cei care au fost prezenți la manifestări au avut posibilitatea să descopere și să cunoască un tezaur de istorie locală, transpusă în imagini perisabile, cum sunt fotografiile, însă nu unul care se închide către trecut, ci care deschide noi perspective de viitor, cu cercetări atât de interculturalitate, între domenii apropiate ori înrudite, cât și de pluridisciplinaritate, între domenii aparent non-conexe.
De eveniment s-a ocupat echipa angrenată în proiect:
Coordonator proiect bibliotecă: Dr. Rodica Maria Volovici
Coordonator documentare: Dr. Constantin Ittu
Cercetare-documentare: Dr. Gudrun-Liane Ittu
Prelucare metadate: Elena Mărginean,
Camelia Volosciuc,
Liliana Oprescu
Promovarea proiectului & relatii publice: Drd. Cristina Parvu
Coordonator IT: ing. Ioan Vișa

EUROPEAN REGION OF GASTRONOMY

ULBS
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Primăria Municipiului Sibiu

FACULTATEA DE ȘTIINȚE AGRICOLE, INDUSTRIE ALIMENTARĂ ȘI PROTECȚIA MEDIULUI

mytransylvania

# INVITAȚIE

Avem deosebita onoare de a vă invita, marți, 28 noiembrie 2017, ora 15:00 la Conferința de închidere oficială a proiectului **„Valori ale cunoașterii tradiționale în susținerea Regiunii Gastronomice Europene Sibiu 2019"** (contract de finanțare nr. 71065/04.09.2017). Evenimentul este organizat la Cantina resturant ULBS din B-dul Victoriei nr.31, Sibiu.

Vă așteptăm,

DECAN,
**Prof. univ. dr. ing. Camelia SAVA**

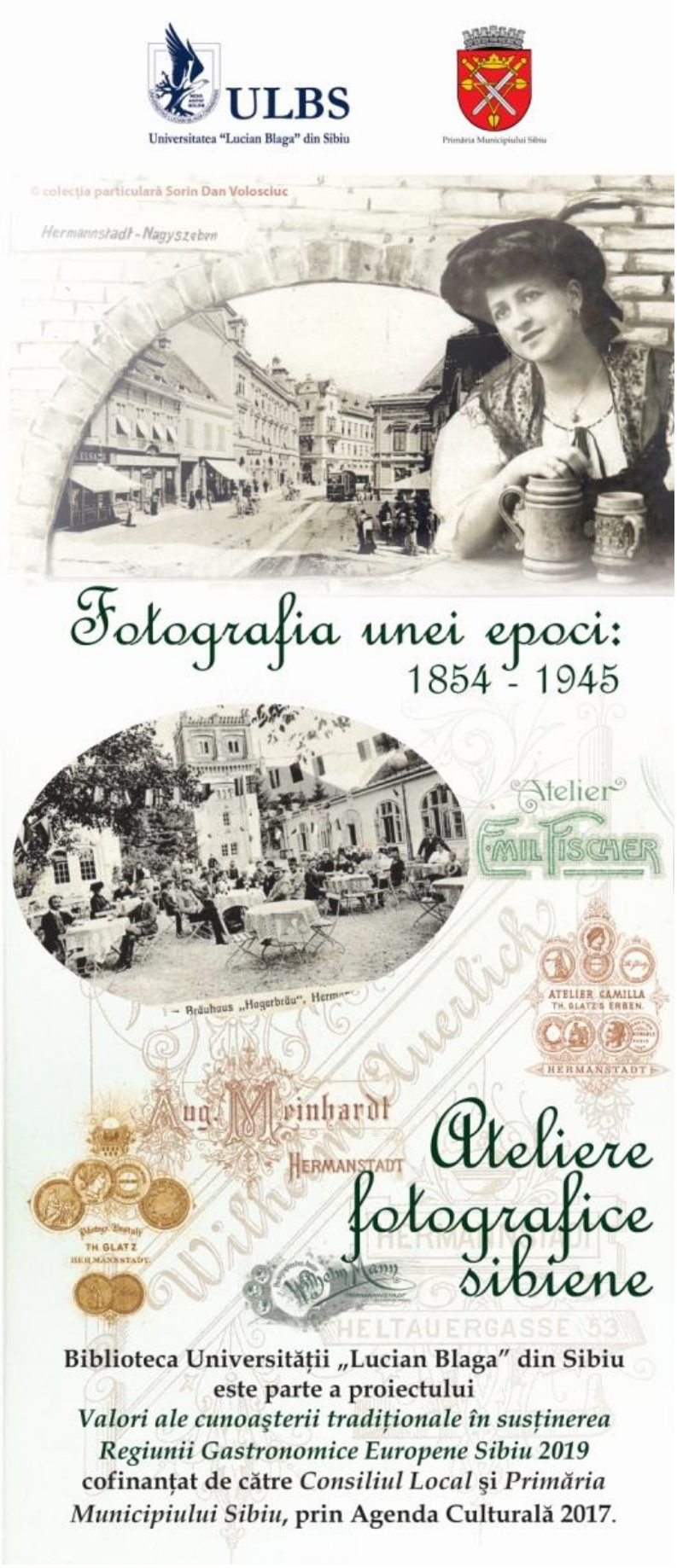
COORDONATOR PROIECT,
**Conf. univ. dr. biol. Mihaela ANTOFIE**

ACȚIUNE COFINANȚATĂ DE CONSILIUL LOCAL SIBIU ȘI PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SIBIU

ULBS

**Publicații de prezentare si diseminare în cadrul proiectului**:

Roll-up de la lansare



**Informații de contact**

Echipa de implementare a proiectului:

Manager: Dr. Rodica Maria VOLOVICI

Coordonator proiect: Dr. Constantin ITTU

Coordonator cercetare-documentare: Dr. Gudrun-Liane ITTU

Prelucare metadate: Elena Mărginean, Camelia Voloșciuc, Liliana Oprescu

Promovarea proiectului & relatii publice: Drd. Cristina Parvu

Coordonator IT: ing. Ioan Vișa

Biblioteca ULBS - e-mail : bcu@ulbsibiu.ro

Adrese:

*Corespondenta*:
Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu - Biblioteca
Blvd. Victoriei nr.10
550024, Sibiu, Romania

*Adresa fizica*:
Biblioteca ULBS
str. Lucian Blaga, no.2A, Sibiu
Telefon: +40 269 446077 / +40 269 211056
Fax: +40 269 441010