



# СЕМЕСТРЪЛ АЛ ДОИЛЕА.



DONATIUNEA C. SION

І НКЪ НЪ СЪ АНПАІНІ ЖЪМЪТАТЕА ДЕ АН ДЕЛА АНТРЕПРИНДЕРЕА КЪ АЧЕСТЕ ДЪЗ ФОЇ АЛЕ НОВАСТРЕ, ШІ НОЇ ВЕНІМЪ СЪ СПЪНЕМЪ ПЪБЛАКЪСАДІ ЧЕТІТОРІЪ РОМЪНЕСКЪ МЪЛУЦЪМІТЪ ПЕНТРЪ АЖЪТОРІДА ШІ КІНЕВОІНЦА, КЪ КАРЕ С'АДЪ АРЪТАТ АН ТІМПАЛА АЧЕСТА КЪТЪРЪ НОЇ; МЪЛУЦЪМІТЪ ЗІК АН НЪМЕЛЕ АНТРЕЦІІ НАЦІІ: ПЕНТРЪ КЪ ДЕ ШІ НЪ СЪАНТ АКОПЕРІТЕ ПЪН' АКЪМ НЕСПЪСЕЛЕ НОВАСТРЕ ЖЪРЪТФЕ, КІЕЛЪДЕАІ ШІ ОСТЕНЕАЕ ЛА ШНАША АНЧЕПЪТ АВЪТЕ, ДАР' ПЛЪЧЕРЕА, КЪ КАРЕ ФЪ ЛЪКРЪ НОСТРЪ ПРІІМІТ, ШІ КАРЕ ЛА ШНЕАЕ ПЪРЦІ СЪ АРЪТЪ КЪ СЪНТЪСАСМ' ЧЕ АР ПЪТЕА ФАЧЕ БЪКЪРІЕ ШІ ЧІНСТЕ ЛА ОРІ ЧЕ НАЦІЕ А ВЪРОПІІ, НЕ АНКРЕДІНЦЕАХЪ, КЪМЪКЪ АНТРЕПРИНДЕРЕА НОВАСТРЪ ЕСТЕ КІНЕВЕНІТЪ ЛА ФІІ РОМЪНІЛОР, ШІ КЪМЪКЪ ДОАР' НОЇ НЪ ВОМ ФІ СІЛІЦІ А ПЪНЕ ДАРЪА СЪВЕРЪНЪСАІ НОСТРЪ ДЕ О ПАРТЕ ШІ А НЪ ТЪРІ КЪ СЛОВЪЗЕНІА ДАТЪ. ПЪРТАРЕА АЧЕА ДЕ ТОТ КРЪ ЦЪТЪСАРЕ А ЛІТЕРАЦІЛОР НОЩРІ КЪТЪРЪ НОЇ, ДЕ А НЪ НЕ АМПАДА ПЪНЪЗ АКЪМ ГРЕШЕАІАЕ, АНЪКЪ НЕ АНДАГОРЕАХЪ ФОАРТЕ. АША ДОМНІЛОР! ДОМНІАВОАСТРЪ АЦІ ЦЪІТ, КЪМЪКЪ ПЕ О КАЛЕ АША НЪ СЪМЕЛАТЪ, КЪМ' ЕРА АЧЕАСТА ПЕНТРЪ НОЇ, ТРЕВЕЪ ЧЕА ПЪЦІН ШН ЖЪМЪТАТЕ ДЕ АН ДЕ ЧЕРКАРЕ, ДЕ ПРОСЪ; ШІ ПЕНТРЪ АЧЕА НІЧІ ДЕ КЪМ' Н'АЦІ ПОФТІТ ДЕЛА НОЇ НІМІК ПЕСТЕ ПЪТЕРІАЕ НОВАСТРЕ АНЪСЪ БЪНІІ МЕІ, ВЕНІЦІ СЪ НЕ СФЪТЪІМЪ, КЪМ' СЪ ФІЕ ШІ ДЕ АЧІ 'НАІНТЕ. — ЧЕА МАІ АДЕХЪСЪ АРЪНКАРЕ О АЪЗІРЪМЪ ПЪНЪЗ АКЪМ — АНЪМІТ ДЕСПРЕ „Ф О Б Я Д І Т В Р Я Р Ъ”, КЪМ' КЪ АНТРАЧЕАСТА ІНТЪРЪ ПРЕА МЪЛАТЕ ЛЪКРЪРІ АСТРАКТЕ СЪІЕНТІФІЧЕ, КАРЕ КЪ КЪТ ФОЛОСЕСК' МАІ МЪЛАТ ЧЕЛОР ЛІТЕРАЦІ, КЪ АТЪТА РЪМЪН НЕ 'НІЦЕАСЕ ДЕ ПЛАСА ЧЕТІТОРІЛОР ЧЕА ДЕ МІЖЛОК. АША ЕСТЕ; ДАР' ПЪНЪЗ АКЪМ АВЕАМ ПРІЧІНІ АНДЕТЪЛАТЕ ПЕНТРЪ ЧЕ ЕРАМ СЪ АЛЕЦЕМЪ МАТЕРІАЛЕ АН КІПЪЛАД АЧЕСТА; АНЪСЪ ДЕ АЧІ 'НАІНТЕ ПОМЕНІТА ФЪЕ ВА КЪПРИНДЕ МАІ АЛЕС ТРЕІ ФЕЛІЪРІ ДЕ АРТІКОЛІ: ПЕНТРЪ МІНТЕ, ІНІМЪ ШІ ЛІТЕРАТЪРЪ, АША КЪТ ДЕСКАТЕРІАЕ ШІ ДІСЕРТЪЦІАІАЕ АСЪПРА ЛІТЕРАТЪРІІ РОМЪНЕСЦІ SENSU STRICTO, СЪ КЪПРИНЪЗ НЪМАІ А ТРЕІА ПАРТЕ ДІН КСАЛЪ; ІАР ДЪЗ ПЪРЦІ СЪ ФІЕ ХЪТЪРЪТЕ ПЕНТРЪ ЧЕІ АНЪТАЦІ ДЕ А ЧЕТІ ЛЪКРЪРІ ФОЛОСІТОАРЕ ШІ ПЛЪКЪТЕ, КАРІІ АНЪСЪ НЪ ПРЕА АЪ АЛТЕ МІЖЛОАЧЕ ДЪ КЪТ А ФЪЕ КА АЧЕАСТА. ПЕНТРЪ АЧЕАСТА ДАРЪА Д. А. КОРЕСПОНДЕНЦІІ НОСТРІ АМПРЕВЪНЪ ЛЪКЪРЪТОРІ ЛА ФЪЕА НОВАСТРЪ, ПРЕКЪМ ШІ АЦІ ЕЪРКАЦІ ХАРНІНІ ПОАТЕ ПЪНЪЗ АКЪМ' НЪЗ НЕКЪНОСЪЦІ, ВОР ФІ ПОФТІЦІ, КА АЪСЪНД' ДЕ О ПАРТЕ ТОТ ЧЕ СЪ ЦІНЕ ДЕ ЦЪІНЦЕАЕ АНААТЕ, АСТРАКТЕ, СЕЧІ ФІЛОСОФІЧЕЩІ, СЪ КІНЕВОІАСКЪ А АЛЕЦЕ АРТІКОЛІ МАІ МЪЛАТ ІСТОРИЧЕЩІ, ДІН АНТЪМПАЪРІАЕ АЪМІІ ШІ МАІ ВЪРЪТОС А ПАТРІЛОР НОВАСТРЕ, ЗЪГЪРЪВІТЕ КЪ КОНДЕІЪ КРІТІКЪ, КАРАКТЕРІ ДЕ НАЦІІ ШІ ВІЕЦІ ДЕ АЛЕ ЕЪРВАЦІЛОР ВЕСТІЦІ, АРТІКОЛІ СЪНЪЗТОШІ АСЪПРА КРЕЩЕРІІ ШІ А ЕКОНОМІЕІ, ПОЕЦІІ КЪ ГЪСТ ЛЪКРАТЕ, ШІ ОРІ ЧЕ СКРІЕРІ ШМОРІСТІЧЕ ФРЪМОАСЕ. АНТРАЧЕАСТЪ СФЕРЪ СЪ НЕ ПРІМЕАЪМ ДЕ О КАМДАТЪ ДОМНІЛОР! ШНЕАЕ КА АЧЕСТЕ СКРІІНЪДЕАЕ НОЇ ПЕ КЪТ СЪ ПОАТЕ ДЕ РОМЪНЕСЦЕ, НЕТЕА ШІ ПОПЪЛАРЪ, ЦІЪ КЪ ВОМ ФОЛОСІ. ІАР ЧЕ СЪ ЦІНЕ ДЕ ЛІТЕРАТЪРЪ: ТОАТЕ КЪТЕ СЪ АТІНГЪ ДЕ ФІРЕА ШІ ЧЕНІДА ЛІМЪІІ НОВАСТРЕ, ДЕ ОРТЪГРАФІА ЕІ, НЕ ВОР ФІ КІНЕВЕНІТЕ; АША ШІ РЕЧЕНЪІІ С'АДЪ КРІТІЧЕ АСЪПРА КЪРЦІЛОР, КАРЕ ЕСТ

ші бор' сз сасз ан тоатз романимеа, ле вомс пріімі фхрз нічї о цїнере де партє; аніч кс астфелїс де кондіціє страниа, ка тоате атїнцїерїле персонале сз фіє дїнтр'ачеле ско- ноз сз нс не кахз грїс а не вїдї грешелїле, дар' мїжлоачеле сз нс фіє дїн кондеїба шко- ластїчїлор बेкі аніпрїсїмїтате. —

Афарз де ачєаста маї пофтімс анкз пе тоцї фії романилорс чеї аїнцелєгїторї дїн тоате патріїле, ка сз нс шї прєметє де ачї наїнте а аїсцїмна шї ааана дїн гбра шї кон- версація кс попорба нострс фелїсрїмі де обїчеїсрї бекі, повєстїрї, карє ар' абеа чева аїсцїанаре історїкз шї архєсолоїкз, шї карє ар' вїдї трєсрї де карактерс пентрс ної, прє- км шї кжнтєче попларе, де карє ла ної сжнтс фодрте мвате шї інтерєсанте, шї іаршш ынеле фрєсрї, прєверєсрї, зїчерї орїцінале романєшї, карє ар' фі маї пвцїн ксноксїте с'ас нма аїнтр' ын діалект обїчнїте. Ачєсте чїне ва абеа драгоств а нїле трїміте аїсцїачє кс прїлєжрї сїгсрє шї кс сбекрїєрєа нмелсї сзс чєл' адеврєатс, не ва аїсцїанаре фодрте шї ва пвне мерїт нс пвцїн пентрс нація са; кжчї ної тоате кжтє нї се бор пїрєа кз кспрїнд аї сїне чева інтерєсант, кс време ле вомс да ла аїсцїнз.

Прєцїла прєндмерації ва рїзмжнєа тог ачєлаш пе жмїзтате де анс, адекз 2 флр. 24 кр. кс поста, іар' фхрз постз 2 флр. 8 кр. арїїнт; аїсцї де ачї наїнте ла нїмїні нс пвтемс сз трїмітемс фсїле, маї наїнте де прїїмїрєа канїлор. — Тот де одатз пофтімс пе чеї, карїї анкз нс неас трїміс прєцїла пе семєстрс а і-леа, ка сз нс аїнтрєзіє а нїл єкспє- адї кжт маї ксрїнд, кжчї не єсте кс скздєрє сз аїсцїпїзм маї мват.

Прєндмерація сз псате фачє срї аї че време; прєкм пе семєстрс ачєста аша шї пе чєл вїїторїс, шї ної тогдєаана вом абеа сз аїсцї єкємпларє аїнтрєцї чєтїторїлор нєшрї.

Дорба' карєл абеамс атжта ної, кжт шї о мвлцїме дїнтрє Д. Д. чєтїторїї нєшрї, ка сз черкжмс а тїпжрї чева рсманєшє шї кс лїтерє азтїнєшї, шї ачєа че ам тїпжрї сз сасз аїн кїп де жрїнал, дїн прїчїні сснїтїчє анкз нс нїєз псате аїсцїанї. Ка сз тїчємс де алїлє, ної анкз н'авєамс орїтографїє кс лїтерє кжтс де пвцїн стат рїчїчїтз, беде дар' орї чїне, кмкж ар' фі о черкаре прєа аїсцїмїзтатз а не апска сз скрїємс пентрс тог пв- єлїкбл' чєтїторїс аїнтр' ын кїп, карє чїне шїє ла кжцї ар' пвчєа? Аї лок де ачєаста.

Аїсцїанєтїт' сз фачємс о прєгїтїрє кс тїпжрїрєа ынєї євкжцї де театрс традєсз дїн шїлєр: „ІНТРїГЯ Шї ЯМОРЖА“ (Rabale und Liebe) ына дїнтрє чєлє маї сдравєнє шї маї сазвїте лскржрї драматїчє а марєлсї ачєстсї євкжт; аїнтрс карє поате чїнєва сз кснокєкз, кс че фелїс де мжєстрїє дієволеаскз єсте апжєатз нєвїновжїца, км, чєлє маї ксратє сєнтї- мєнтсрї алє інімілорс, сжнт фолосїте спрє скососрї де а ле сзганїї, км де алтз партє- нєодїхна кснєшїнцїї сдфлєтсдлї, ініма чєа аїсцїанєтз аї фхрз де лєцї ноз шчл. аша дар' маїрїєа ва фі інтерєсантз; шї ної ачєастз кжртїчїкз о вом да романєшє кс слобє азтїнєшї. Орїтографїа с'ас кїпсдлс скрїєрїї ва фі ааана а нострє пїрєрє кжт сз поате де ышор шї пентрс ачєїа, карїї нс шїс нїмік азтїнєшє. — Прєцїла ва фі пе хжртїє де тїпжрїс 40 кр., іар' пе велїн 50 кр. арї., шї ва ачєаста аїсцїпїзмс нма сбекрїєрєа дєла чєтїторї, кс прїлєжл кжнд сз бор прєндмєрєа ва гажєтє, іар' єкємпларєлє ле бор кжпїтз аї єршсрєз пе ла Д. Д. корєспондєнцїї нєшрї. Маї тжрїс сз ва рїдїка прєцїла.

Брашов 1888, 7. Маїс.

Рєдактор: Г. Барїц. — Вдїтор: І. Гєтт.

# F O A E

pentru

## MINTE, ANIMA ŞI LITERATURA.

№ 1.

ОЖИВЛЕНИЕ 2. І 8 л і в.

1888.

### ДИСКУРСУЛА РЪДАКЦІИЇ КЪ ЪН КЪ- НОГКЪТ.

Хм хм хм! зшіа ла фоїцеле лор тооот  
ор сз ле скіме титла, лънз маї пе 8р-  
мз н8 ле вор маї ши н8ми оаменїї нічї к8м;  
че вор фї авжа еї к8 ачеста де гжа?—  
Аша з88 домн8ле ної тот скімезм; дар'  
че сз фачем, кз трзім8 ан л8меа скім-  
езрілор ши а нестаторнічїеї; іар' фоїле ноастре  
8мелз ка ши смеїї чеї де хртіе, к8 каре 'ші  
петрек8 копїї кжа с8фаз бжт8ла, еї траг  
де сфоарз тот к8м сз ле віе маї біне,  
ка сз 'ші факз петреканїа д8пз пофта  
їнімії лор. Ан зілеа трекуте ешірзм8  
к8 8н прїетїн жн партеа ачееа а Карпаці-  
лор, каре сз зіче б8ченї, к8 гжа, ка дїн  
вкрф8ла лор сз прївїм песте цзріле анве-  
чїнате пзнз 8нде не вор сл8жї окїї. В8  
фїїнда кам ск8рт де ведере мїам л8ат к8  
міне ши о перспектївз. Чїне к8ноаще ло-  
к8ріле ачесте, шїе че пзд8рї десе, лзцїте  
ші марї ант8некз орїзон8ла. кзлзторї8л8ї  
пе аїчї. Че сз ведем8? ешінда жнтр'о по-  
їанз, деаколо н8 маї шїеам сз дзм нічї  
антр'о парте. „Прїетїне мершїт8 лнаїнте."  
„М'аш д8че, дар' е8 н'ам маї 8мелат

пе лок8ріле ачесте де кжа сжнт". „Дар  
е8 к8 атжта маї п8цїн ка 8н8ла каре н8  
сжнт нзск8т де аїчї; ши пентр8 че н8  
міаї сп8с де акасз, кз е8 м'ам анкре-  
з8т цїе: н8 плакам сз фї шї8т. Вї че сз  
фачем8? Сз ап8кзм антр'8н норок прїн  
врдет8ла ачест 8мерос; вом сз ешім8  
ної 8ндеа. — „8нде сжнтем ак8ма ан  
8нгї8ла ачеста? мїе мїе паре кз ної ам  
рзтзчїт спре рзсзрїт де кзтрз Молдова."  
„Ба ної сжнтем прїетїне спре амїазззї жн-  
тре м8нцїї цзрїї ромжнешї; о ж8мзтате  
де зі о петрек8рзм фзрз сз фї аж8нс  
ла цжнта проп8сз. Везї к8м к8рг с8до-  
ріле де пе мїне, н8 маї почї8 нічї де  
фоаме, мз 8с8к ши де сете, фзрз сз  
дзм8 де вре8н їсвор рзкорїторї8, нек8-  
носкжнд лок8ріле ачесте аша м8лат депзр-  
тате ши не8мелате. Сз о л8зм8 жн-  
коаче. — „8нде ам аж8нс ак8ма?" Везї  
аша; іатз ак8м сжнтем де кзтрз Ардеал  
ан м8нцїї анвечїнаці к8 чегатеа ноастрз.  
Дар пентр8 че н8 не л8арзм8 ної 8н  
кзлз8з, к8м ам порнїт аша фзрз сфат  
де акасз? „Фрате! 8нде ам воїт ної сз  
ешїм, н8 шї8 чїне не ар фї повзцзїт;  
кжте ам дорїт ної сз ведем8 мз жнд-

торѣла, „мзкар де ам трекѣ ної жншине сз мѣрим динтр'ачеастз прічинз.“ Прѣнкѣла стріга дѣпз ажѣторѣз; єї сз ведеа жн чеа маї маре прімеждіе де а фї афлаці; — ла ачест неказ сз маї адзога жнтѣнерекѣла де ноапте; фокѣла сз стінсесз, шї кеїа ѣшії нѣ сз гзсеа нїкѣрї.

Че мінѣт пентрѣ ненорочїції! Жмпре-сѣраці де трѣпѣрї моарте шї де жнтѣне-рек, прада жнгрїжѣрїлор челор маї фїоросе; стржмтораци де жнчеркѣрїле прѣнкѣлаѣ де а стріга пентрѣ ажѣторѣз, вреа сз жн-тоаркз сзкѣреа жнѣш асѣпра са; кжнд іагз солдѣла авѣ норок де афлз кеїле. Амжндої робїції нѣвзлїрз дїн темнїцз а-фарз; шї апѣкжнд жн браце пе прѣнк, пе каре єї жл крѣцасѣрз де мїлз. сз арѣн-карз амжндої пе ѣн кал че сз афла жн гражд шї лѣжнд прѣнкѣла ла сїне, апѣ-карз ла фѣгз дїн сат афарз, жнкредїн-дѣгз пронїї дѣмнезеєції.

Дѣпз сѣте де прімеждїї пжнтре фамї-лії, банде шї сате хоєєцї афларз скз-паре. Маїорѣла сз жнтоарсз іар' ла лѣка-шѣла сзѣ, дар' че дѣрерї лаѣ кѣпрїнс дїн ноѣ, не маї афлжнд нїчї неваєгз нїчї пе фїѣла сзѣ! єї аѣ мѣрїт де сѣпѣрареа чеа мѣлатз, каре росесз ла фїрѣла вієції лор, каса жї рѣмзсесз пѣстїе. Ачеастз адѣчере амїнте плїнз де жале нѣ с'аѣ маї церс жнкз дїн ініма кзрѣнтѣлаѣ рѣсвоїнк, шї де кѣте орї веде прѣнчї стрїєнї, єл арѣн-кз ла джншії окї плїнї де дѣрере жнсо-цігз де сѣспїнѣрї.

## ДѣМНЕЗЕИ РОМАНИЛОР ЖН ДАЧИ.

Нїмїк нѣ єсте пе фаца пѣмжнтѣлаѣ, каре сз дїѣз маї маре пѣтере а скїмѣа

нѣравѣрїле шї обїчїєрїле оаменїлор прїкѣл аре релїѣа саѣ дѣпз кѣм жї зїк де обїе, леѣеа кредїнциї шї церїмонїїле релїѣ-оасе. Деспре ачеаста мѣртѣрїєєєє ієторїа тѣтѣрор, веакѣрїлор, кѣмкз орї кжнд аѣ фост доз неамѣрї саѣ нації жнвечїнагте саѣ жмпреѣнз лѣкѣїтоаре де ачеаш релїѣе дар деосївіте кѣт черїѣла де пѣмжнт кѣ лїмѣа шї кѣ обїчїєрїле ѣна де алга, но-родѣла чел нерод шї орк нѣмаї дїн прї-чїнз кз аѣ авѣт ачеаш релїѣе кѣ чєлалалт неам, аѣ крєзѣт кз єсте шї де ачєлаш сжнѣе, шї кѣмкз дїн прїчїна релїѣеї не-мѣла чел стрїєн ва авєа аплекарєа шї іѣ-бїреа ачєєа кѣтрѣ джнѣла, каре о арє фѣ-теле кѣтрѣ фрате, неѣзгжнд сама, кѣмкз ла жнтжмплѣрї де ачєсте релїѣа сѣѣжєєє нѣваї де мангаоз, кѣ каре сз акопере алте їнтерєєрї кѣ мѣлат маї єгоїєтїе а-дєкз маї іѣбїтоаре де сїне, де кѣт сз сз полатз зїче кз сжнт націонале. Петрѣ єсте де о націє, де ѣн неам, де ѣн сжнѣе кѣ Пабєл, кз єї ѣмєлз ла ачєаш єїєрїкз. Дар оаре Петрѣ сѣпѣлаѣ тот ачєлаш фелїѣ де лапте, каре лаѣ сѣпѣт Пабєл, оаре лѣї Петрѣ зїєлїаѣ маїкзса спре пїлѣз: а р-гѣла мамїї, тачї нѣ плжнѣе, татз, мамз, пжне, апз, карне, вїн шчл. саѣ ворбїтаѣ жнтр'алгз лїмєз лѣї Пабєл некѣноскѣгз? Сѣвїчѣнеа ачєаста а нор-дѣлаѣ чєлѣї не'нѣвзцат о кѣноѣеа фоарте кїне жнцєлєпѣла Траїан Жмпѣратѣла Рома-манїлор; пентрѣ ачєаста ржндаї кѣ о прї-вїре аѣєрѣ жн старєа полїтїчєаскз а да-чїєї дїн веакѣла сзѣ, ка релїѣа романїлор шї тоці дѣмнезеїї лор кѣ толате церїмо-нїїле шї кѣ попїмєа романз сз треакз кѣ колонїїле романє жн провїнциа чєа ноз Дачїа, дїн прїчїнз, ка лѣцїндаѣсє кѣ време релїѣа романїлор ачєа де атѣнчї ідоло-

латрікз ші жнтре Дачії лзкѣиторії чей бекї, карїї маї рзмзсссз дїчі, сз сазжаскз жм-прѣрнареа кѣ релїѣа де мїжлок спре жм-пзчѣре, спре сзжнцереа врзшмзшіей чей бекї не'мнзкате ші маї прѣѣрмз спре амалгамїзациа саѣ префачереа Дачїлор жн романї. Прїн ѣрмаре Траїан ашезасз жн Дачїа попї романї, карїї сз зїчеа Pontifices, Flamines, Augures ші алїїї маї мзрѣнїї. Дѣмнезейї романїлор, акѣроѣ ѣрмз сз афлз жн Дачїа, анѣме жн ѣрѣал, дѣпз кѣм жї кѣноацїемѣ дїн їнскрїпціїле шї дїн їдолаї де мармор саѣ де метал афлаці ла ної шї ѣзсчраці пѣла їнстїтѣрїле шї бї-каїотечїле патрїей, сжнт маї алес Jupiter, Aesculapius, Bacchus, некїрѣїтѣа Соаре саѣ Mithras, Silvanus, Mercurius, Mars, Castor et Pollux, Diana, Juno, Minerva, Fortuna, Hygia, Apollo, Isis, Serapis, Genii Dii Consentes, Penates, Sarmandus et Sirona ачешї дої дїн ѣрмз дѣмнезейї счреїнї; зейца Fugia, Spes, Virtus, Victoria, преѣм шї зейца мїнцїї чей сзнзтоаде саѣ а кѣ-в жнтѣлѣ шї а жнкре дїнцзрїї: тоцї ачешїа абеа капїціїле шї попїї сзї. — Плана лѣї Траїан н'аѣ фост грешїт; кзчї асчззї нѣ сз маї афлз нїчї о ѣрмз де нацїа саѣ лїмба дачїлор; єї орбїцї де счрзлѣчїреа церїмонїїлор, а веїмїнтелор шї а жзрфїрїлор романе, кѣ жнчѣтѣл жшї пзрзсїрѣ релїѣа са чеа бекїе фѣкѣтѣ де замолкїе пророкѣл шї дѣмнезѣла лор, каре не фїїнд жмбрзкатѣ жнтр'атѣтеа кожї шї скоарце счрзлѣчїтоаре де церїмонїї, прїн ѣрмаре маї сїмплаз, лїсѣ пзреа акѣм маї реа шї маї недестоїнїкз ка сзї ферїчеаскз; песте пѣцїн жмбрзцїшарѣ їдололатрїа Романїлор. Пе ѣрмз ѣїтарѣ преа лесе, кѣмкѣ лзпзджндѣшї релїѣа,

прїн ачѣеа сжнцеле чеа де дак тот нѣ с'аѣ скѣре дїн трѣпѣла лор. Кѣ ѣн кѣвжнѣ: єї аѣ ѣїтат кѣ тотѣл, кѣмкѣ алта є релїѣа шї алт чеваш єсте нацїоналїтатеа. Ка сз 'шї жнкїпѣїаскз чїнева шї маї бїне че аѣ пзцїт Дачїї, сз прївеаскз кѣ окї лїмпезї жн лѣмеа де акѣм, че сз жнтжмплаз жнтре неамѣрїле веакѣлї нострѣ, шї афлжнд асеменеа пїлде, жшї ва пѣтеа фаче їдее деплїн деспре челе че саѣ скѣре ачї. Нѣма сз кам кѣѣтѣм ла неамѣрїле челе де жѣмзтате кѣатїбїте жн нїще цзрї маї марї шї маї пѣтернїче. Б.

Д В С П Ъ Р Ц І Р В А.

Тѣ че дѣчї шї їо рзмжїѣ  
 Вар' сзрак ка шї дїн тѣїѣ.  
 Тѣ че дѣчї шї те петрѣче  
 їнїм'амї че мжне рѣче.  
 Дѣте драгз, чї єар бїнз  
 Кжт де грабз, де 'мї алїнз  
 Дорѣл мїеѣ, че аїепт абїѣ,  
 Сзте поуѣ єарзшї веѣѣ.

Дѣте кз н'аї жнкзтрѣѣ,  
 Де шї мїемї паре рѣѣ.  
 Макар ѣн веак мїсз паре  
 Пзнз л' ата жнтѣрнаре.  
 О че сзптѣмжнз лѣнз!  
 Чѣ ѣржт ва сз м' ажѣнз,  
 Пзнз веї венї 'напої  
 Сз фїм єарзшї амжндої!

Тѣї веѣѣ поате фечорї  
 Де фрѣмошї ка нїще флорї, —

взцѣторѣ аша де іште кѣм лаш ші фост  
кѣштат.

Ефѣина сѣгѣрѣ вродатѣ де віаца са,  
еї нѣ кѣнок дѣлчеаца віеції фаміліаре саѣ  
нѣ. шіѣ сѣ о прецѣаскѣ. Врескѣції жн ас-  
фелѣ де сѣлѣтѣчїе ка ші фіарѣле челе  
рѣпїтоаре ші несїмцінда шоптїріле інімії ші  
а дѣхѣлѣ, іѣвіреа нѣї леагѣ кѣтрѣ не-  
вастѣ ші копїї; еї прївескѣ ла фаміліа са  
ка ла о парте дїн авере, ка ла тѣрме ле  
сале. Пїнтрѣ ачѣаста нѣ нѣмаї леціле ші ре-  
ліціа ле сѣнт лор сѣтрїне, дар сѣ паре  
кѣ нїчї жнѣш натѣра нѣ о кѣнок. Дакѣ  
не ѣн чѣѣ жл сілеск вѣтрѣнецеле сѣ пѣ  
арме ле жос, ѣрмеаѣ жн локѣла лѣї кап а  
фамілії фїла сѣѣ чѣл жнтѣї нѣскѣт, ші  
де ачї жнколо жнчѣтеаѣѣ ел сѣ маї по-  
рѣнчѣаскѣ; сѣ траѣе ла о парте ші лѣ-  
кѣѣе жнтр'ѣн ѣнѣѣ жнтѣнекос а касїї,  
ѣнде нїмінї нѣ сѣ маї аратѣ кѣтрѣ джн-  
ѣла кѣ чїнсте, ѣнде ел аѣѣаптѣ моартеа  
кѣ о непѣсаре ші статорнїчїе, каре ар фї  
вреднїкѣ де мїраре, де н'ам шї, кѣмкѣ а-  
чѣаста віне дела лїпса кѣлтѣрїї, дїн бар-  
барїе недѣмерїтѣ.

Пе лжнѣ некѣрмателе ждѣѣрї челе фак  
чѣчїї, лѣкашѣріле лор нѣ сѣнт алат чѣва,  
дежѣт ѣн коперїш лїпсїт де тоате жнѣ-  
мжнѣріле. Патѣла лор есте о діеле жнтїнсѣ  
пе лжнѣ ватрѣ. Трѣск кѣ ѣн фелѣ де  
пжне проастѣ де жѣмѣтате долпїтѣ каре  
о кок еї. Пжне ачѣаста жнкѣ аворїнда ші  
о вѣкатѣ де карне нѣма де жѣмѣтате  
фрїптѣ фак пржнѣла лор чѣл маї гѣѣтѣос;  
їар вінарѣла (ракіла) жл бѣѣ кѣ патїмѣ  
прѣкѣм маї тоате неамѣріле крѣде. Пжнѣ  
кжнд сѣ ажнѣ кѣ лѣкрѣріле рѣпїте, еї  
жшї петрек жн одїхнѣ шї нѣмаї атѣнчї  
апѣкѣ арме ле, кжнд аѣ трѣѣвїнѣѣ де ал-  
те ждѣѣрї.

чѣчїї сѣнт де статѣрѣ де мїжлок, дар  
цапенї ші жнѣрѣнеції. Арме ле лор сѣнт  
о флїнтѣ, ѣн шжш (pugio), ші кѣте о-  
датѣ о ланче ші ѣн скѣт.

Кжнд моаре ѣн чѣчїѣ, вѣдѣва жнчѣе  
сѣ сѣ ватѣе; жшї сѣмѣѣе пѣрѣла, жшї  
батѣ образѣла ші пїептѣла. Жн тот мїнѣ-  
тѣла е тата сѣ сѣ омоаре кѣ ѣн кѣцїт  
саѣ кѣ о пїатрѣ, сѣ сѣ жнчѣе орї сѣ сѣ  
арѣнчѣе жос дїн вѣрѣѣла ѣнїї стжнчї; дар  
чѣї карїї сѣнт жнпрѣжѣр де джнса нїчї де  
кѣм нѣ о ласѣ, пѣзїндѣо жн челе трѣї  
зіле дїн тѣїѣ. Жнкѣ маї трек ѣ зіле, жн  
каре еї мжнѣе пе вѣдѣва, мжнкѣ ші бѣѣ  
пе кѣлтѣїала еї, фѣкжндѣї петрекнїе кѣ  
лаѣделе мортѣлѣї, кѣм аѣ шїѣт ачѣаста сѣ  
кжшїѣе челе трѣѣвїнчѣоасе ла касѣ, кѣм шїѣа  
де бїне сѣ сѣ оѣѣаскѣ ші сѣ шї рѣѣѣне  
асѣпра чѣлор карїї сѣ жнпротїѣеа жѣѣѣ-  
їрілор лѣї шї алтеле ка ачѣаста, пжнѣ кжнд  
апої нѣ песте мѣлтѣе време жл ѣїтѣ кѣ  
тоції де тот.

Дѣхѣла ісѣжндїї сѣтѣпжнїѣе пе лѣкѣї-  
торїї кѣѣкаѣлѣї маї мѣлт дежѣт орї каре  
алтѣ патїмѣ. Ісѣѣтїреа еї поате сѣ фїе  
жнтѣрѣїатѣ прїн дѣрѣрї маїї, дар нїчї  
одатѣ нѣ сѣ поате жмпѣдека де тот. А-  
деѣорї трек дѣѣѣчї де анї пжнѣ жшї рѣ-  
ѣнѣ де пїн; шї дежѣмба лнтр'ачѣастѣ  
време сѣ жтжмплѣ сѣ моарѣ ачѣла, каре  
ѣра сѣ каѣѣ жѣрѣѣ браѣлѣї лор, атѣнчї  
ісѣжндїреа немерѣѣе пе фїла саѣ пе чѣл  
маї де апроапе дїн рѣденїїле ачѣлѣї че іаѣ  
вѣтѣмат.

Ачѣсте поподаре сѣлѣватѣе дѣѣ о прї-  
чїнѣ шоадѣ пентрѣ каре зіѣ кѣ лор ле  
ѣсте слѣвоадѣ рѣпїреа ші хоціїле. Бї по-  
ѣестек, кѣмкѣ дѣнѣ че зідї дѣмнѣѣѣ лѣ-  
меа, дѣдѣ о порѣнкѣїла тот неамѣла оме-  
неск, ка сѣ сѣ дѣѣне націїле жнпрѣѣнѣ

ші сз лісз деа ла фіешкарé о парте дін фаца пзмжнт8л8ї. Тоате кзпзтарз чева стзпжніре афарз де лзк8їгорїї Казказ8-л8ї, карїї ф8серз 8їгаці. Ат8нчї єї че-р8рз деа д8мнезе8 сз лісз жнгзд8е ка сз трзіаскз дін с8доареа вчїнілор сзї, каре черере пзржнд8сз дреаптз ліс8 шї жнплїніт; шї жнтр8 адевзр єї сз фоло-сск к8 ачестз дїпломз де прївілеуї8 жн тот к8прїнс8л єї.

Каї де кзлзторї8л са8 солд8т8л ачела, каре каде жн мжна лор. Соартеа л8ї єсте моарте сїг8рз са8 кїн8рї недескрїсе. О астфелї8 де пілдз п8тем абеа жн коман-дант8л р8сеск де ак8м а четзції Терек, апроапе де Казказ; ачест взтржн вреднїк де чїнсте єра сз фїе жзрфа тїрзнії а-челор хощї. Жнаїнте к8 доззечї де анї ка маїор єра єл вїч8л Чечїлор, карїї жнкз жї ж8рарз ісвжндз шї 8рз вчнїкз; Аша трекжнд одатз к8 о тр8пз мїкз дін огтз-шімеа са прїн, о пзд8ре, хощїї к8 м8лат маї м8ауї нзвзлїрз ас8пра л8ї, джн8л сз а-пзра п8нз ла 8н рзетїмп к8 в8рззцїе. О парте маре дін солдациї сзї кзз8сз, кжнд тотдеодатз сз в8з8 жн прїмеждїе де ашї гзта м8ніціа (прав8 шї глоанцелє); жнтр8ачеа в8ржмашїї кзрора н8ма де маїор-8л ле пзса, сз фзгзд8сск, к8мкз єї вор жнчгта де асз маї л8пта с8вт кондїціе, ка джн8л сз сз деа сїнг8р жн мжнїле лор. Ка сз скапе пе фечорїї кжцї жї маї рзмзсесз, фаче хотзржре сз сз фавз жзрф8 джнд8сз жн мжна немпзкацилор сзї в8ржмашї, ла карїї а8 шї трек8т жмпреднз к8 8н солд8т сл8жїторї8 пре-дїнчос аа сз8, каре н8 вреа сз сз дес-парцз де і8кїт8л сз8 стзпжн. Чейлалцї солдациї са8 жнторе жндзрзпт, іар Чечїї д8серз пе робїт8л ла лзкаш8рїле салє.

Чїне сз деткрїе д8рерїле морції, каре абеа сз ле с8фере ненорочїт8л Маїор? Де-спре о парте ад8черєа амїнте сфзшіетоаре де інімз, к8мкз джн8л ш8а8 лзсат а-касз о невастз, пе каре о і8беа шї 8н пр8нк карей жнд8лчєа нздеждїле, амжн-дої ар8нкаці жн прзпастїе де ненорочїрї дїн прїчина са; де алтз парте кїн8рїле ла каре8л п8сесз д8шманїї сзї жн темнїцз, сз ведеа а жнтрече п8терїле 8н8ї ом. Жн-с8ш фемїле венеа жн тоатз зїоа ла джн-с8л, ка сзї см8лгз барба шї 8нгіїле, сз 8л м8цїе, сз8л піше шї сз8л ск8їпе жн фацз. Фзр8 де аж8торї8л кредїнчос8л8ї сз8 салжїторї8, каре єра слобода, ар фї м8рїт де фоаме шї де сетє.

Темнїчерї8л прек8м шї фавїліа ачест8їа і8беа м8зїка. Бзгжнд єл де самз, к8м-кз маїор8л цїе сз кжнте к8 гїтара, жл сілеа сзї кжнте зїоа шї ноаптеа пе 8н фелї8 де четєрз че абеа. Жнсз ачєста єра сз фїе мїжлок де скзпарє пентр8 ненд-рочїт8л. Темнїчер8л адормеа сеара ла с8-нет8л їнстр8мент8л8ї; іар8 неваста л8ї д8пз концерт п8неа пе роб8л іарз жн ланц8рї.

Жнтр8о сеарз, жн зїоа хотзржтз пентр8 ф8гз, кжнта маїор8л к8 гїтара д8пз обїчєї8; тїран8л сз8 адормї; солд8т8л жнкз сз фзчєа к8 доарме, н8ма в8тржна маї прївегеа. Кжнд сз апропїе ачєста де маїор8л ка сз8л стржнгз іарз жн лан-ц8рї, солд8т8л сзрї к8 і8цалз марє ас8пра єї шї о 8чїсз к8 о сз к8ре че л8агз к8 сїне спре сфжршїт8л ачєста. К8 ачєгаш армз о-морж шї пе Темнїчерї8л. Іар8 сїлїнд8ї пе джн-шїї лїпса чєа маї де презрмз, ка сз маї жзрфеаскз шї пе 8н пр8нк де зече анї, че сз дешептасз, ат8нчї ле в8з8 аор арма де трї орї дїн мжнз. „Н8, ної н8 вом сз оморжм пе ачєст невіноват“ зїсз ма-

ЕСК ДЕ НІЛЕАР ФІ ПЪТЪТ АРЪТА ЧІНЕВА; КЪЧІ  
ВЕЗІ ТЪ БІНЕ, КЪМ ЧЕРІЛА НОСТРЪ ПЕ АІЧІ  
ЕСТЕ МАІ ТОТ НЪРОС, САЪ ДЕ Е СЕНІН,  
АТЪНЧІ ДОМНЕШЕ АН ОРИЗОНЛА НОСТРЪ О  
ЧЕАЦЪ НЕПЪТРЪНСЪ КЪ ОКІІ НОЩІ. АДЕВЪ-  
РАТ ПЕ АІРЕА СЪ АФЛЪ, КЪРОР АСТФЕЛІЪ ДЕ  
ЛОКЪРІ ЛЕ СЪНТ КЪНОСКЪТЕ, КАРІІ КА ШІ  
КОРЪВІЕРІЛА ДЪПЪ КОМПАС, СЪ ЦІЪ АНДРЕ-  
ПТА ДЪПЪ ТАКТЪЛА ЛОР ЧЕА НЕМЕРІТОРІЪ,  
ОКІ АЪ АЩЕРІ СТРЪБЪТОРІ; ДАР КЪАЗТОРІ  
ДЕ АЧЕЩІА СЪНТ ДЕПЪРТАЦІ ДЕ НОІ, ШІ ЕСТЕ  
ПРЪПАСТІЕ АНТРЕ АПРОПІЕРЕА НОВАСТРЪ ЛА  
ДЪНШІІ, САЪ АЛОР ЛА НОІ. ТОКМА АЩА СЪ  
ЖНТЪМПЛАСЪ ДОМНЪЛЕ ШІ КЪ ПОРНІРЕА ФОІ-  
ЛОР ДЕЛА БРАШОВ, ЧІНЕ ЕРА СЪ ХОТЪРАСКЪ  
ЛА АНЧЕПЪТ, ПЕНТРЪ КАРЕ ПЛАСЪ ДЕ ОАМЕНІ  
(ЖНЦЕЛЕГ МАІ ВЪРТОС АРДЕАЛА ШІ БЪНАТЪЛА)  
КЪЧІ ПЕ ДІН КОЛО С'АЪ ФЪКЪТ АЧЕПЪТЪРІ  
КЪ МЪЛАТ МАІ НАЈНТЕ) АР ЧЕРЕ ТРЕБЪІНЦА СЪ  
СКРІЕМЪ? ЖНВЪЦАЦІЛОР СЪ ЛЕ ДЪМ ДЕ ШІРЕ  
ПРІН СКРІЕРІЛЕ НОВАСТРЕ, КЪ АЪ СОСІТ ВРЕ-  
МЕА, АН КАРЕ АЪ ПРІЛЕЖ ШІ ПОТ СЪ'ШІ  
ДЕСКІЪЪ ВІСТІЕРІА АНВЪЦЪТЪРІІ САЛЕ, РЪ-  
ВЪРСЪНА ДЪМІНЪ ПРЕТЕ ЧЕІ КАРІІ ШЕД ЖН-  
ТРЪ ЖНТЪНЕРЕК ШІ ЖН ШМЕРА МОРЦІІ? САЪ  
ДОАРЪ ФОСТ АР ФІ МАІ БІНЕ, СЪ ФІМЪ АЛЕС  
ЖНДАТЪ ЛА ЖНЧЕПЪТ МАТЕРІІ КЪТ СЪ НОВАТЕ  
ДЕ ПОПЪЛАРЕ, ЖНТОКМІТЕ СІНГЪР ПЕНТРЪ ЧЕІ  
КАРІІ Н'АЪ НІЧІ О ЦІІНЦЪ ААТА, ДЕКЪТ КЪ  
ЦІЪ СЪ ЧІТЕАСКЪ ЖН АІМБА МАІКЪСА? ДАР  
ОАРЕ КАРЕ ПЛАСЪ ДЕ ОАМЕНІ С'АР ФІ АПЪ-  
КАТ МАІ ЖНТІЪ ДЕ ЧЕТІТЪЛА ФОІЛОР НОВАСТРЕ,  
ЖНВЪЦАЦІІ САЪ НЕ'НВЪЦАЦІІ? АЧЕСТЕ ЖНТРЕ-  
БЪРІ ШІ МАІ МЪЛАТЕ ЖНДОФАІ ЧЕ С'ТАЪ ЖН  
ЛЕГЪТЪРЪ КЪ АЧЕЛЕАШ, ЕРА СЪ НІЛЕ ДЕСЛЕЧЕ  
ОАРЕ ЧІНЕ, ДЕ ПОФТЕА СЪ НЕ ЖНФІЦЕМЪ ЖН  
ПРІНЧІПІЪ СТАТОРНІК, ДЪПЪ КАРЕ ТРЕБЪЕ СЪ  
АЪКРЪМЪ НЪ НЪМАІ НОІ ЧІ ОРІ ЧЕ РОМЖН,  
КАРЕ АР АВЕА ДОР СЪ ДЕА ЖН ЗІОА ДЕ АС-  
ТЪЗІ ВРЕО КАРТЕ ЖН АІМБА СА. КА СЪ ТЪ-

ЧЕМЪ ДЕСПРЕ АЧЕА АДЕВЪР ДІН ПЪЦАНІА АЛ-  
ТОР НАЦІІ КЪНОСКЪТ КЪМКЪ ЛА МЪЛАЦІ ОА-  
МЕНІ ДЕ ЛЕАІ ДЪРЪІ — НЪ ЗІК ДЕ ЛЕАІ ВІН-  
ДЕ — КЪРЦІ МЪКАР ЖНТР'АЪРІТЕ ШІ КЪТ ДЕ  
БІНЕ СКРІСЕ, ТОТ НЪ СЕ БОР ФОЛОГІ ДЕ А-  
ЧЕЛЕ, ДЕ НЪ КЪМБА ДОАРЪ ДЕ АЪРЪА КАРЕ  
ЕСТЕ ПЕ ЕЛЕ — ЛА НОІ МАІ ЕРА ШІ ААТЪ  
ГРЕЪТАТЕ, АДЕКЪ АІПСА КЪНОЩІНЦІІ БЪРБА-  
ЦІЛОР НОЩІ ЧЕЛОЪ ЖНВЪЦАЦІ ШІ А ВОЕІ ЛОР  
ДЕ А АЪКРА; КЪЧІ ЧІНЕ ЕСТЕ КАРЕ СЪ КЪ-  
НОДСКЪ АСТЪЗІ ПЕ РОМЖНІ, КЪТЪ ПЪТЕРЕ  
МОРАЛЪ ШІ СУЕНТІФІКЪ АЪ ЕІ? ФІЗІЧЕЩЕ  
ЖІ МАІ КЪНОАЩЕМЪ ЧЕВА МАІ БІНЕ КЪ СЪНТ  
АТЪТЕА ШІ АТЪТЕА МІЛІОАНЕ ЖНТР'АТЪТЕА ШІ  
АТЪТА ЦЪРІ ЖНПРЪЩІАЦІ. ДАР? ОАРЕ ЧЕ АЪХ  
ШІ АПЛЕКЪРІ ДОМНЕСК ЖНТРЪНШІІ, КЪТ НАЦІО-  
НАЛІЪМ, КЪТЪ ІЪБІРЕ ДЕ ПАТРІЕ, КЪТЪ ДЕС-  
ВОЛВІРЕ МОРАЛЪ, КЪТЪ ЕНІРІУІЕ ФІРЕАСКЪ  
ЗАЧЕ ЖН ФІНЦА ЛОР ДЕ А ПЪТЕА ПЪШІ ЖН-  
НДІНТЕ ЖН КЪЛАТЪРЪ, ДАКЪ БОР ФІ АЖЪТАЦІ  
ШІ СПРІЖОНІЦІ; ПЪНЪ ЛА ЧЕ МЪСЪРЪ СЪНТ  
КЪПРІНШІ ДЕ ГРЕШЕЛІ, СЛЪВІЧЪНІ ШІ ПРЕ-  
ЖЪДЕКЪЦІ, АЧЕСТЕ ЧІНЕ ЕРА СЪ НІЛЕ ДЕСКРІЕ  
КЪМ СЪНТ? АЩА ДАР ДЕ АМ ДОРІТ СЪ ПРО-  
ДЪЧЕМЪ ШІ НОІ ЧЕВА БІНЕ ПЕНТРЪ БІНЕЛЕ ДЕ  
ОВЩЕ, ПЪНЪ АКЪМ АЧЕАЕ АЪ ФОСТ НЪМАІ  
ЧЕРКЪРІ, АЩА КЪТ ТОАТЕ ЧЕ САЪ СКРІС ПЪНЪ  
АСТЪЗІ, НОІ ЛЕ ПРІВІМЪ НЪМАІ КА О ПРЕГЪ-  
ТІРЕ АТЪТА ПЕНТРЪ ПЪБАІК КЪТ ШІ ПЕНТРЪ  
НОІ ЖНШІНЕ, МЪРТЪРІСІНА ТОТ ДЕОДАТЪ КЪ  
СІНЧЕРІТАТЕ, КЪМКЪ КЪ МЪЛАТЕ ЧЕ АМ СКРІС,  
НОІ ЖНШІНЕ НЪ СЪНТЕМЪ МЪЛАЦЪМІЦІ, ФІНА  
ЖНЕАЕ САЪ ГРЪВІТЕ, САЪ НЪ КЪ ТАКТЪЛА КЪ  
КАРЕ АМ ФІ ДОРІТ АЛЕСЕ. АЧЕАСТА ЖН СІН-  
ГЪРЪТАТЕА ШІ ІЗОЛАЦІА ЖН КАРЕ СЪ АФЛЪ  
РЕДАКЦІА НОВАСТРЪ, НІЧІ СЪ ПЪТЕА ЖНТЪМПЛА  
АЛТМІНТЕРЕА, ШІ КА СЪ АЖЪНЦЕМЪ ЛА КА-  
ПЕТ, ПЛАНЪА РЕДАКЦІЕІ САЪ СКІМЕАТ ДЪПЪ  
КЪНОЩІНЦЕЛЕ ШІ ЖНДРЕПТЪРІЛЕ ЧЕ ЛЕ ТРАСЪ  
ДІН ПЪЦАНІА ПЪНЪ АКЪМ АВЪТЪ; ЖНСЪ ФЪРЪ



СЪ СЪ ДЕПАРТЕ НИЧІ ЖНТР'ЪН КІП ДЕ АЧЕА  
МАКСІМЪ, КЪМ КЪ ЛА НОІ ФЛОСОІТОРІЪЛ  
ТРЕБЪЕ СЪ КЪМ ПЪНЕАСКЪ ПЕ ЧЕЛЕ  
ДЕСФЪТЪТОАРЕ. АША ДОМНЪЛЕ ДРАГЪ  
ДІНТР'АЧЕСТЕ ВЕІ ПРІЧЕПЕ, КЪ НОІ ВОІМ СЪ  
БОТЕЗЪМЪ ЛЪКРЪ ДЪПЪ КЪМ НЕАМ ЖНФІПТ ПЕ  
ДЕАЧІ 'НАІНТЕ ПЛАНЪЛ НОСТРЪ МАІ КЪ СТА-  
ТОРНІЧЕ; ШІ ПЕ ДТА НЪТЕ ВА ЖМПЕДЕКА ТІ-  
ТЪЛА ФОІІ НИЧІ ЖНТР'ЪН КІП, КА СЪ НЪ ПОЦІ  
ЧЕТІ КЪТЕ ВЕІ КЪНОАЩЕ ФЛОСОІТОАРЕ ДІН  
ТРЖНА. НЪМАІ ТЕ РОГ СЪ'ЦІ АДЪЧІ АМІН-  
ТЕ, КЪ НЪ ВОР ПЪТЕА ФІ СКРІСЕ ТОТДЕА-  
ЪНА ТОАТЕ ДЪПЪ ГЪСТЪА ДТАЛЕ, ШІ ДЕ НЪ  
'ЦІ ВА ПЛЪЧЕА ЧЕВА ЛА ЖНЧЕНЪТ, ЖНТОАРЕ  
КЪТРЪ МІЖЛОК САЪ ЛА КАПЕТ, ФІІНД ЖН-  
КРЕДІНЦАТ, КЪ НОІ ТОТДЕАЪНА НЕ ВОМ СТЪ-  
ДЪІ СЪ ТЕ МЪЛУЪМІМ ШІ ПЕ ДТА.

## АЪКЪІТОРІІ МЪНТЕАЪІ КАЪКАЪ, КАРІІ ОЪ ВІК ЧЪЧІ (ліпса кълърїї.)

„Че гръмадъ гроазикиъ де мѣнци, че  
прівіре жнѣфлзтоаре де еславїе!“ Іаша стрї-  
га вестїта о ачеа кълзтоаре Доамна де  
Фраїга нг вължнд атънчї маї жнтлїѣ мѣн-  
теле Каъказъаѣ. Мінънаре, фїорї, ѣїмїре,  
тоате ачесте сентїментърї сѣ деѣеаптѣ  
жн ачестѣ патрїе веке а фермечелор; ан  
локърїле ачесте, ѣнде одїноарѣ Медеа ве-  
стїта фермекзтоареа векімеї шї ѣчїгзтоа-  
реа фїїлор сѣї жшї аѣла ерѣѣрїле сале челе  
венїноасе. Мѣнциї ачещїа сѣнт ачешїа, ѣнде  
Прометей рѣпїторїѣа фокъаѣ череск шаѣ  
лѣат педеепса оаркеї сале жндрѣснїрї; ле-  
гънѣа магіеї сѣнт мѣнциї ачещїа. Жнтре  
ачесте стънчї амїрїнцзтоаре, каре сѣжн-  
зърѣ жн аер, шї жнтре асте прѣпастїї де

аджнчїмї, а кърор фѣнд окїѣа оменеск нѣ  
сѣ жнкѣмзтѣ сѣ'л іспїтеаскѣ, фантаѣзіа  
омѣаѣ чѣа жнгрозїтѣ жшї жнкїнѣї пѣтерї  
песте пѣтерїле шї мїнтеа оменескѣ, каре  
жшї бат жок де фаптеле ноастре. Фїїї  
локърїлор ачестора жнкѣ сѣнт аша део-  
сікїцї шї гїгантїчї ка шї натѣра жнѣѣш.

Вестїтѣла Каъказ есте ѣн зїд трас де  
мѣна зїдїторїѣаѣ жнтре Еѣропа шї Ісїа  
аша де векіѣ ка шї лѣмеа. Ва есте ѣн мо-  
нѣмент нетѣгъдѣїт, шї мартор де жнфрї-  
кошата револѣцїе а глоѣлаѣї вѣжмѣнтеск,  
кѣнд адекѣ сѣ гръмзѣїсѣ мѣнчїї песте  
мѣнчїї шї стънчїї песте стънчїї. Аѣкѣїто-  
рїї лѣї жнкѣ сѣнт аша де жнфрїкошаѣї  
ка аджнчїмїле челе фърѣ фѣнд а ачестѣї  
ланц де мѣнте. Фїешкаре дїн ачешїї мѣнчїї  
неѣмѣлаѣї есте ѣн ѣнѣѣ нентрѣ челе маї  
жнгрозїтоаре ванѣе хоѣещїї. Жнтре тоате  
ачесте есте чѣа маї прїмеждїоасѣ. партеа  
ачеа а лѣкѣїторїлор карїї сѣ нѣмеск чечїї.

Фїїнд чечїї ленешї дїн фїре, хоѣїа ле  
есте кѣспїндереа лор чѣа маї пѣлѣѣтѣ; тот  
деодатѣ шї маї нѣмаї сїнгѣр мїжлок де  
ашї цїнеа вїаѣа. Фїїнд еї сїлїцї сѣ гѣн-  
деаскѣ маї мѣлт тот ла апѣрареа де сїне  
асѣпра алтора шїешї асѣменеа, пѣкареа  
лор чѣа фїреаскѣ ла арме прїн ачѣаста шї  
маї мѣлт аѣ крескѣт; дар песте тот ѣзр-  
ѣѣѣїа лѣкѣїторїлор Каъказъаѣї вїне шї дела  
фїреа лор чѣа сѣлѣатїкѣ. Вї сѣнт їнїмошїї  
ла нѣвѣлїрїле сале асѣпра вѣрѣшмашѣаѣї,  
сѣ жнпротївеск кѣ мѣнїе мѣлатѣ шї жшїї  
їсѣжндеск тїрѣнеѣе.

Амѣѣїцїї ленеє прїн нѣдеждеа де кѣ-  
ѣїг, ѣрмеаѣѣ повѣѣїторїѣаѣї сѣѣ ла чѣа  
дїн тѣї аѣїї стрїгаре; сѣ арѣнкѣ кѣ джн-  
сѣла жн тоате прїмеждїїле; дар кѣт нѣмаї  
вѣд вѣрѣн фолос, пѣрѣсеск пе ачест повѣ-

Ші боріндѣцї дѣлчї момѣле,  
 Інім'а ка сз ц'о 'ншѣле.  
 Чи нѣ креде ла кѣвїнте  
 Че пре фѣте скот дїн мїнте;  
 Нічї ла ржс дїн окї фрѣмошї,  
 Че дѣкес' мїнчїношї.

Ші те рог сз сокотецї,  
 Кз тоатес' нѣмаї повецї; —  
 Ші нѣї інім' оменеаскѣ  
 Ка а меа сз те івбеаскѣ.  
 Кжнд те ор жнтреба, рзспнѣде,  
 Дар інім'а ц'о аскнѣде,  
 Ші кжнд вор зїче кѣ зѣѣ,  
 Кз'цї воеск бїнеде тѣѣ.

Мѣлцѣмѣшеде, чї безї,  
 Ка лор лесне сз нѣ крзї.  
 Сокогїнд, кз есте чїне,  
 Сз грїжаскѣ де ал тѣѣ бїне.  
 Деал тѣѣ бїне, ш' амеа паче  
 Сз грїжеск, дорѣл мз фаче.  
 Ш' ам нздѣжѣ 'н дѣмнезѣѣ,  
 Кз ва ста кѣцѣтѣла мїѣѣ.  
 Дѣте драгѣ шчл.

2. Іан. 18... 3.

### Ж Н Ц І А Н Ц Я Р В.

де ѣн дїкціонар францезо - ромжнеск мж-  
 нѣал сѣѣ де пѣртаре.

Кѣноцїнцѣ ѣнеї лїмбе кѣатївате, дїн-  
 тр'ачеле, каре цїн' асгѣзї рангѣл челор

маї жнсемнате жн вѣропа прежм сжнт  
 немцеска, францозеска шчл. есте фѣрѣ  
 жндолалз де требїнцѣ, ла орї че не-  
 ам тогд'ѣна, дар маї алес кжнд жнчепе  
 а се лѣміна. Нічї ла ної а апѣкат предо-  
 мнїре францозескѣ, каре се шї жнѣацѣ  
 нѣ нѣмаї жн шкоалеле пѣелїче; чї шї жн  
 челе прївате. Чеа маї маре пїедекѣ, каре  
 жнтїмпїнѣ пе тїнерїмеа жн жнѣцїзтѣра-  
 ачїцїї лїмбе есте лїпеа ѣнѣї дїкціонар  
 францезо ромжнеск. Цїѣс кз лїтерацїї мо-  
 стрї дїн бѣкѣрїцї се жнделетїнїческ кѣ ѣн  
 дїкціонар; ачеста жнсѣ прежм ачеп-  
 тѣм ва фї ѣн лѣкрѣ класїк, маї кѣ жн-  
 треагѣ десѣвжршїре, шї пентрѣ ачїа, каре  
 дореск о прокопсѣалз маї темїїнїкѣ шї маї  
 пе ларг жн лїмбе францозескѣ. Де ачїа,  
 ачїа дїкціонар нічї о датѣ нѣ ва фаче де  
 прїсое тїпѣрїреа а ѣнѣї дїкціонар мжнѣал,  
 сѣѣ каре сз се поатѣ пѣрта шї жнтре-  
 бїнцѣ кѣ жнлеснїре а кѣсѣ шї жн шкоалѣ  
 де кѣтре ачїа каре се жнделетнїческ кѣ  
 лїмбе францозескѣ.

Дрепт ачїаста сѣѣт жнсемнатѣл аре  
 чїнсте а фаче кѣноскѣт венератѣлѣї пѣ-  
 блїк, кз жн скѣртѣ време ва да жн тїпар  
 ѣн дїкціонар францезо - ромжнеск мжнѣал  
 сѣѣ де пѣртаре.

Жнцїїнцѣре пентрѣ прїѣмѣрацїе се ва  
 фаче маї тѣрзїѣ, дѣпѣ че тїпѣрїндѣсе вре  
 о кѣтева коале, се ва хотѣрж прецѣ.

Мїтран Х. Теодорчїа Малаїчї,  
 Постѣл професор де грїнеї і францоз-  
 зїе жн шкоалеле пѣелїче жн Країсѣл.