





Sedinta a deschis-o de prof. Simon Popescu conducătorul societății cu discursul următorului:

*Iust. Voastră! D-nelor și Domnilor!*

Popoarele, ca și individii, au lipsă de educație. Educațional cel deosebit, al popoarelor este preoventă. Așa ne spune Clemente alexandrinul.

In educație, popoarelor provo-  
dintă se folosesc în deosebit de multă  
mijloacă. Lu supune la probe, și le  
ajută săptă să se ridice, cănd și-a  
trăbun.

Astfel vedem că se întâmplă cu  
clasicul popor „Ieraii”, dela Moise  
până la Christos schimbându-se impre-  
mutat proba suferințelor cu ajutorul  
cel paternu dnumeresc.

In educație poporului român  
nu lungi veacuri s'a folosit proverba  
de proba suferințelor.

Poporul le-a suportat cu bărbătie,  
asemănându-se cu lov, modelul sta-  
torniciei în credință și supuneră.

Si provenind, vălind această  
statornicie, precum poporul jidovesc  
și a trimis pe un Samuil, spre a-  
scocat din chaosul anarchiei; astfel  
a trimis poporului românesc pe un  
Andrei, spre al deșteptă din som-  
nul robiei.

Ce a făcut Provedința cu Israileul  
jidovesc trinimțepui' cu Samuil: aceea,  
și încă doar mai mult a făcut cu Is-  
raelul românesc trinimțepui' pe An-  
drei. În amândouă casurile și-a re-  
stabilit indurarea Să, carea luminează min-  
țile și înalță inimiile.

Faptul lui constituie un monument  
..... „sere perennus”

„Regaleste situ pyramidum altius:  
Quod non imber das, non Aquilo impotes

„Postur diruor, aut innumerabilis

„Anorum series et fuga temporum.”

Iar' pe acest monument în literă  
de lumini se ceteceș un nume.

Acest nume po toți ne electri-  
sează.

Inaintea lui toti ne plecăm ca-  
puc în respect. „Andreas Saguna”

Dacă acest nume, simbol al lu-  
minării noastre - bisericăscă, a  
grupat sub standardul seu un alt mon-  
ument, un monument viu. Monumentul e  
înălțit ul ei celor mai călduroase in-  
ginieri ale lui Andrei. El are menirea  
să crească și să respăndească prin  
toate unghiuile Ardealului, locuite  
de români ortodocși, dând tuturor viață  
și lumină din viață și lumină ce o prie-  
mese din acela, cel numen poartă.

Ințelegeți cu toții Doamnelor și Dlor  
că acest monument este tinerimea din  
institutul Andreian. Această tinerime,  
la profunda recunoșcătură cără Pa-  
rintele ei iubitor, a împrumutat numele,  
grupându-se în „Societatea  
Andrei Saguna”.

Tinerimea și mândru de numele  
ce a împrumutat, de idealul ce și-a  
propus să imiteze în viață.

Si cu atât multă mai lipsă  
lui de conduceră ea, a bisericăi și  
nașunii, cu atât aceasta nobilă tine-  
rime se întârsește multă în hotăr-  
uirea do a călău în urme și a merge-  
re pe calea Marelei Andrei.

Ca o nelosemnătă probă a sim-  
țimilor acestor tinerimi, este serbă-  
toarea ce și-a creat ea îmăși și la carea  
vă invită să o onorați cu prezența  
din voastră. Dar tinerimea aceasta  
o conștiție că dd-vostre nu și venită  
în astă seară aci nume pentru denșa. Ea e  
încredințată că și venită mai virtosă  
ca împreună cu ea să aducă și din voastră  
tributul de recunoșcătură col' datorm  
cu toții memoriei acelui, despre ca-  
rele cu dreptul se dăce că e regen-  
atorul nemântului românesc

din Ardeal și reinvințiatorul  
instituțiunilor noastre biseri-  
cicesc din metropolia, pe ca-  
rea insuși o c sco din grăpa  
și o dăruit în viață.

Tinerimea atribue venirea d-va-  
stre memoriei marelui nostru defunc-

basată pe adeverul: cel ce se scie pre-  
tul memoria binefăcătorilor neanului  
seu dovedesc că se scie prețul pe  
sine.

D. și D-nilor! Dacă este adeverul  
că peste tot tinerimea este speranța  
viitorului, apoi această tinerime este  
spărgeră viitorului nostru în totă  
puterea cunșutului. Căci en are  
menirea să vină mai de aproape în aten-  
ție cu poporul, să pătrundă înfiin-  
tând hotăritorul în toate părtălile so-  
cietății noastre; să crească generațio-  
nilor tinere, să formeze și conduce pe  
popor. De asemenea deci în partea  
esențială viitorului poporului nostru.  
Prin urmare: cum va fi această tine-  
rime așa va fi și viitorul nostru.

De aici urmăză că noi fără es-  
cepție, avem deosebită dorință de  
năștere de aproape de această tine-  
rime. Căci nășterea-ndu-ne de ca  
am dovedi că nu ne interesează de vi-  
itorul naștere și bisericăi noastre.

Spre a satisface în către interesu-  
lui viu, cu de voastră părță fătu că  
această tinerime, ue, carele stan în  
relații mai de aproape cu ea, după  
căd și cunoce, pot să încredește pe ori  
și cine că această tinerime nu va in-  
sărcina speranțele color bun. En în ma-  
ioritatea ei precumpărătoare este mult  
mai serioasă de căd să nu pătrundă  
grevitatea misunei și oasteapă. De  
aceea se înarmăză fară pregeu cu ar-  
mele sciinței și morale ca în cea  
tempul să susțină binele și combata  
reservă să reînde cea rădăcina tine-  
rimei nostră re arbore național biseri-  
cesc.

Tinerimea, zeloasă din firea ei,  
se entuziasmează ușor pentru bine, și  
tot așa de ușor se revoltă în protivă  
realui. Dar tinerimea spre a se întâri  
în urbere și exercitarea binei și dis-  
cipriție reuelui, are lipsă de con-  
ducere și încurajare color mai în  
viră, cari pentru ce în faptuie  
binele său sunt autoritate.

Sedinta februarie ană seara  
este din partea tinerimii o sigilare  
a binelui făcut, și o admirare a pro-  
pusului ei pentru faptuirea binelui în  
vîtoriu.

Si eu ca conducătorul acestei tine-  
rimeri sunt ferici a și mulțumiți  
în primă incurgări ce i-o dat în eser-  
citatea binelui, prin prețută-ve  
prezentare la această sedință pe careu  
ca toate popoale din patrie, și avă  
lipsă de păstorii bun, adeveră, care  
să conduce la măntuire, dar nu ca  
naieminti la perire. În scopul acesta,  
ca Andrei cel Antoană chemat la sacra  
Eparchie Ardeleană ajutător, el cu-  
noșindu-i chimearea la care îl  
acepta sarcina cea grea ce avă de a do-  
uce, en bucurie aceasta o au luate  
și cu ajutorul lui D-ni săptătoare viață  
să o au jerșit binelui obsecse, spre  
ridicarea Bis. și a poporului său,  
care avă dorire și își da totu silința  
ca se l'aducă la starea ce i se cucine,  
ceea ce i'au și succos. Ca truda și  
osteneliile sale de di și de noapte  
fară de proget și fără de crutare de  
sine n'au fost zadarnice; pentru că  
aceea le au lăsat întrubințat pentru  
desiderări și desfășuri trupesci, ci dî-  
cind în Psalmului. „Nu nouă Doamne,  
nu nouă, ci numelui teu de măritie”  
au sporit gigantice în faptule cele bune  
marți, remasă de deșul clerului și  
poporului nostru român. Prin urmare  
Sufletul lui cel mare nobil, se bucură  
en Cerin de rodurile ostenelor sale;  
ear' următorii săi remasă pe pămînt  
folosințe cele create și remasă de deșul  
Din cu pietate pe pămînt cîntuse diu-  
pomenirei sale dicăd în Psalmului  
„Bucurătești Dreptă intru Domnul.  
Color Dreptă se cucine laudă. Psalm. 32”

Serăvind acum dar cinsita pom-  
nirea amăia a marelii Andrei, adu-  
cem prea umiltă rugăciune ca Tatăl  
nostru cel ceresc care a binevoită  
la lă sine pe credinciosul servul  
său cel ostentă să se indure a nu ne-  
lăsă pre noi seraci de conduceatori buni,  
ci cu darul său de lumine și să în-  
tărească pe următorii acestuia, că în-  
tră asemenea energios și vîertos lucru-  
nd în via Domnului, să se înmulțească  
rodurile ostenelor fericitului repasat;  
Ca astfel în continuu merind pur-  
tare în putere în lumina faptelor bune

stru părinte Archip. și Metropolit

A nd re în Baron de Șaguna: care  
de cără toti fii săi morali recunoscă-  
tori din toate provinciile Metropolei  
noastre, carea din vechime perdută  
in Alba-Iulia, acum relinăță prin  
denuș, cu diu J. Ap. Andrei se  
serbează cu pietatea ființă pomerenie  
Archipăintelui prea iubit, acum de  
8 ani și 5 luni reposat în Domnul.

Fiii cei buni cu simț creștinesc  
au în sine o mare magie și  
furie sufletească atunci când la dile in-  
semnătate fac pomerenie părintilor săi,  
aducând lui D-nr. Sfântă Jeriță en e-  
glavie și rugăciuni prea umile  
prin eccliașa suflătorul lor nemuritoru.  
Acesto noi însă, ascultători ca toți fii  
cei buni evașiovi ai Metropoliei noa-  
stre, o sevără stată întră neuitata  
pomerenie a Archipăintelui nostru An-  
dreiu cel mare, cu S. jeriță și umile  
locu cu pietate lo înălță la ceriu,  
unde credem, că fericital Suflet ac-  
tul mare bărbăt, Slugitorul color  
sfinte, este lăut între cei mari Sfânti  
păcati alii D-eud, pre care bai. Sfânt  
Iuliu Christos aici pre pămînt li cinstesc  
păcati de peste an. S. credem  
ca nu gresim cu aceasta întră părin-  
tele Andrei, a cărui sunăță vîntă-  
dă după diu Domnului Iisus Christos:  
„Că el ce va face și va învesti, a-  
căla mare so se chiama întră împăr-  
tia cernilor” Mat. c. 5.

Ei cu strădule mari fapte bune  
și au pregătit fericital locu în ceriu  
de care au dâns Măntuitorul: „Că unde  
sunt eu, acolo va fi și cela ce mi slă-  
gesco moie.”

Ei ar aicea pe pămînt ar meritat  
a fi numiți: Andrei cel mare!

Chemat de provenția D-dejăcă  
la înalta treaptă Archierească, mila  
Tatului cerește l'au adus din depărte  
aici în patria noastră Archipăstorul  
Sufletesc turmel lui Christos cuvânta-  
toare poporului român, care cu na-  
șine și biserică sa eră mai înjosit  
ca toate popoale din patrie, și avă  
lipsă de păstorii bun, adeveră, care  
să conduce la măntuire, dar nu ca  
naieminti la perire. În scopul acesta,  
ca Andrei cel Antoană chemat la sacra  
Eparchie Ardeleană ajutător, el cu-  
noșindu-i chimearea la care îl  
acepta sarcina cea grea ce avă de a do-  
uce, en bucurie aceasta o au luate  
și cu ajutorul lui D-ni săptătoare viață  
să o au jerșit binelui obsecse, spre  
ridicarea Bis. și a poporului său,

la frumosă cunună simbolică de recu-  
noșință urmat de toți elevii scolai-

-tei societății, și a elevilor scolai  
înșorii de profesori, p. S. S. părintele  
episcopal de Argos, și membrul Ata-  
nasie, pornește pe bullevard și ju-  
nghie în dreptul statului, o incungură;

La ora 11 și 50 minute corporul  
teologic pornește având în frunte pe  
de inginer Maxentian după care urmă  
de inginer Duse directorul scolai de  
poduri, posele și mine, care purta o  
frumoasă cunună simbolică de recu-  
noșință urmat de toți elevii scolai-

-tei societății. — La distanță de cinci pagi  
de la distanță de cinci pagi în urmă  
de inginer și depănat N. R. Locușean  
cu d. I. Lupulescu directorul căilor  
ferate București - Giurgiu, purtând pe  
o frumoasă perină de atlas roșu cu  
cucuri de aur auriele se incunună  
din fruntea marelii geniu Regenera-  
tor, deșna era foarte elegant lugură-  
tă și compusă dintr-o ramură de dafin  
și altă de stejar, emblema color mai  
mară virtuții civice; — și la distanță  
de doi pagi în urmă era urmată de tot  
corul tehnic și de delegații di-  
fieritorilor administrației de căi ferate și  
căilor în studiu și construcție. — A-  
zănu în dreptul statului inginerul Lo-  
costean și Lupulescu se suiteră pe es-  
trada destinată pentru incoronarea  
Geniuului, ear toți ocellati în ordinea  
regulată lăur locul pe estrada din  
regulă.

La ora 12 Societatea tinerimea  
Română pură în frunte cu drapelul  
societății urmat de dnu. N. Stravolca  
care purta pe o frumoasă perină de  
atlas roșu cu cincis de aur, eșarfa  
tricoloră care a cincis transversal cor-  
pus statului; la distanță de doi pagi  
era urmat de d. Șonțu președintele  
societății care purta coroana de re-  
cunoșință urmat de 58 membri ai  
societății. — Ajuns în dreptul sta-  
tului, d. Stravolca și d. Pretrorian  
să suiteră pe estrada destinată pentru  
incunegere cu eșarpă a marelii cetă-  
tean Român ear toți ocellati lăur  
locul pe estrada din stângă.

Pepetători acestor trei societăți și  
a miilor de reprezentanți ai diferitorilor  
societăți strălucătoare de comemorativa  
medalie a acestei naționale serbări,  
lăudând pe cea mai meritoasă deco-  
rație civică

Delărare în această ordine a a-  
cestor trei societăți era caracteristică:  
Prima, adecva societatea pentru înve-  
tătură Poporul Român prezentă în  
epocha de 1822 surse pe către a  
neurmitorul Eliade și ocupanții sale

văjăond oamenii aceste, nu numai cei  
de casă, dar și străini, se mărească  
pre Tatăl nostru cel din Ceruri. Amin.

Desvălirea Statuie lui I. Eliade  
Radulescu la 21 Noemvre.

(Dn. Béchot G.)

In diu de 21 Noemvre, încă din  
crepuscul dimineții, firmamentul în-  
treag, cel dinăun începu splendorida  
serbătoare a poporului Român, salu-  
tând în corpore prime radole strălu-  
cătoare. Soare statu eternă a marelii  
Român Eliade, prezentând universul  
cei mai dulci și plăcăti și voioi. Toți se  
grăbeau a se afla în locul depunerei  
onorurilor de multă recunoșință.

La orele 10 și jum. bulvardul  
Eliade prezenta un masiv compact de  
detenți din toate ungurii terei.  
— Toti arangiai în corpori de de-  
flare.

In curtea bisericii Sărindaru erau  
intrunute Societatea pentru învețătură  
poporului Român en eleve scoli: —  
Directorul cu elevi scoli de paduri  
șosele și mine, într-o eleganta uniformă  
însoțiti de profesori și toți arhitec-  
ti și ingineri care compusă corporul  
technic, — întregă societatea corporul  
technic, membru și tot corporul didac-  
tic. La ora 11 și 50 minute general  
Florescu, membru societății, pentru  
învățătură poporului Român, — în  
fruntea societății cu elevi scoli în-  
soțiti de profesori, p. S. S. părintele  
episcopal de Argos, și membrul Ata-  
nasie, pornește pe bullevard și ju-  
nghie în dreptul statului încungură;

La ora 11 și 50 minute corporul  
technic pornește având în frunte pe  
de inginer Maxentian după care urmă  
de inginer Duse directorul scolai de  
poduri, posele și mine, care purta o  
frumoasă cunună simbolică de recu-  
noșință urmat de toți elevii scolai-

-tei societății. — La distanță de cinci pagi  
de la distanță de cinci pagi în urmă  
de inginer și depănat N. R. Locușean  
cu d. I. Lupulescu directorul căilor  
ferate București - Giurgiu, purtând pe  
o frumoasă perină de atlas roșu cu  
cucuri de aur auriele se incunună  
din fruntea marelii geniu Regenera-  
tor, deșna era foarte elegant lugură-  
tă și compusă dintr-o ramură de dafin  
și altă de stejar, emblema color mai  
mară virtuții civice; — și la distanță  
de doi pagi în urmă era urmată de tot  
corul tehnic și de delegații di-  
fieritorilor administrației de căi ferate și  
căilor în studiu și construcție. — A-  
zănu în dreptul statului inginerul Lo-  
costean și Lupulescu se suiteră pe es-  
trada destinată pentru incunegere cu eșarpă a marelii cetă-  
tean Român ear toți ocellati lăur  
locul pe estrada din stângă.

Pepetători acestor trei societăți și  
a miilor de reprezentanți ai diferitorilor  
societăți strălucătoare de comemorativa  
medalie a acestei naționale serbări,  
lăudând pe cea mai meritoasă deco-  
rație civică

Delărare în această ordine a a-  
cestor trei societăți era caracteristică:  
Prima, adecva societatea pentru înve-  
tătură Poporul Român prezentă în  
epocha de 1822 surse pe către a  
neurmitorul Eliade și ocupanții sale

de dimineață pentru cultura limbii Române; a doua scosă de poduri, găsește și mîno cu arhitectii și ingineri prezenta ocupările sale matematice, și societatea Tinerimea română prezintă ocupările sale enciclopedice.

M. S. S. Regele Carol I a depus coroana cea mai frumoasă compusă din:

Vioarele de Parma preserate cu trandafiri, liliac albi și alți frumosă flori cu frunze legate cu o panglică albă cu cinciumi de fir, scrisă cu litere de aur.

"Lui Ioan Eliade Rădulescu, Cărol I, Regale Românilor."

Aceasta coroană a fost adusă prin domnul Ministrul al cultelor și instrucției publice, la care I. p. m. când s'a inceput solemnitatea prin discursul domnului Hasdeu, la care domnul Minister a respuns.

După aceasta s'a dat semnul desvelirii statutelor; și corul societății pentru învățătură poporului român a cântat cântarea dinimelie.

Domnul Locusteanu și Lupulescu delegați Arhitecților și Inginerilor și întregii corpuri tehnice a înoronat frunzele marelui Geniu Român cu Lăureola, destinată, declamând împreună cu corul:

Oncore, Glorie, Recunoștință Marelui Geniu Regenerator. Pe când muzica cântă Margul dela 1848 au depus coroana de recunoștință.

Domnul N. Stratova și domnul Pretorian, delegați societății "Tinerimea Română" a înconjurat statua marelui cetățan român cu eșarfa tricoloră pe care este scrisă:

"Ursoația tinerie, Mie frică de anar-

chie."

Eară la capătăile eșarfei ce este cu cinciumi de aur, este scrisă: "Societatea Tinerimea Română" Recunoș-

toare.

In momentul când au așezat e-

șarfa, D-nii delegați au declarat: O-

ncoare, Glorie, Recunoștință Marelui

Geniu Regenerator, și muzica cântă

margul dela 1848 depunând coroana de recunoștință.

După aceasta a inceput depunerea coroanelor și înierea discursurilor, deferitorilor societății și delegaților.

Clubul Regal a depus o coroană de lauri cu nișce frunze aurite, panglici tricolore a scrii Clubul Regal lui I. Eliade Rădulescu.

Ministrul Lucrărilor publice, a de-

pus o coroană de camelii albe, pan-

glică albe scrie: Ministerul Lucrărilor Publice.

Societatea Învățăturăi poporului Român a depus o frumoasă coroană de lauri cu panglici tricolore scrie:

Soc. Normală și Societății: Pentru învățătură Poporului Român. Inginerii și Arhitecții au depus o foarte frumosă coroană de "edoră" având de asupra simbolul Inginerilor și în mijloc portretul lui Eliade scrie împrejur:

Recunoșteitori Mareni Geniu Re-

generator I. Eliade R. înconjurat cu o cununa de ramure cu frunze de dafin pe dreapta și de stejar pe stânga, panglică albă cu frunze tri-

colore.

Societatea Tinerimea Română a depus o coroană compusă din trandafiri, salcâm și mișcunelă alba, având în mijloc portretul nemuritorului Eliade, înconjurat de o ghirlană de moiosotă. Panglică tricolore scrie: "Societatea Tinerimea Română". "U-

răș tiranie, Mie frică de anar-

chie."

Academie Română a depus o co-

roană de lauri legată cu panglici albe scrie: "Societatea Academiei Române amintire Eternă."

Presa a depus o frumoasă coroană

de lauri unele frunze aurite, panglică tricolore, scrisă "Lui I. Eliade Rădu-

lescu, Presa Română."

Teatrul Național a depus o coroană cu frunze de stejar verzi și aurite. Panglică alba scrie: "Lui I. Eliade R. Teatru Național."

Societatea artiștilor români a depus o coroană de trandafiri, mișcunelă și ghiocei, panglică tricolore scrie: "Societatea Artiștilor Români Conducere Fanfara Tamari."

Dilegătorul Tigrăviștei a depus o coroană foarte frumoasă compusă din frunze și regulat grupate buchițe de mișcunelă albe și flori de carpeți cu un camp verde panglică alba se senză "Tigrăviștei luiu Nemuritor Eliade."

Județul Dâmbovița a depus o coroană de lauri, florile aurite, panglică tricolore scrie: "Consiliul Județului Dâmbovița. Omagiu Nemuritorului Eliade R. 21 Noembrie 1881. Municipiul Călărași Recunoștește. Panglică tricolore scrie: "Județul Roma-

niană" Mișcarea Regeneratoare Islaz 9 Ianie 1848."

Societatea arheologică din Medieșu-

beni a depus o coroană de stejar cu panglică alba scrie: "Societatea Arheologică din Județul Mehedinti."

Poporul Român prezentat prin Societatea Constructorilor Români reprezentând poporul român a depus o frumoasă coroană simbolică de meritul scrierii împrejur cu litere mari: Ureș tiranie. Mie frică de anarachie 1802 1843 și 1872. — Panglică tricolore scrie: "Poporul Român, Recunoș-

toare." Poporul Român, Recunoș-

toare.

Patronii tipografiilor au depus o frumosă coroană de argint cu frunze de lauri. Unele din ele sunt scrise: Tipografia Thiel și Veis. Tipografia scrie: "Tipografia Steffan Mi-

hălescu."

Lui Ioan Eliade Rădulescu Re-

generatorul artei tipografice din Ro-

mânia. Panglică tricolore.

Lucrătorii tipografi au depus cea mai frumoasă coroană de aramă având jumătate frunze de lauri și jumătate de stejar în mijloc scrie:

"Omagiu nemuritorului I. Eliade Rădulescu eternă recunoștință a lucrătorilor tipografi 1881."

Tot lucrătorii tipografi au mai oferit 2 coroane de meritor și panglică tricolore. Înaintând coroanele este scrie: "Principalul aginte care contribuia la să devolte este tipografa."

„Literatura și instrucția este sin-

gură aviată pe poporului.“

Institutul Eliade a depus o coroană turnată de lauri și stejar înăuntru scrie: „Marelui învățător I. Eliade R. Recunoștință și adorație. Corpul didactic primar din București, înstitutul Eliade 1881.“

Corpul didactic primar din București a depus o frumoasă coroană turată, frunze de stejar. În mijloc scrie: „Marelui învățător I. Eliade R. Recunoștință și adorație. Corpul didactic primar din București, 1881.“ Panglică tricolore.

Asilul Elena Doamna a depus o splendidă coroană de mișcunelă și morigor verde, panglică albe scrie: „Orfanelor asilului Elena Doamna.“

Liceul S. Sava a depus o coroană de edera și mărgăritării, panglică tricolore scrie: „Liceul S. Sava.“

Institutul Matei Basarab a depus o coroană de metal cu cele mai alese flori, trandafiri și ghiocei, mișcunelă albe, purtată de directorul I. R. Răpreanu, însoțit de toți elevii internaționali. În mijloc, portretul marelor învățător Eliade scrie împrejur:

„Elevii internaționali Matei Basarab, recunoșteitori nemuritorului părinte al literaturii Române I. Eliade R.“

Gimnaziile a depus o coroană de

aur, panglică albe scrie: „Gimnaziul Lazar, gimnasiul Mihai Bravul, ginn-

asiul Cantemir Vodă lui I. Eliade R.“

Profesorii școlii centrale din București au depus o foarte aleasă coroană de trandafiri și mărgăritării albe, purtată de profesorul M. Mihăescu, panglică albe scrie: „Profesorii școlii ce-

leale din București. Recunoștință părintelui literaturii I. Eliade R.“

Profesorii școlei de comunitate au depus o coroană de stejar cu fructe, panglică tricolore scrie: „Profesorii școlei de comunitate I. Eliade R.“

Scuola comercială a depus o frumosă coroană de moiosotă. Panglicele tricolore scrie: „Elevii școlei co-

meriale. Recunoștință.“

Scuola profesională de fete Ma-

dona Dudu din Craiova a depus o plă-

cuită coroană de liliac albi și violet,

dali și albe din fructe de stejar cu un camp verde, panglică tricolore scrie „Scuola profesională de fete Madona Dudu din Craiova 21 Noembrie 1881. Omagiu lui I. Eliade R.“

Societatea de agricultură din Ma-

dona Dudu din Craiova a depus o plă-

cuită coroană de liliac și morigor

verde, panglică tricolore scrie: „Scuola de agricultură și de meșteșuguri din Craiova“

Scuola liberă de științe Politice a

depus o frumoasă coroană de flori naturale compusă din edera pre-

zută cu flori multe colori, panglică tri-

colore scrie: „Scuola liberă de știin-

țe Politice și literar.“

Societatea Concordia Română a

depus o coroană de lauri cu panglicie

albastre scrie: „Nemuritorului I. Eliade R. Societatea Concordia Română.“

Societatea Universitară „Unirea“

a depus o coroană de porcelan, cu frumosi trandafiri albi panglică tricolore scrie: „Societatea Universitară Unirea.“ Este o viață moartă precum și o moarte viață.

Coporal didactic din Craiova a

a depus o caracteristică coroană de fe-

rigă și alte frunze, purtate de că-

loiană. Panglică tricolore scrie: „Cor-

pul didactic din Craiova Părintelui Li-

teraturii Române 21 Noiemvrie 1881.“

Gimnaziile a depus o coroană de

aur, panglică albe scrie: „Gimnasiul

Lazar, gimnasiul Mihai Bravul, ginn-

asiul Cantemir Vodă lui I. Eliade R.“

Profesorii școlii centrale din București au depus o coroană de trandafiri și mărgăritării albi, purtată de profesorul M. Mihăescu,

panglică albe scrie: „Profesorii școlii ce-

leale din București. Recunoștință părintelui literaturii I. Eliade R.“

Profesorii școlei de comunitate au depus o foarte frumoasă coroană de porcelan cu trandafiri albi și zambile,

Panglică tricolore scrie: „Elevii școlei

comerciale. Recunoștință.“

Scuola profesională de fete Ma-

dona Dudu din Craiova a depus o

plăcuță coroană de stejar cu fructe,

panglică tricolore scrie: „Scuola profes-

ională de fete Madona Dudu din Craiova“

Societatea de agricultură și de meșteșuguri din Craiova a depus o

coroană de liliac și morigor

verde, panglică tricolore scrie: „Scuola

de agricultură și de meșteșuguri din Craiova“

Societatea de agricultură și de mește-

șuguri din Craiova a depus o

coroană de liliac și morigor

verde, panglică tricolore scrie: „Scuola

de agricultură și de meșteșuguri din Craiova“

Societatea de agricultură și de mește-

șuguri din Craiova a depus o

coroană de liliac și morigor

verde, panglică tricolore scrie: „Scuola

de agricultură și de meșteșuguri din Craiova“

Societatea de agricultură și de mește-

șuguri din Craiova a depus o

coroană de liliac și morigor

verde, panglică tricolore scrie: „Scuola

de agricultură și de meșteșuguri din Craiova“

Diarul Concordia Română. Societatea Membrilor de caritate din Craiova

a depus o coroană de stejar cu fructe,

panglică tricolore scrie: „Diarul Concordia Română“

Loja Frankmasone din Orient a depus o foarte frumoasă coroană de porcelan cu trandafiri albi și zambile,

Panglică tricolore scrie: „Aliații membrei ai seminței Masonice alături de viorele

Seminariului Nicanor Mitropolitic. — O societate anonimă a depus o coroană cu mai multe frunze: eșeră, bradă, merișori.

## Varietăți.

\* (Condolinta Bucureștilor adresată Veneiei) În sedința consiliului municipal al Venei, prima-

riul a dat cestiere telegramelor de condoleanțe. Una dintre cele de date a fost acasă a capitalei României având următorul cuprins:

„Interpretul fidel ai simțimile noastre unanime la locuitorii orașului București și ale consiliului municipal permitândă să exprime condoleanțele noastre cea mai sinceră față cu grozava catastrofă, de care a fost victimă orașul Veneția prin arderea Ring-teatrului. Primariul Bucureștilor: Ca-

riagradă.“

\* (Înscrierea de cărtări la Reuniunea română de cărtări) va aranja

Duminică în 6/12 Decembrie în sălii concert orlașine în locația reuniunii de cărtări la 10 ore. Biletele se vor extrăda Sâmbăta în 5/12 și Duminică în 6/12 Decembrie la sala reuniunii de cărtări din localitatea Asociației transilvane strada Cădăscăi Nr. 7

Sibiul în 12 Decembrie n. 1881 Comitetul.

\* (Aniversarea unei acasieri din Dobrogia) Cu ocazia aniversării a treilea a alipirii Dobrogvi la patria mamea să ființat, prin comunele și reședințele diferitelor siliști plăin Do-

rogele erau în impodobito de standarde române. Toți, fără deosebire de naționalitate, an sărbători acestă zi și să grăbită să exprime, prin deputații, căldărăoasele lor felicităci. — Sară iluminăriune splendida.

## TIPOGRAFIA ARCHIDIECESANĂ IN SIBIU.

A eșit de sub presă:

## CALENDARIU pe anul comun dela Christos 1882.

Anul al treilea și unulea.

Prețul unui exemplar legat **30 CR.**, pentru vîndători nelegat **23 CR. v. a. și legat 25 CR. v. a.**

## CUPRINSUL:

Calendarul Julian și gregorian, cu bisecvențe exacte a Evangeliilor și plasurilor de poste și pătrunjeluri. — Seriile postale și telegrafulice. — Conspectul septimiliilor. — Taxa de timbru pentru poște și documente. — Măsurile noști și vecii.

## Sematismul

biserici ortodoxe-orientale române din Ungaria și Transilvania, cuprinzând și protopresbiterii, administratori protopresbiterali, parohii și inter-

vătorii cu comunitate bisericești din archidecesă.

Ierarhii metropolitilor învecinăti din Austria-Ungaria.

Deosebită lăudare (Novela). — Informație tinerilor. — Catalogul cărților tipografiei archidiecesane.

— Anunțuri.

## ADMINISTRAREA TIPOGRAFIEI ARCHIDIECESANE IN SIBIU.