

Telegraful Român

Organ național-bisericesc

Abonamentul:

Pe un an **40** coroane. — Pe sase luni **20** coroane. — Pe trei luni **10** coroane.
Ziarul apare Marția, Joia și Sâmbăta

Corespondențele

să se adreseze Redacției «Telegraful Român», Strada
Măcelarilor Nr. 45. — Scrisori nefranțate se refuză.
Articole nepublicate nu se împolează.

Prețul inserțiunilor, după invocălă

Abonamentele și inserțiunile
să se adreseze Administrației ziarului «Telegraful Ro-
mân», Sibiu, Strada Măcelarilor Nr. 45.

Cuvinte de salutare pentru membrii ardeleni, basarabeni și bucovineni

rostite de d. N. Iorga în ședința festivă a Academiei Române în ziua de 14 Mai 1914

Pentru întâia oară membrii Academiei Române care vin să participe la lucrările ei, închinat în cea mai mare parte cunoașterii limbii și tradiției românești, n'au de trecut granita pe care marii nenorocii ingreunăti de povara vesanurilor și cumplite fatalități impotriva căror s'a pornit în zădărputerile slabe ale înmânaștilor noștri le-au însemnat, ca niște sănăeroase sănuri în carne, peste cuprinsul de o așa de evidență unitate al pământului românesc.

Și, totuși, astăzi când Basarabeanul Incluzet, Bucovineanul Nistor, Ardeleanul Bârseanu sunt lângă noi liberi să rostescă tot ce le spune înină, fără nici o teamă de răspundere față de vie-un stăpân străin, când sentimentul tuturor se poate rosti cu aceeași sinceritate înaintea Regelui care și al lor ca și al nostru, al celor de aici, înaintea Regelui cărora cîteva milioane buntătate are dreptul să cerceze și suferează înțelelor lor, și înaintea Moștenitorului de Tron sub conducerea cărui copilii noștri vor îndeplini aceeași opera națională românească, nu și nimic care, — într'o bucurie așa de firească, de și nu cauă, după datina unui popor cuvântios, discret, cu vînțile tari, — să samene cu o uimire sau măcar cu cea mai de aşteptat mirare.

Era așa de natural să sjungem aici, la cea d'intâi revizuire rațională a hărții lumii, ca aceea la care se procedează astăzi, supăt ocrotirea unor armi biruitoare pentru drept și cu înțeleapta chibzuire a unor șefi de stat și unor miniștri care sănătoșători, scriitori politici, istorici și profesori de universitate!

Nenaturale au fost numai hotările pe care le-au trăis niciodată cu sabia, în lupă, ci prin incepătări violente, ca în Ardeal și Banat, ori primă intriga la masă verde a diplomației, pe suferința hărție, ca în Bucovina și Basarabia, răvântori de pământuri străine și de robi. Ele n'au intrat niciodată în conștiința poporului, căci Ardeleani, Banătenii au venit aici și mai departe, de-a lungul vesanurilor, ca «în țară». Bucovina a fost privită numai ca un «Coydon», după cordoul sanitar în dosul cărui s'a lăcut actual de corupție și de brigandaj, iar Basarabienii, care n'au vrut să ţie de firma scrisă în slove-

rusești supt icoana păsfiri hrăpărete, nu s'au crezut vre-odată altfel de Moldoveni decât ceililă.

Cărturări cred, ce e drept, în forme, și în alte forme decât acelea, urăte, ale intereselor lor personale, care-i pot duce, cînd susținut și slab, la piciorile străinului cuceritor, de unde, cu ori căă poartă, omul nu se mai ridică întrig. Au fost de sigur români cu studii și români de însemnată în viață politică și socială care au admis ceea ce constăția populară a respins, adesea în tîcere, une ori însă cu indignată mișcare pe care a făcut-o în 1918, când căălii poporului nostru, barbători culturali și cei naturali, nu-si infățăști sărămintătoarea figură deformă a unei Români fără munti și fără mare, simplu ogor de lucru pentru negrii al săbi ai Europei centrale, fără a-și da săba că desfășoară pentru totdeauna un hotar și ca hotarul nedrept, în epoca naționalităților, poate face loc la orice altă decât la unul și mai nedrept decât dânsul.

Dar, de căte ori s'a întreprins o acțiune mai vastă în ordinea politică și tot așa și în ordinea culturală, ea a dus în chip firesc la unitatea primitivă, la unitatea necesară, la unitatea inevitabilă.

Cel dințâi stat românesc la Dunăre, în veacul al XI-lea, s'a numit în limba slavă a cangărilor Tara Românească, una singură pentru toți. Fundația de la Arges, în veacul al XIV-lea, a fost o «Domnie a toată Tara-Românească». Moldova, intemeiată de străini ca stat de concurență, a tins, în veacul al XIV-lea și în al XV-lea, căătre desființarea hotărului absurd. Dacă în Ardeal să rădică, fie și în armura nobilului urgr, Ioan Corvinul, el a căutat să întrebuteze pentru aceeași operă, cu atât mai românească, cu căt era mai creștină, puterile militare ale celor trei țări, și Ștefan cel-Mare, stăpân peste săcii, creator de Domni la București, în timp ce lăpuț cu turci pentru cruce, nu facea decât să urmeze aceeași tradiție. Aceasta a fost și linia de conduită a lui Petru Rareș, care-si mărturie fetele la Muntei, care-si făcea întrările domnesti în cetatea Ciceului, după ce lăuse vamă la Prejmerul brasovean și-si așezase dre-

gătorii săi, pe urmele puternicului părinte în inima insăși a Ardeleanului, la Cetatea-de-Baltă. Și, când, după decăderea Moldovei, norocul care aduse în scaun pe Mihai Viteazul dădu principatului muntean căăuzirea avanțului românesc, în ciuda săfătitorilor cari-i infățuia corona bizantină, deschizându-i prin răscoale balcanice drumul căătre sfânta Sofia. Voievodul treacătoarelor îndepliniri s'a îndreptat, furat de marile puteri ascunse ale neamului, spre pasurile Carpaților, chiar dacă erau să-l ducă la ostenei, la suferință și moarte.

Lar apoi unul după altul, Domnii unei țări și ai celeilalte, Radu Șerban, năvăstorul în Ardeal, Movilestii, cari domnesc în ambele țări de aicea, Radu Mihaescu, care din Moldova își pune feciorul Domn în București și ale căruia oase se aduc din curțile de la Hărăltu la mânăstirea lui din acest oraș al nostru, petrecute de boierii unui principat ca și de ai celuilalt, Gaspar Gratianni, Morlaciul care viscază de Transilvania, Vasile Lupu, care, de și solicitat și el necontent s'a împărat pentru greci, răvneste Muntenia și ochește cu o lacomă privire Ardeleanul insuși, — ce sănt altceva decât successive unelile ale unei voinți mai tari decât dânsul!

La capitolul veacului care începeuse văzând martirul lui Mihai la Turda, Constantin Brâncoveanu, dispunând de tronul Moldovei și hotărând situația Ardeleanului, unde cumpărături, tipărește cartea românească pentru toată românia, în același timp când Munteanul Constantin Cantacuzino stolnicul cetează a scrie istoria acestei români până în Pand și Moldoveanul Dimitrie Cantemir pregătește Hronicul Româno-Moldovălăilor. Fanariotii înșîși, mutându-se dintr-o țară în alta, cu boieri cu tot, erau, pe neștiute, în slujba sortii, și de căte ori răboșeelor turilor i-au dus în Ardeal, ei, un Mihai Racoviță ca și un Nicolae Mavrogheni, n'au rămas nesimtitori față de sensul pământului pe care-l călcău și de sufletul acestora care salutau pe modestele steaguri nouă veche steme al cuceririlor glorioase.

Grecul Fotino scria la București Istoria Daciei, treizeci de ani după ce rusul Potemkin voise Dacia pentru el și zece ani abia după ce Constantin Voda Ips-

lanti fusese din mila rusească uo fel de rege al Daciei dunărene.

Iar, îndată ce puterile ni-au revenit în veacul al XIX-lea, cel d'întâi având a fost acela de unire, și Kogălniceanu a pus numele Daciei în fruntea primelor opere mari de cultură conștientă. Casa de ară a Bucovineanului Hurmuzachi a străns în cultul aceluiu ideal pe Alecsandri și Kogălniceanu, ca și pe Barbu, și Basarabeanus Stamat a venit în Iași de la 1840 și în Suceava robita ca la atârnat jefililor pentru un mai fericit viitor, și s'a intors și el apostolul la unitatea neamului, deschizând astfel calea unui Hasdeu. Și când, la 1859, Moldova și Muntenia se îndreptără spre unitate de stat, diplomația austriacă s'a însărcinat ca însăși să spue Europei întregi că următoarele capitole nu pot să fie decădat: Bucovina, Ardealul și Bânatul.

Ca și statul, biserică ea însăși, orientare ar fi fost misiunea ei deosebită, fixată prin așezămîntele ei proprii, a fost adusă, de la începutul acțiunii sale de cultură până în momentul când această misiune a intrat în alte mână, să joace rolul independentării și, firește, păstrătorul de unitate națională. Prin mijloacele ei, Domnii moldoveni, de la Ștefan-cel-Mare încoace, au legat suflarește pe români de cincoace pe ardeleani ascuțitorii de Vladică Vodălui pe Someș, și Domnii munteni, poate încă de la Mircea-cel-bătrân, stăpânitor al Făgărașului și al satelor de peste Olt, de-asupra Sibiului, și-su alipit prin altie scâune episcopale, la Galați oltenei, la Pristol și la Geogagiu, cealaltă parte din românia ardeleană. Mihiș Viteazul, care n'a strălucit numai ca un fulger pe cerul urșilor noastre, ci a făcut să crească roada din pământ românesc prin spriga ploaie a furuinilor sale, a legat bisericile Maramureșul de Ardeal și Ardealul de Mitropolia lui, a Ungrovlahiei. Pe baza acestei unități ierarhice s'a desvoltat o integră cultură unitară. Și, când influențe străine urmăruiau ingenercharea și supt acest raport a frajilor de peste munți, în numele lor contra Habsburgului, ajuns Domn în Ardeal pentru a rupe legăturile cu Domnurile noastre, a protestat tare și îndrăznește, Teodosie, Mitropolitul din București. Iar, după un veac, când s-a pornit printre străini, format însă la școală moldovenească a lui Varsiam și Dosofetei, prin Paisie, reforma călugării, prefăcută iarăși în slujitoare a cărtiș, aceeași lumină s'a aprins în chilii de la Dragomirna, de la Neamț și Secu și în acelea de la Poiana Mărului, Cernica și Căldurășani, și, treceând în episcopii, Veniamin Costachi a fost insuflat de același spirit românesc mai mult decât bisericesc ca și în Dionisie Lupu și în Grigorie. Și acest spirit li-a îngăduit să chemă ardeleani, fie și de altă confesie, bucovineni pentru a întemeia, potrivit cu nevoie vremii, seminariile de la Socola și Buzău. Iar ucenicii acestor seminarii au fost călduroși luptători pentru Unirea de la 1859.

De șapte veacuri, de când s-au desfăcut statonile note dominante ale căntecului popular: balada întru slava Domnilor luptători, doină pentru rostirea nădejilor și durerilor fiecarui suflet omensc, el n'a cunoscut hotar; această, d'ințai producție de frumuseță a susținut românește a străbătut, de la primii alcătuitori care n-au fost țărani, întră căt pe vremea

aceea putea fi cineva care nu era țără, tot intinsul Țării-Românești fărămitate de Domnii interioare și de copotrișii strâni. Nici o deosebire provincială, decât întră românii isolati la sudului balcanic și noi, cei de aicea, nu se poate observa în canticul mulțimilor, cea mai adeverătoare rostire a ființei noastre morale. De la o curte la alta treceau vechii lăutari, vechi zicatori, cimpoeiști cari întovorașau versuri canticului bătrânească în clipa chiar încheie luptele, — o, dacă am avea astăzi pe urmăși lor. Și, odată intrat în mintea păstorilor, ei-l au adus acest cantic din sat la munte pentru a se întoarce adesea din munte cu alt vîers pentru ses.

Puțin după 1400, într'un colț, marămurășean sau în marginea vecină a Ardealului, un cleric necunoscut: preot, călugăr, poate din veciul lăcas de la Peri, îndemnându-se de pornea husita a pre schimbării scripturilor în grai viu, făcă să fie românesc și cuvântul lui Dumnezeu, după ce era acuma de mult românească rostul biruințelor domnești. Așa se născă presa românească. Îndată Moldoveni o copie în alte mănăstiri, unde s'au gasit fărămîle operei inițiale, și acel care a pus în slovi de tipar pentru o largă răspândire Psaltele, Evanghelia husita a fost peste un secol un diacon muntean, fugări în Ardeal și «scriind» cu meșteșug să pună în română din toate părțile, Coresi.

Souneam că în chip deosebit se în temează bisericile noastre, care, de la început, întră să nu fie simple cursuse ale constantinopolitane. Dar monahii cărturari de la Tismana fură întemetorii Prislopului în Ardeal și ai Neamțului în Moldova. Și, îndată ce în viață bisericeasca a românilor pătrunse limba țării, cărtile se alcătuiau și se tipăriseră pentru români din toate provinciile. Până astăzi Cazania Mitropolitului moldovenesc Varlaam, fiu de țără din părțile Putnei, aproape de hotarul muntean și lângă Vrancea mocănească, unde a răsunat balada Moțieș, este învățătură religioasă cea mai iubită pentru sătenii de peste munți. Și din trdu comuna a cărturătorilor cari, fiecare în ţara lui, lucrau la aceasta de aproprie două veacuri, din ostenele lui Dosoftei, alui Nicolae Milescu, ale urmășilor munteni ai lui Udrîște Năsturel, supt ocrotirea unui Domn care și avea rudele în amânat Domnile și care hrânia ambii împărați, a luat ființă Biblia lui Șerban Vodă de la 1688. Mesterul de tipar la Buzău era în zilele acelea Mitrofan Moldoveanul, și Ardealul își luă de aci tiparitorii, până ce Mihiș Istvanovic Ardeleanul ajunse meșter al cărților Brâncoveanului ca să lucreze apoi pe same lui versuri românești și cu literă georgiană în Caucaz.

Ideile lui Miron Costin sănt ale lui Constantin Cantacuzino; ale acestuia sănt ale lui Dimitrie Cantemir. Toți vorbesc de unitatea românească necontentor și absolută. O legiune de modesti ostașii ardeleni ai luptei gândului, călugări și preoți, iau asupra lor, întârindu-se și prin contactul cu vechea lume română strămoșilor, propovadăna națională.

Pe când aici poesia nouă răsare spon taneu în aceeași clipă aproape prin versul lui Ienăchiță Văcărescu Munteanul și a lui Costachi Conachi Moldoveanul, cănculenii nou umblând apoi de la o țară la alta, crezut unitar național, îndrăznet roman, venind la noi cu Lazar, nu face decât să se întoarcă de unde plecase și, fără a deriva dintr'insul, aceeași învățătură

aproape o dă în același moment supt aceeași formă la Iași Ogeorghe Asachi, pe care altă soartă cu alt scop îl dispuse la aceeași Româ. Când Lazar se va duce, Eliad îi va urma, și cei doi educatori ai neamului vor lupta alături iar, din partea lui, Ardealul va da de la sine supt aceeași povâră a timpului un om de același temperament pentru aceeași misiune. Barbu, într-o generație nouă, Mihiș Kogălniceanu ca și V. Alecsandri vor fi oamenii «Daciei literare» și a unei singure «Români.»

Pornită cu un program de critice, mișcarea de la «Converbirile Literare» e înțăiată îndată în intenție să prin con vîrsătoarea personalitate a aceluia Eminescu, pe care o putere nevăzută pare a-i fi dus de la Botoșani prin Cernăuți la Blaj și de acolo la Viena, unde se pregătește, în mediul panromânesc, omagiu României întregi adus împărătescă umbre a lui Ștefan cel Mare, la mormântul său robit. În Academia noastră, intemeiată pentru restrâns scopuri de ortografie, de dicționar, de adunare a materialelor istorice, se preface prin aceeași misterioasă și irezistibilă forță, oricare ar fi fost rezistențele individuale, într'un organ de rostire făță și energetică a credinței în necesara unitate națională. Nu eram îndreptățiti în totalitatea noastră doar fiindcă înfățișam neamului redemptiunea, mantuirea însăși în cultura facătoare de minuni.

Ea și-a făcut datoria, pretutindeni: și aici. Când urmări și vor începăti România Mare cum zugravii vechi înfățișează fundațiunile sfinte de pe vremuri, purtate pe mâini cătoriilor, la dreapta voia, sta, în locul Domnului ziditor, regale Ferdinand Liu, șef de oaste biruitoare, la stânga însă unde apare în smerite haine mohorăte Viâldica pregaritor, sfătitor și consacratcerem un loc, cerem acest loc din stânga, pentru cărturătorul român, propovădător neobosit dea-lungul secolelor, al unității naționale.

N. IORGĂ.

Adunare națională la Caransebeș

Duminică în 18 Mai 1919 s'întînă Caransebeș o mare adunare națională, la care au participat peste opt mii de oameni.

Orașul neutății Traian Doda, a fost în ziua aceasta locul de înfrințare al urmășilor de vîței grăniceri, dând pildă bună pentru toate centrele bănățene locuite de români.

Adunarea s'a deschis prin vorbirea părintelui protopop Andrei Ghidu, care în zia aceasta locul de înfrințare al urmășilor a scos la iveau căt se poate de lămarit, că cererile românești asupra Bânavutul întrig sănt deplin îndrepățite.

A vorbit apoi Dr. C. Corneanu arătând suferințele de veacuri ale neamului și luptele cumplite purtate pentru păstrarea limbii și legii strămoșestii.

Di Dr. Ștefan Petrovici, fost deputat în parlament, își exprimă bucuria pentru împlinirea visului național. Multimea îl acclama cu insuflare.

S'au recitat versuri din Alecsandri, s'a cântat imnul regal, ascultat cu multă pietate, și Deșteaptă-te române, executat cu niciodată..

Di L. Vuia a citit moțiunea propusă adunării. Moțiunea aceasta, pe care o dăm aici s'a trimis Consiliului Dirigent și Marelii, Cartier general, pentru a fi înfrințată către Conferența păcii.

Telegramme s'au dat către Maiestățile Lor Regele și Regina.

S'a ales în sfârșit o delegație de 15 membri, condusă de părintele protosincel Dr. Badescu, să mulțumească duilor comandanți francez, care a ușurat organizarea marei adunări naționale dela Caransebeș.

MOIUNE

Poporul român din partea răsăriteană a Bănatului, întrunit în adunare națională finită în Caransebeș la 18 Mai 1919, dă expresie celei mai adânci măhniri sufletești, astăndă, că chestia Bănatului a ejuș să fie obiect de târgualădă la Conferența de pace, cu toate că acest finat locuit în majoritatea de juii neamului românesc, în memorabile adunări finite la 18 Noemvrie 1918 în Alba-Iulia, în baza principiului de liberă dispunere a popoarelor, s'a pronunțat pentru alăturarea lor în întregime la regatul României.

In consecință adunarea națională roagă guvernului român să aducă la cunoștința factorilor competenți ai Conferenței de pace voința nestrămutată a românilor bănățeni, ca intreg Bănatul să fie alăturat la regatul României, cu atât mai vîrstă că acest finat prin hotările sale naturale formează o unitate indisolabilă, din punct de vedere strategic, economic și etnic.

Deși aveam firme convințegere, că decisiunea Conferenței de pace nu se va propana contra aspirațiilor noastre firești și legături, totuși finem să aducem la cunoștința celor chemați, că prin faptul că ne afăm de atâtă timp sub dominianța străină și că prin izolare noastră de restul teritoriilor românești, traiul poporului nostru din Bănat a ejuș să fie insuportabil, ear pacinția poporului românesc și pusă la grele încercări, care dacă vor mai dăinu, pot duce la consecințe fatale.

În fine aducem la cunoștința guvernului român hotărârea noastră nestrămutată, ca pentru eliberarea ultimului colț de pământ românesc, sănătatea gata a aduce și supremă jertfă, intruchipând astfel în întregime idealul nostru național.

De încheiere aducem omagiile noastre de alipire fiască morielui Vodă, Maiestății Sale Regelui FERDINAND, regelui tuturor românilor, Maiestății Sale Reginei MARIA,

dragostea noastră o închindm întregii Dinastii.

Trăiască Maiestatea Sa Regele nostru FERDINAND II Maiestatea Sa Regina MARIA. Aleță Sa Regală Moștenitorul de Tron CAROL! Trăiască Dinastia Română!

Andrei Ghidiu m. p. Ilie Orzescu m. p.
președinte. secretar.

TELEGRAME Maiestății Sale Regelui Ferdinand I.

București.

Români bănățeni, întruniti în adunare națională din Caransebeș la 18 Mai 1919, aduc Maiestății Voastre adâncă lor mulțumire pentru succesele și jertfele aduse de glorioase Maiestății Voastre armată pentru descrierea fraților noștri din gherale dușmanului secular, implorând grația Maiestății Voastre și pe seamă scumpului nostru Bănat, care aşteaptă cu înfringare ceață măntuire națională din partea do-robanțului român.

Când aducem acest omagiu la prea Inială casinofină a Maiestății Voastre, finem să asigurăm pe Maiestății Voastră de nestrămutata noastră alipire și credință, ca sănătatea gata de a ne jertfi și cea din urmă picătură de sânge pentru realizarea deplină a României Mari, una și nedepartită sub sceptrul Maiestății Voastre.

Andrei Ghidiu, Ilie Orzescu,
președinte. secretar.

Maiestății Sale Reginei Maria

București.

Filasca noastră dragoste și recunoștință celei mai bune Mame, care prin lacrimile și suferințele El a stăruit în suflul soldatului român avințul pentru înăpătirea descrierii noastre naționale, iar prin patriotismul El cald și luminat a stăut să atragă atenția și simpatia lumii întregi pentru cauza sfântă și dreaptă a Bănatului.

Din adunarea națională a românilor bănățeni, finită la 18 Mai 1919 în Caransebeș.

Andrei Ghidiu, Ilie Orzescu,
președinte. secretar.

FOIȘOARA

Catechismul bunei creșteri

— Pentru pămantele noastre —

Copilul!

Vorbă aceasta cuprinde gingășie, mândrie, fericeire, și atât de dulce încât ar trebui grăbit fel, nu ca vorbele comune de peste zi, căci ea este nădejde și măngăierea celor bătrâni, ea este comoua neamului și tărîi tărîi.

Ce stearpă și fără rost este viața celor bogăți cari trăesc singuri ca cuciul, și cătă veselie, râs și vob bună nu vedem în căsuță racacului, pe care Dumnezeu l-a binecuvântat cu-o drose de copil.

Caci oră copil când vine în lume nu trebuie privit ca o greutate, "cici ca un spor la energie națională". Fiecare vine cu norocul său, și Dumnezeu care poartă grija de pasările cerului, nu-l va uită nică pe el.

Dacă primiv în carte cea mare și frumoasă a naturii, vedem că toate viețuitoarele, înțepând cu cele mai mici și nelinsemnate, până

sus la cele minunate, toate au ca scop pe largă căștigarea traiului zilnic, ca după moartele să trăească prin urmări lor. Aceasta este legea fizică și cum s'ar putea ca omul, cea mai perfectă creațură, să n'o împlinescă?

Dar durese, de-o vreme încoace — și astă datează înainte de desărcarea fururii răsobolului, — să-ă arătat semne că oamenii voiesc să se retragă dela datoria ce li-a impus-o Dumnezeu, cănd li-a zis: Crește și vă înmulții și săpănți pământul...

Astăzi, oamenii dormiți de tra îngor, nu voiesc să-ă însurpe greutatea creșterii unui număr mai mare de copii și ca o boala molip sitoare, care trece dela oraș la satele maj mari, cei mulți se mulțumește cu cunica. Contra acestor intenții trebuie să luptăm cu toate armele, căci doar cu căt vom fi mai mulți și în acest colț de țară, cu nume drag, cu atât este mai sigură existența noastră. Brazelele adânci care le-a lăsat răsboiul secerându-ne zeci și sute de mil de vornici dintre cei mai chipi și frumoși, trebuie să le nivelăm, răspândind între popor cunoștințe de igienă, căci este înflatorul de mare numărul copilașilor ce se prăpădes-

Elevătarea dlui A. Bârseanu

la Academia Română în ziua de 14 Mai 1919

Maiestățile Voastre,
Alteță Regală,
Domnilor colegi,

Cu înimile înălțate și pline de încredere în vîitorul Neamului, păsim de astădată noi, membri din sfârșit de granițele verbiului Regat, prăgul acestei înalte instituții culturale naționale, era și serbează întrarea întră două jumătăți de veac a existenței sale.

Ce e drept, și până acum, ziua când ne era dat a ne întruni în sinul Academiei Române cu colegii mai înainte de căt noi din România liberă, sprijină contribuții și cu modestele noastre puteri la înălțarea culturii naționale, era pentru noi o zi de bucurie, de reculegerie, de înălțare a sufletelor.

Cu toate acestea, bucuria noastră nu se poate numi deplină. Chiar și în cîmpile cele mai frumoase ea era intunecată de o umbără, ce ne apăsa susțelele și ne redusea mereu din visurile cele mai fermecătoare pe tărâmul reș și puțu și al realității.

Ea umbra convingerile că zborul sufletelor noastre este prizonier, că avântul nostru spre stingerile celor mai înalte culmi ale ideilor omenesti trebuie să se oprească la anumite limite; era teama că, cu toate schimările noastre și a altora mai vîrdească decât noi, Neamul acesta este urzit a rămășiră pe veci îmbucătășit, vegnic supus capriciilor celor mari, ce se păreau atotputernici, vegnic nesigur de soarta sa și de viitorul reș.

Astăzi cu ajutorul lui Dumnezeu, ne vedem măntuiti de această umbără apăsătoare, teama ne chinuță și care de mulți ori ne încătușă voințele și ne zadărcină avânturile cele mai nobile, și dispărut ca prim frate. Zidurile puternice, ce ne despărțeau unii de alții, s'au prăbușit pentru todeaua, și plini de fericiere venin în această zi mare, noi, fi liberați și România înregă, a cărui salutul nostru hrăscă și a totușă dragostea inimilor noastre desăcătușă și recunoștiște că primăsă înalte instituții culturale românești și care este totodată sârbătoarea desăvuoare noastră politică și a unirii pe vecie a întreg Neamului românesc.

Fericiti ne simțim astăzi, noi, membri din Ardeal, Bănat, Crișana și din Maramureș și acelasi corporaționi, că de aici înainte ne vom putea înțălită să fim păidei cu copiii noștri de celelalte ţinuturi ale României înregă și împreună cu dânsii vom putea lucra fără teamă și fără rezerve. Întrucât ne iată puterile, la dezvoltarea literaturii și științei românești și la înălțarea culturii naționale.

Fericiti sănătoși noi, români din Dacia Superioră, cum numări pările de peste munți neutrați Alexandru Papuă Harian, că de aici înainte cultura noastră națională se va putea

— ca florilele bătute de brumă — din cauza neștiinței părinților.

Cătră mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)

I. Prima haină și scalădă a lui Nicușor

Ion Crișan avea trei copii. Căci mai mare soră, Marioara, era crescută de 13 ani, ajută că ceva părinților pe largă casă, dar umbra regulață la școală de repeteție. Al doilea era Ionie,

— că florilele bătute de brumă — din cauza neștiinței părinților.

Cătră mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)

1. **Prima haină și scalădă a lui Nicușor**

Ion Crișan avea trei copii. Căci mai mare soră, Marioara, era crescută de 13 ani, ajută că ceva părinților pe largă casă, dar umbra regulață la școală de repeteție. Al doilea era Ionie, care avea 10 ani și cărău să înceapă să învețe să scrie și să lezbe. Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)

2. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

3. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

4. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

5. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

6. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

7. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

8. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

9. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

10. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

11. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

12. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

13. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

14. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

15. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

16. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

17. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

18. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

19. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

20. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

21. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

22. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

23. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

24. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

25. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

26. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

27. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

28. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

29. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

30. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

31. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

32. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

33. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

34. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

35. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

36. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

37. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

38. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

39. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

40. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

41. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

42. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

43. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

44. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

45. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

46. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

47. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

48. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

49. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

50. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

51. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

52. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

53. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

54. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

55. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

56. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

57. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

58. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

59. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

60. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

61. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

62. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

63. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

64. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

65. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

66. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

67. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

68. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

69. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

70. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

71. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

72. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

73. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

74. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

75. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

76. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

77. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

78. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

79. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

80. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

81. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

82. **Către mamele române, care păstrează înitorul nesmului — să îndrepătă glasul meu, răngându-le să cîtească cu atenție poveștile care le-am scoat din cărțile unor oameni prîcepuiți!)**

83. **Către mamele române,**

desvoltă fără îngrăitorile și fără zăgazurile de până acum: că cuvântul Duminică se poate răsună neimpiedecat în bisericile noastre străbunbe, că școala noastră nu vor mai fi amenințate cu distrugere din partea oricărui ministru drăgan, că învățământul nostru să nu poată face până la gradele mai înalte în limba moștenirea dela strămoși, că cunoșterea simțirea și aspirațiile noastre să vînă pe urmele de la liceul cu grajd și în scris fără teamă de a fi prigoniți și fără să simtă silicii și năinfățișă altfel de cunștene în adevăr în aducătorii înimilor noastre.

Fericit, de trei ori fericit sătem toți aceia care am apucat zilele seninie de azi și cărora ne este dată potina de a lucra în depălă libertate pe toate terenurile și a na crò singuri vîlitor, fără a mai fi expus la înjojirea de a rămâne slujite aloră și sănătă cu su doare noastră îngăndărită și trădă asuprator. Să săteme de depălă încredințăți că în Imprejurările nouă ce ne aşteaptă de aici înainte în marginile Statului român întregii, poporul nostru nu numai că și va putea asigura existența sa vîltoare, ci totodată își va aduce, în urma însgurilor cu care e înzestrat, cu prisoșină parteasă la progresul general al omenei, îndeplindîndu-și astfel menirea pentru care a fost pianită. În aceste părți ale lumii de marelui său înțelemtelor.

La inaugurare «Societății literare române», din care a răsărit cu timpul Academia noastră, zicea, între altele, eruditul Timotei Cipariu: «Dominitor, simțul național s'a desfășurat în toată românia. Națunea română a venit la cunoștința pozițiunii care i se cuvine într-o națiune Europei; ea va face toți pașii cunovini pentru a ocupă această poziție cu demnitate».

Dacă la 1 August 1867 s'au putut rosti aceste cunovini, când zoile unor zile mai bune abia începuseră să mijescă, cu atât mai îndrepăta sănătă sănătă, când mulțimii înțelepciumi, hotărâri și abrogării fără sămână a Augustei și nelucrătoare noastre Părechii Regale, mulțimii vîțejsei și devotamentului fără părere al ostașilor români și jertelor de sânge și avere ale unei teri infregi, soarele libertății și unității naionale a răsărit cu atât strânsuțe, răspândind peste tot lumină, bucurie, nădejde și încredere în viitor.

Da, vom zice și noi cu eruditul canonice de acum și jumătate de veac și mai bine:

«Simțul național s'a desfășurat în toată românia și nu mai este astăzi făptură omenească, care să poarte numele de Român și să nu fie mandarină că poate acest nume».

«Națunea română a venit la cunoștința pozițiunii care i se cuvine într-o națiune Europeană; ea va face toți pașii cunovini pentru a ocupa această poziție cu demnitate».

In adevăr, prin vîțea dovedită, prin serviciile pe care le-a adus și le aduce și astăzi umanității și civilizației, națunea noastră a izbutit să-și cuceră o poziție respectabilă în celelalte naeuri, și de bună sămăna ea va căuta de aici înainte să-și păstre și să întări tot mai mult

cel de 10 ani; iar al treilea Sandu, de zepte ani; amândoi umbrai la școală.

Atunci s'a născut al patrulea copil — Nicușor. La întărirea aceasta aleasă, ca să-l întăripine pe micul iospase, a venit de la oraș Ielita Anica, care era soră bună cu soția lui Ion Crișan și care era o femeie principala lăru mare la conducea casei și la creșterea copiilor.

A venit și vecina Ruxanda, pe care salut o ținea de femeie înțeleaptă și care la astfel de daraveri nu poarta lipsă.

Când Nicușor s'a arătat în familie, Ielita Anica, împătrund frumoș camăsușele și fășile a zis Mariocă:

— Trage, Mariocă, mai bine perdeaua, ca să nu pătrundă soarcă. Lumina prea tară strică ochii micuțului.

Marioara împlinind poruncă observa ce se întâmplă.

În bălăj lelea Ruxanda pregătea apa de scaldă, pe care a cercat-o cu cotul.

— E tocmai bună a zis lelea Ruxanda, călduță, dar nu fierbinte, ca să ardă.

această poziție, atât în privința politică, cât și în privința culturală și economică.

Să spri ajungerea acestui scop, avem totușă nădejdea că, atât Statul, cât și societățile și particularii își vor face pe depălă datoria.

In deosebi în ceea ce privește înaintarea culturală, nu ne îndolim o singură clipă că Academia Română, care și în prima jumătate de veac a înfățișat sale a contribuit așa de mult, cu deosebite prin studierea limbii și istoriei naționale, nu va încreda și și pe mai departe un izvor nescapat de lumina și un mijloc de înțelege în unitatea noastră națională.

Noi, membrii ei de peste munți, cari cinstim într-inaintea noastră, pe lângă Timotei Cipariu și Al. Papuș Harlanu, pe un George Barbu, Gavril Musteanu, Andrei Mocioni, Iosif Loga, Alexandru Roman, Vincențiu Babes, pe Dr. Pavel Vasili, Florian Porcius, episcopul Nicolae Popa, Dr. Atanasiu Marinescu, Ioan cavaler Pascaru, Josif Vulcan, Nicolae Tudu, pe un Augustin Banea, și Ioan Micu Moldovanu, și pe ceilalți tovarăși de munca și de credință ai lor, cari acum se bucură împreună cu noi din plăinile seninie ale veșniciei, promisiune în mod sărbătorită, că nu vom pregeați a-i da tot sprijinul de care sătem destoinici.

Să trăiti, Maestriștii Voastrel!

Să trăiti, Ateleș Regală!

Trăească, crească și înflorășcă Academia Română.

Trăească, în veci trăească România întreagă, una și nedespărțită.

Concert bisericesc

Concertul bisericesc dat Duminică trecută din partea Reuniunii de muzică din Sibiu în Catedrală noastră, în onoarea și sub conducerea maestrului Gheorghe Dima a avut un succés desăvârșit.

In decursul acestui concert am trăit momente de adevărată elevație și sufletească.

Imposanta și spațioasa noastră Catedrală a fost plină de un public ales în frunte cu membrul Consiliului dirigent și Preașfintii Domnii Episcopi Ioan Papp și Dr. Miron Cristea.

Programul intreg publicat în N-rul 45 al ziarului nostru a fost executat cu o precisiune care n'a lăsat nimic de dorit.

Vechile noastre cântări bisericesti trecute prin săta artistică a-măiestrului Dima sănătă de-o rară și neîncrucișă frumusețe. Iar cântările funebrale compuse de măestrul în surgiștiunii temnită din Cluj sunt adevărat balsam de viață și măngâiere dătător pentru sufletele omenești.

Lelija anica a scos dintr-un coșuleț un mic termometru (măsurător de căldură) și l-a băgat în apă. Așteptând puțin a zis:

Zău-pă prea fierbinte, mai toarnă, veină drăguț, puțină apă rece... așa, acum e bine, e toamă de 28 de grade! Totuș și mai sigur măsurători termometru decât pielea omului.

Lelea Ruxanda însă nu s'a răbdat să nu zicea: «Ce te buni și obiceiul acesta; opt copii am crescut și vreo 200 am scăldat și totuș cu cotul am cercat apa de scaldă».

Lelija Anica n'a răspuns nimic, ci desfășând un pachet spre mirarea tuturor celor de față, a scos un cântar pentru copii, adus că da lui Nicușor.

Lelija, după ce a așezat copilașul pe balustră, strigăt voioasă: 3250 grame (3 1/4 kg). Volnic copilaș!

A aşezat apoi copilașul în bălăj și cu un săpun de glicerin l-a spălit bine, apoi l-a sters curat cu-o bucătă de vătă. După aceea a înmormăt într-un pahar cu apă curată o buăcăță de vătă și i-a spălat ochii. Totul a tănit abia 5 minute!

*) Apa de scaldă a nouui atență trebuie să fie de 28° R (Reamur), sau de 35° C (Celsius).

Reuniunea noastră de muzică, al cărui renume este deja demult stabilit și recunoscut și care între Reuniunile de cântări și muzică cu drept cuvânt se poate numi cea dintâi, posedă un cor puternic, bine disciplinat și bine instruit, care poate fi în concurență chiar și cu corurile diferitelor reuniuni straine, care cultivă muzica pe o scară mai înaltă. Posede vocii admirabile, cu deosebire în soprani și bas.

Pe lângă maestr - laudă se cuvîne dirigentului corului Reuniunii cunoscătorul nostru cântăreț de operă *Ionel Crișan*, sub care s'a studiat vastul material și cărele a cântat cu nobila voce de bariton din 3 cântări solo a) O. C. a veste, b) Doamne Isuse Hristoase (colinde), c) Când de pe lemn.

In irlorus Crăciunului cu solo de soprani ni-să adă acasănum să admirăm vocea cristalină, metalică și puternică a d-nei *Leontina Dr. Proca*.

In trei cântări pentru voce de soprani a) Ingerul, b) Copiul și floarea c) De frumusețea fecioriei Tale (podobie), am făcut cunoștință cu o nouă cântăreță, d-soră *Lelia Popovici* (fica regetării Nicolae Popovici), absolventă conservatorului din București și Viena. D-sa deși incă în începutul carierii, posedă o voce simpatica și clară, căntă cu mult sentiment și deplină siguranță.

Nu putem decât să exprimăm mulțumile noastre împotriva primului rând măestrului Dima, apoi d-nului Crișan, solistelor și tutur membrilor Reuniunii, că ne-au dat acest rar prilej d'a asista la o astfel de producție, pentru că concertul dat Dumineca trecută n'a fost un concert de toate zilele, ci a fost un adevărat eveniment artistic: frumos și sublim!

Aviz

Ajutorul extraordinar votat de Consiliul Dirigent pe seamă preoților din arhieiceză, pe quartalul I. 1919, — se licuiescă la Cassa arhieiceză. — *Orele de cassă sănt dela 8—12 a. m. Dupa ameze nu se fac platări.*

Cassa arhieicezana.

Dar nici nu-i iertă să ţină mai mult, căci altfel micuțul răcidință se sembolnăște.

Marioara era numai ochi și urechi. Observa, ce face lelea Anica cu copilașul. A văzut că palma stângă o punse sub spatele micuțului sprinjind cu degetul cel mare și spinerii și galb, iar cu mâna dreapta apucă piciorule și agă-l aşază în bălăj și tot așa-l ridică din apă.

Lelea Ruxanda ținea gala geare cearcănată (lepedeu) moale și nălțită, cu care a învăluit pe golaș, iar lelea Anica a șters încet și cu griji, fără să frece pielea, truporul tragedă ca rouă.

Marioara era foarte atentă. Nu vreau să ascund, la ce să ascund, era curioasă ca toate fetișele de etate ei; dar mai mult, ea se gădea că mai târziu poate ajuta mamei sale să îngrijescă de micuț.

Acum lelea Anica a juat un valătuc de bete, de vreo 2 metri de lung și lat de vreo palmă și a început a înfășa pantecele micuțului purându-l mai întâi pe buric o bucată de vătă curată.

A urmat după aceea imbrăcatul, Lelea Anica a dat copilașul o cămășuță albă ca zăpadă, tăiată la capete. Mai întâi a rezfrânt mă-

Adevărată stare

În lucrul cu privire la două rectificări ale lui N. P. P. cuprinse în nr. 39 și 46 al "Telegrafului Român" a. c.

Îmi pare rău că dîl N. P. P. este suspectabil pentru lucruri despre care nimenea n'a cunstat rău despre dânsul.

În nr. 39 al "Telegrafului Român" a. c. d-sa sub titlu «Rectificare» susține următoarele:

«Adevărul însă este, că la înșinuirea mitropolitului Saguna, eu am aranjat prima oară biblioteca acestuia, am împărțit-o după modul său, am așezat-o în rafturi și am scris fișele cărților, am lucrat în ea în anii 1870-71/2. Simeon Popescu, care a măntuit cursul teologic cu un an mai târziu, n'a putut lucra însă înaintea mea, ci a copiat simplu fișele așezate după alfabet într-un registru».

Înă dupăceea din parte competenței i s-a reflectat dilu N. P. P. că el numai ca ajutor la aranjarea bibliotecii a fost, din prenumă cu Simeon Popescu și că de această a să am făcutul conlucrătură pentru că a fost incident, și la altă ocazie și despre N. P. P. Încă se va pomeni, că a conlucrat la aranjarea bibliotecii, din N. P. P. în «Rectificare» sa nr. II din nrul 46 al "Telegrafului Român" a. c. din nou își ia curajul a afirmă următoarele:

«La aranjarea și catalogizarea bibliotecii arhiepiscopiei eu nu am colaborat ca judecător uman și. Tot ce am făcut, am aranjat singur, cu S. Popescu nu am colaborat niciodată».

Pentru a se vedea adevărată stare a lucrului, că adecăt nu din N. P. P. a aranjat biblioteca arhiepiscopiei, că că a fost numai de ajutor, se reproduce din opul: «Mitropolitul Andrei Baron din Saguna» Sibiu, editura Consistoriului mitropolitan 1909, următorul pasajul, care și alcum va interesa pe ceice n'au avut ocazune să ceteaște ceea ce:

«În legătură cu facerea testamentului său, mitropolitul Saguna pregăti un inventar despre ornamentele arhiepiscopiei, fondul instruct al arhiepiscopiei, creați și sporit de el în mod însemnat, și despre averea sa privată; iară paralel cu aceasta m'a înșinuat pe mine cu conscrierea și aranjarea cărților din biblioteca sa donată arhiepiscopiei și cu compunerile unui catalog care nu existase până atunci. Apucându-mă de lucrarea aceasta în anul 1871 la început mi se pareă că îi ușoară, însă curând m'ami convinis, că este grea, pentru că cărți erau multe și de tot felul și în diferite limbi. Credeam la început că într-un an să îspăvesc lucrul, și aceasă ar fi dorit și mitropolitul; dar cu toate acestea, măcară am luat în ajutor pe doi dintre cei mai bătrâni clerici de pe atunci în seminarul arhiepiscopian, (Simeon Popescu, fost mai târziu profesor în acest seminar, și protopresbiter în tracțiul Sibiu, de prezent profesor la "Liceul Lazar" din București) și N. Petru Petrescu, dirigent de banchă) am putut termina lucrarea numeroasă cu ceteava luni înainte de moartea mitropolitului

necile cîmeșuji, prin care cu o mână a băgat pumnisorul, iar cu cealaltă a prins mâna și a tras-o prin maneca cîmeșii. Când amândouă mânușele au fost băgăte, lelijă cu o panglică a legat cîmeșuji la spate.

— Dar mijlocul nu e în fașă? a întrebăt lelea Ruxanda.

— Eu m'am obișnuit să nu înfășez mijlocul, a răspuns lelijă Anica. Nu este de lipsă, dacă mitittel doarme în trăsurică fără fașă, respîră mai ugor.

Peste cîmeșuji l-a dat un zăbuinaș făcut cu iglu (acul).

— E gata imbrăcămintea domnișorului; acum dați-mi plăpomoara, a zis lelijă Anica.

Lelea Ruxandainea găea gală plăpomoara, pe care a pus o pânză de mucava, care nu lăsa ca umezala se treacă în plăpomă, pe aceasta a înțins o bucată caldă de flanel, iar peste aceasta scutece curate de pânză. Lelijă a culcat copilul său pe fașile de pânză, trecând capetele printre piciorurile neastămpărate, apoi fașile de flanel și cerceaful de pânză grosă l-a îndot frumos, chiar plăpomoara a legat-o.

— Gata! alicea-l feclorul — ori și cine îl

Saguna. El ținea multă la biblioteca sa ce și o prețuia, căci folosiind-o în activitatea sa literară și cunoștește valoarea. Avea placere să vină de multeori în bibliotecă să vadă cum lucrea și cănd vedea că am flământi, mai ales dacă lăua și el ceva de gustare, îmi aducea și mie cu mână lui pe un taler căte ceva de gustare, precum struguri, cu un coș și a. Se bacură mult când vorbeam de biblioteca și de unele cărti valoroase din ea, l-a făcut mult hăz când l-am zis, că acolo este lucru nu găsim, căci sănătatea cărti. Despre aceasta scriea el fratelul meu într-o epistolă din 8/20 Sept. 1871 următoarele:

«Iară îmi face prea placut serviciul cu inventarierea și regularea bibliotecii mele, el a găndit că se apucă de un lucru mic; acum însă începândul vede că este un lucru gigantic, căci deodată unde se află biblioteca mea este mică, dar cuprinse și este numeros».

Saguna era cu mult mai jaluz de biblioteca sa, decât să încredințeze aranjarea ei unor studenți clerici, ci a încredințat-o unui profesor seminarial.

• Iară.

Din Clujul românesc

Despre luarea în primire a instituțiilor culturale din Cluj, d. O. Ghîbău, secretarul general dela culte și instrucție publică, a dat unui corespondent al ziarului *Patria* mai multe amănunte, din care publicăm părțile ce urmează: D. Ghîbău spune,

M'am prezentat cu 15 profesori români întâi la universitate și pentru că nu potu pune mâna pe toate serviciile deosebite, am împărțit rolurile. La rectorat, la decanate, la seminarii și la serviciile administrative s-a prezentat în aceeași vreme către un profesor român asistat de căte doi studenți și an ceteri predarea.

Rectorul văzând, că totu și pierdut, a declarat, că nu cedeaște decât forții și întrebându-l cum dorește să îl aplică, atâtind-l după mod simbolic, l-am aplicat-o, atâtind-l după care a semnat procesul verbal încheiat.

In același moment am dat ordin, ca toate cursurile să se încheie. A fost un moment ciudat, când a stată despre aceasta decanul de dreptă. A început să iubucorească în planș și adresându-se studenților numai atâtă lă-i mai zis:

— Totul este pierdut. Nu pot să vă spun, ceace se petrece în sufletul meu, dar cred că înțelegă cu toții.

A părăsit apoi sala, iar studenții au ieșit cu capetele plecate, fără cel mai mic murmur, fără cea mai mică împotrivire. Afara stăteau 3 plutoane de soldați și cred, că și aceasta a facut ca vitejii de odiinocără să plece foarte resemnat și cumintă.

Dintre profesori nici unul nu a recunoscut noua situație, nici măcar regele Moldovă Gergely...

Toți profesorii au fost puși în disponibilitate și toate facultățile s-au închis numai decât

poate vede, a zis lelijă voioasă.

Intrădeveă multilor parță era făcut din zânhă.

Mărăcioară se găndeau în sine: acum știi și eu cum trebuie să căldă și îmbrăcat copilașul.

II. Cum să trăească copilul?

1. Este iertat să-l legeni?

Copilașul a fost pus în trăsurică. Lelijă Anica a tras perdelele trăsuricei, ca lumina să nu supere ochii copilașului.

Mătitelul plângerea tare.

— Ar fi mai bun leagănlui, în care ai putea să-l legeni și ar tacea, — dădea cu părere lelea Ruxanda.

— Da de unde să fie mai bine — a zis lelijă Anica. Doctorii învăță, că nu este erat să legeni copilul. Când plâng trebuie să aibă ceva și aceasta nu trece dacă-l legeni, sau îl plimbi cu trăsurică; din astă copilul ametejești, se măbată, și-spă adorme, dar îl strică foarte mult.

Lelea Ruxanda a mai zis ceva. Nu peste mult copilașul să-l înțină și-a adormit și fără să-l legene.

(Va urma)

Ungurii se pregătesc pentru clipa aceasta și stabilitoră, că în momentul, când autoritatele române se vor prezenta să lăsă. În primul săz în greva întreg personalul administrativ al universității și toți servitorii. Ai noștri însă nu prevăzut lucru, și atunci de colonel *Opraz*, pe care-l cunoșteam din Basarabia, a dat un ordin, ca acest personal și servitorii să rămână pe loc. Ceice refuză să facă servicii mal de parte, vor fi expulzați peste Tisa în 24 ore, cu toate familiile lor.

Măsura aceasta aspiră, dar absolut necesară, a contribuit foarte mult să să putem face luarea în primire fără greutate.

Totodată am purces la luarea în primire a bibliotecii și a menelor academice. Biblioteca a rămas mai departe în funcțione cu același funcționari, dar sub controlul unui profesor român. Ca biblioteca se va face o colecție a cărărilor care aparțin Muzeului. Menza academică să închihi.

Trebule să remarcă rolul frumos al studenților români. Deși unii dintre studenții români erau înaintea rigurozorul, el nu au avut nici cel mai mic evant de protestare. Au dat o excelentă dovadă de înțelegere a vremilor și unii au plecat la București, și și continuă studiile, altii le au amânat, ear unii s-au dus la universitatea din Dobrogea. Cu toții au strigat: Trăească universitatea românească!

Comandanțul militar a organizat în aceașe vremi piecase studenților maghiari. Li s-a dat autorizație de călătorie acasă sau penru universitate din Dobrogea, dupăcum a dorit fiecare.

Ca încheiere, său instituit autoritățile românești provizorii. Ofirau provizorii al rectorului a fost numit de profesor Dr. Drigan, la decanatul de literă de Dr. P. Roșca din Sibiu, la drept de Dr. Moise Jenciu; la științe de Dr. Al. Borza, iar la medicina de Dr. Al. Nemec.

Clinicele toate au rămas în funcțione, ca spitalic. Profesorii dela ele au fost primiți același ordin al elui colonel Opraz obligați să rămână în serviciu. S'au numit însă pește cele 12 clinici o comisie românească din 3 asistenți români: el: Dr. Coriolan Tatar, Dr. Al. Nemec și Dr. C. Stancu. Acestei comisii s'au atașat 24 de rigorozanji în medicina, căte 2 de fecare clinice.

Pentru lucrările de organizare va fi chemat căd curând de Dr. Sextil Pușcariu, care a primit cu bucurie această înlocuire grea.

Teatrul Național din Cluj s'a lăsat în primire în 14 Mai. După 125 de ani delă infințarea lui el trece sub stăpânire românească și a arborat steagul național.

Când am cerut luarea lui în primire dela directorul actual, acesta s'a opus, în baza unui contract, pe care-l are încheiat cu statul maghiar. Am cerut acel contract, și din el se constată, că statul poate reziliu oricând acest contract, așa că înălță de vom avea ce pune în loc, vom înțelege triplul maghiare să mai joace. Deocamdată teatrul l-am pus sub controlul nostru, dar el a rămas și mai departe în foloșință directorului de mai înainte.

Seara, după luarea în primire, artiștii din București au început reprezentările, cîntând înmul regal și jucând Poemul Unirii. Sala tixită de lume și însoțește la culme. În aceeași vreme zilele maghiare din Cluj scriau cuvinte pline de dușiope, despre încheierea teatrului lor național, de pe scenă căruia am pus insultă de atâtă or prin piesele lor sfidătoare, ca «Clopotele amuție...»

Dintre celelalte instituții ungurești de cultură am mai lăsat în primire *Conservatorul de muzică*, și *Liceul de fete*. Acesta va purta în viitor numele: Regina Maria...

Congresul preoților la Cluj

Preoțimea română, unită cu Roma, s'a întrunit la Cluj în congres în 14 Mai a. c. și zilele următoare.

In ziua intâi, după serviciul divin celebrat în biserică gr.-cat., preoții în număr de 400 persoane se adună în sala festivă a judecătului.

Diecezele sunt reprezentate prin delegații speciale. Biserica din vechiul regat este reprezentată prin prelărini *Nic. M. Popescu* (dela biserică Cotroceni din București), I. D. Petrescu,

C. Dumitrescu și D. Georgescu. Biserica ortodoxă din Ardeal a trimis ca reprezentanți pe: Dr. Nic. Balan, Dr. Ienciu, Dr. Meteș și Dr. Stanca; iar Consiliul Dirigent pe domn O. Obihai și A. Rusu. Armata română dăsemenea era reprezentată.

Congresul s-a deschis la ora 11 prin vorbere rostită de protopopul Clujului, Dr. Elie Dăianu. După constituirea biroului, s-au alese trei consușioni: organizatoare, școlară și administrativă.

Președintul congresului, Dr. Elie Dăianu, salută pe toți cei de față, în deosebi ne reprezentanții armatei în frunte cu colonelul Oreasen, pe frații în Hristos veniți de la București și pe reprezentanții preoților ortodoxe ardeleni.

Răspund, mulțumind și dorind preotimil desăvârșit succes: dñil colonel Opreanu, N. M. Popescu și Dr. Nic. Balan.

Telegramme omagiale și de recunoștință se trimis: Domnitorului Ferdinand I, Papei Benedict XV, Guvernului român și Consiliului Dirigent.

În aceeași sedință, Dr. V. Cerghezan a prezentat raportul asupra organizării clerului. La ora 2½, sedința se ridică. Se continuă, la ora 5 d. a., discuția asupra organizării.

In ziua a doua a Congresului s'a deschis asupra raportului comisiiei administrative, ca privire la *educația clericală*. S'a primit următoarele puncte:

1. Să se înființeze un seminar central cu o facultate teologică la universitate. În acest caz, înțelesării seminariile actuale diecezane.

2. Se stabilește un regulament pentru seminariul central.

3. Să se propună numai cunoștințe teoretice în seminar, ci și practice.

4. Profesorii facultății teologice să se aleagă prin concurs.

5. Să se înființeze un seminar național la Roma.

În sedința de după amiază se votează statutul asociației preoților.

În chestiunea *dotaționii* clerului se decide:

1. Lectorul și zilele de lucru și încetare;

2. Porțiunea canonica să se întregească la 25–32 judegări;

3. Să se uniformizeze veniturile stolare, fără desiderie între parohii și parohie;

4. Venitul porțiunii canonice să se întregească la suma ce o primește funcționarii cu același calificare;

5. Convincenalele să se pregătă și să se introduc înaintarea în gradurile și clase, ca în funcționarii de stat.

In ziua a treia, în sedința de deminează, s'a commorat, prin o vorbire a președintelui, ziua de 3/13 Mai 1948.

Cu privire la organizarea bisericii, se constată necesitatea unui *statut organic* autonom, și se cere să se introducă și elementul *mirean* într-oțacerea, care nu se raportă la creștinădina.

Citind ziare

O problemă însemnată: *Ce facem cu școala confesională?* formează subiectul unui articol apărut în *Drapetul* din 13 i. c. Ideile, expuse de confratele lugojani, sunt următoarele:

Sub impresia actului istoric al Babeșului, opinia publică nu încîlza pentru creșterea tuturor scolioaselor noastre confesionale în proprietatea statului. Se zice, că în statul național românesc nu mai să existe silicii d'acce nu apără împotriva încercărilor de desnaționalizare ale statului; și bisericile își pot vedea în filmă de afacerile lor proprii, de îngrăjare suferătoare a credincioșilor, sădăpțind însă din vedere că prin emaniciparea scolioaselor de sub ocrotirea bisericii, pierde însoță biserica cel mai puternic mijloc pentru împlinirea misiunii sale religioase morale: pierde școală!

In toți insuflările generale publicul mare s'a împletit cu ideea, ca scolioaslele confesionale să treacă în proprietatea și administrația statului. Chiar în congresul învățătoresc a luate hotărâri în acest înțeles; iar în multe state s'a întampinat de comunitate bisericesti au declarat, că nu mai susțin școala confesională, invitând statul să plătească mai departe leașa învățătorilor, fără a cere îndrumarea de la autoritățile

școlare, fără de a căror aprobare statul nu poate lua în primire școalele. Trebuie să ne lămurim și să ne dăm seama: Mai avem noi români și să ne dăm seama: Mai avem noi români trebuință de școala confesională?

Să avem în vedere apoi, că bună școală Franță, care deunăzi a desărtit statul de biserici, astăzi prepară restabilirea scolioaselor confesionale, pentru a asigura educație religioasă și morală a generațiilor sale viitoare.

Pentru noi, români, școala confesională a fost cea mai puternică forțăreață a naționalității noastre. În trebure, că oare școală cu care o vom înlocui, îl va tot atât de destoinică? Este întrebarea ce trebuie să răspundem înainte să pronunță definitiv.

Luminătorul, în ultimul număr, aduce interesante date cu privire la situația bisericească a Basarabiei. Basarabia are: 65 parohii urbane și 1015 rurale, servite de un total de 1061 preoți. Căneacări 1030.

În cele 13 mănăstiri și 6 schituri petrec 1008 părinți, dintr-e cari 947 români, 48 ruși, 9 bulgari, și 4 găgăuzi.

Aceste sfinte locașuri au stăpânit până în prezent 9009 dezelene; loc arabil 4501, pășune 1450, pădure 2724, livezi 250, grădinări 61, vîl. 197, izuri 31 și stâlpuri 73.

Mănăstirile au un capital depus, de peste un milion, venituri de un milion opt sute de mil, și cheltuieli de patru sute de mil.

Cele 7 mănăstiri de maici cuprind: 1381 suflete, dintr-e cari 697 române, și 404 rușe, cu o bogăție proporțională numărului. Trei frațiuni cu 44 frați, cu însemnate venituri. Două frațiuni de călugări cu 54 maici.

In urma interventiei Arhiepiscopiei, «Casa noastră» din Chișinău aprobăt ca terenurile bisericii, pe care să-lăsă să facă culturi, să nu fie expropriate până la toamnă.

Stirile zilei

Dela Academia Română. Cu prilejul deschiderii sesiunii generale din acest an, Președintele Consiliului Dirigent, din *Manuă*, a trimis Academiei o telegramă, în care se exprimă cele mai înalte instituții de cultură românească urările de bine ale românilor transilvăneni.

Academia a mulțumit prin telegramă semnată de președintele *P. Poni* și secretarul general *I. Negruț*.

In numărul nostru de azi publicăm după N. R. marele discurs al dlui *N. Iorga*, care la serbarea Academiei a salutat pe membrii săi din jările alipite.

Di Wępicksa în Ardeal. Ministerul din București și al Statelor Unite americane, di Wępicksa, cunoscut ca mare apărător al aspirațiilor românești, a sosit în orașul nostru, pentru a face cunoștință cu condacătorii de aici. În cercul străinilor raporturilor economici între Ardeal și Statele Unite.

Conferența resortului Ocrotitorilor Sociale. Duminică în 25 Mai c. la ora 6 p.m. s-a întrat în sală cea mare a Asociației din *Dr. Ilie Brătescu* împrengă socială și din *Dr. Eleonora Leș* împrengă puericătură. Întrare liberă.

In Arad. Comunicatul Mareiui Cartier general anunță în 18 Mai: «La 17 Mai am întrat în săfărit în vechea cetate românească a Aradului. Orașul era în sărbătoare. Toată populația, fără deosebire de naționalitate, a acășmat și a acoperit cu flori trupele române. — Astfel s'a pus capăt atenției ungurești la viața fruntașilor români arădeni.

Prizonieri de răbobl. Conform comunicatului Mareiui Cartier General, numărul total de prizonieri capturați de trupele române cu ocazia operațiilor contra ungurilor este: 1102 ofițeri și 7818 soldați.

Din redacție. Ziarul nostru n'a putut să aștepte joi din pricina unor nelinjeriști invitate la redacție și tipografiile culegători.

Catechismul bunei creșteri. Începem în numărul de astăzi publicarea unor prețioase povestiri și îndrumări sub titlu de *Catechismul bunei creșteri*, ce ni se trimite de cunoștințul colaborator al ziarului nostru, di Const. *Ienciu*. Citește cu luare aminte, ele vor face servicii nesupărate de mari tutorei mamei noastre.

Inselnăști. Profesorii unguri de universitate din Cujă au refuzat să depună jurământul necesar pentru a putea funcționa mai departe. Astfel facultățile de drept și filozofie au fost închise pentru semestrul acesta. (Vezi amănunte în allă parte a numărului de față.)

Monument lui Eminescu. Marele scriitor, care a luptat penitru ideea unității națională românească și să devină monumentul în cără multe centre dintră Nistru și Tisa. Bucovina însă a început a lucra pentru înălțarea sa. În Cernăuți a unui monument vrednic de Eminescu.

Figura înălțată în bronz a poetului are să decoreze și piețele ardeleane, în deosebi în orașele unde a trăit poetul.

Stire personală. După o lungă absență de cinci ani, di O. Goga, distinsul poet al Ardealului, s'a întors în mijlocul nostru. Prigont, încă înainte de răbobl, pentru scrierile sale literare și politice, a trecut în vechiul regat, unde neobișnuit a lucrat pentru realizarea visurilor de mărire a naștelui. Acelas scop îl urmărit și în drumul său prin Basarabia, Rusia și Franța.

Jertfe ale banditilor. Primim următoarele:

Subscriși săcăi îndurerăți aducem la cunoștință rudenișilor, prietenilor și cunoșnucătorilor președintul nostru soț, tată, frate, genină, cumnat și nepot *Cornel Popescu*, paroh în S-mand, a încetat din viață, căzând jertfa urgel banditismului maghiar, în noaptea din 9 Aprilie st. n. 1919. În etate de 30 ani și în al 6-lea an a căsătoriei și a păstoriei sale sufletește. Rămăștele pământești se vor așeza spre vesnică odihna Joi în 8/22 Mai 1919 la 10 ore a. m. în cimitirul sf. bisericii din loc. Dorini în pace suflat bland! Sîmand, la 2/15 Mai 1919. — *Emilia Popescu*, născ. Vessa, soție, *Emilia Popescu* fice, și numeroase rude.

Subscriși adânc îndurerăți aducem la cunoștință rudenișilor, prietenilor și cunoșnucătorilor președintul nostru soț, tată, frate, genină, cumnat și nepot *Cornel Lencuță*, preot-capelan în S-mand, a încetat din viață, căzând jertfa urgel banditismului maghiar, în noaptea din 9 Aprilie st. n. 1919 în etate de 30 ani și în al 6-lea an a căsătoriei și a păstoriei sale sufletește. Rămășele pământești se vor așeza spre vesnică odihna Joi în 8/22 Mai 1919 la 10 ore a. m. în cimitirul sf. bisericii din loc. Dorini în pace suflat bland! — Sîmand, la 2/15 Mai 1919. — *Sanica Leucuția* născ. Marta, soție; *Cornel-Alexandru*, fiu, și multe rude.

Parastase. Ni se scrie din București: Duminică, în 11 i. c. s'a jinut parastase de un an de la moarte scriitorilor *Delavrancea* și *Cosbuc*. Parastase pentru Delavrancea s'a făcut la biserică Icoana, unde pe lângă familia decedătorului au asistat putini dintre admiratorii și fostii prieteni ai defunctului. Pentru Cosbuc s'a servit parastase la Biserică St. George, a slujit arhimandritul Scriban, părintele Avramescu din biserică Crețulescu, și preotul bisericii St. George. A fost de față și alii lume prea puțini. Afara de familie, n'au venit decât veac 4–5 ardeleani de la București și astăzi plini de studenți. I. C.

† Constantine Ionescu. Divizia I Vănitării Regimului I Călărași cu înimă înfrântă de durere anunță, că locotenentul și purură regetului camarad *B. Constantine Ionescu*, originar din comuna Ursuția-Mică, județul Dolj, în etate de 23 ani, provăzut cu S. sacramente ale mürburărilor, după morb greu și indelungat, a trecut la cele vesnice, Lună, la 5 Mai a. c. în orașul Chleră.

S'a stins în acele momente de fericire, când visul de aur al tuturor românilor a primit întruchipare. S'a ofisit pe patul durerii, rămas înapoi de scumpii lui camarași, care au ajuns de la tinta multă dorită, unde s'au frânt pe vechele cătușe care înzeneau în bolile neamului nostru, și unde cu atâtă drag se doresc. Să-ă găsi morțănumit în pământul mandrului Ardeal, departe

noastră. A încreșt presa sărăină în atitudinea ei ostilă față de Tisa-mumă. Văzând d-sa în discreditarea României o posibilitate mai mult de a căsiga opinia publică pentru visurile sale *autonomiste*, a îngăduit că prea aceasta să descorepe, dincoace de fosta graniță austriacă, că mai multă corupție pe de-o parte, și incapacitate pe de-alta.

Este deci firesc ca totuști acela, care ne-au stors puterile și ne-au batjocorit susținutul 140 de ani, să fie mănuși de piecare fostului șef al administrației bucovinene.

Dar, cu acest prilej, de Flondor a vorbit și de introducerea în Bucovina a *politicienismului din fără*. Foarte adeverat, îscălm și această afirmare, numai că ea se întorce împotriva cui a făcut-o.

Cine nu vrea să facă o crimă față de interesele superioare ale neamului, nu poate face în Bucovina nici politică *liberală*, nici *conservatorie*, nici chiar politică său de cinsit și generosă cugătă, a parțialui *dilei forță*, cu toate că am fi printre cei dințări care ne-am bucură să o vedem biruitorice.

Unul din metodele conștante ale poliției vieneze față de neamurile subjugate era să acela de a infiltra acestora căt mai multi disprejui pentru tot ce nu este de superioră provenientă austro-germană. Metodul acesta, dacă nu îsburi preținții, și în locul Bucovinei însă a putut însemna cele mai înjurătoare rezultate. Pentru orice bucovinean care se respectă, civilizația Europa însăși, se sfărăse până era la ţapca finanțului derulării graniță.

Disprejul acesta pentru România persistă încă în noi. A dispărut Viena din viața românilor bucovinean, a dispărut din creierul său de interes, dar n-a dispărut din sufletul său, din cugetarea sa.

A discuta, deci, la noi politicienismul de aici, a-i descreperi față sau urâtă, însemnă și alimenta această Viena internă, pe care străinii n-o pierd niciodată o clipă din vedere în societatele lor.

Cine are o conștiință, nu poate face în Bucovina decât o singură politică: de apropiere, de încrere în România, în voiaj ei de a fi o jâră mai bună ca până azi. Eas penitru năzuința această să fie înconunată de succes, trebuie trăsă o graniță adâncă între luptele politice de aici și noua politică de acolo.

Noi cei din jurul *Olasului Bucovinel* am înăugurat această politică și am trăis de la început și această graniță. Vedem păcatele de aici, ale unor și ale altora, și ne cloare, dar nu le discutăm la noi acasă, unde străinii sălășesc astăzi, pentru ca apoi să lucreze ei mai departe.

Aceleași motive de înalt ordin național au determinat și această atitudine a noastră: să nu vedem în guvernul de aici un guvern liberal, cum nu vom vedea în cel de mână, un guvern conservator, sau socialist, sau unionist-democrat, sau cum se va numi, ci numai un guvern *român*, obligea mână ca să și a ne sjidă în silnică noastră de a propria înimă Bucovinei de înainte. Tăsi-mumă, aceasă măcasă decocăndă, până se vor fi convins anume străinii din mijlocul nostru că trebuie să renunțe la anume poftă. Pe urmă, poste, va fi loc și pentru altă discuție.

Nu tot așa a crescut de Flondor că poate servi mai bine interesele neamului să venind la București să facă apel la o anume *de partid*, iar întorcându-se acasă a deschis cea mai odioasă luptă împotriva grupurilor de la *Olasul Bucovinel*, împriuntându-lă București, fără nici o alegere, armelor de luptă, cu și modul de a luptă al politicienismului de aici.

Astfel mândru boer bucovinean, autonomistul care s-a ridicat cu atâta inversunare împotriva contopirei Bucovinei cu patriș-mumă, a contopit peste noapte tot ce a fost mai râu la noi, cu tot ce este mai râu aici.

Dovezi în privința asta cine dorește, n'are decât să citească gazeta lui Flondor, *"Bucovină"*, mai ales numerolele dela demisia d-sale încoacă. Ceeace va găsi, cîine se interesează de situația în Bucovina, în coloanele gazetei cernăuțene, nu ne permitem a califică noi, căcă cînd fostul ministru al Bucovinei amenință pe urmăru său că-l va păra la Paris, că nescocăște aspirațiunile străinilor, asemenea fapte trei mult dincoce de lîmăia, până la care li este permis cuiva a împinge o luptă politică.

Legiunile românești din Italia

Guvernul italian, din momentul ce România a intrat în acțiune slături de Integrez, a căută să ameliorizeze viața prisoneștilor români, adică a *transilvănenilor* și *bucovinenilor*, cari își păsaseră în rândul său atelor austro-ungare. Prin manifeste și-a facut cunoștință soldaților, că pot constitui legiuini aparte și astfel au posibilitatea să lupte în rândurile armatei italiene pentru libertatea României.

Transilvănenii și *bucovinenii* au primit cu entuziasm această chemare și în cîteva săptămâni au răspuns la apelul guvernului Italian aproape 50.000 de români captivi. Ofițerii români, prisonești se găseau la Cittadella, și mai mulți ofițeri superiori italieni au început să liceze la organizarea legiuinilor. Soldații erau concordanți la Avezzana, Cassoli, Altamura, Mariano, Albânia, și Laziole.

Soldații li s-au dat haine, ghete și strictul necesar pentru viață de tranșee.

Organizarea acestora este datorată generalului Luciano Ferigo, actualul atatag militar al Italiei la București. D-sa a căută să îngrijescă pe soldații români, și a depus toată energie și înțelepciunea sa pentru o cauză frumoasă și dreaptă. Înălță ce să încheie armistițiul între Integrez și Germania. Legiuinile se pregăteau de plecare. Astfel prin Martie au sosit în ţară primele legiuini româneschi din Italia care au debutat în fața Regelui. Acum, acești eroi luptă cu viteză în contra bolșevicilor unguri.

Legiuinii sosiți în Transilvania sănătă în număr de 10.000. Au mai rămas în Italia aproape 35.000 de soldați, cari vor veni curând în ţară. Guvernul italian le dă totă concernul; soldații au echipamentul necesar și hrana îndelustrătoare, totuși sănătoși și astăzi, cu nerăbdare clipe ca să se întoarcă în jâră. Gestul atât de nobil al Italiei dovedește dragostea, pe care o poartă România și timen să aducem pe această cauză mulțumirile noastre acelora, cari în vremuri grele au putut grija captivilor români. (Dacia.)

Clădiri școlare

Cultura poporului român, trebuie să fie preocuparea principală a tuturor românilor doritori de progres și consolidarea neamului.

Pentru acest scop trebuie să săvăiem sau să înființăm localuri potrivite din toate punctele de vedere.

Școalele noastre au fost făcute până acum numai pentru elevi supuși la instrucție elementară, de regulă adaptate din locuințe particolare sau construite după modelele popoarelor mai înaintate în cultură, și numai în anii din urmă, cam de două decenii, sănă clădiri școlare după prescripțiuni impuse de guvernul săpătănoasă; dar și clădirile acestea, din lipa de mijloace sănătă făcute prin pe dos, sau în mod puru coreșpundă principiilor pedagogice și igienei.

O sală mare cam de 10 m. lungime și 6 m. lărgime formă spațiu în care se întinuau elevi pentru instrucție, și dacă sala aceasta era luminată numai dela o parte cel puțin cu patru ferestre, dacă avea înălțimea aproape de 4 m., și se putea ventila ușor și repedea prin ușă și ferestre, cum și prin canale verticale fară că să se producă curente vătămoase sănătă, se admitea de obicei ca localii coreșpunzători.

Dar căte păneduci nu se prezintă acestor dispozitii prin situația salei cu lumini ce o prelungesc de la răsărit, mezo-zil, apus sau mezo-noapte; căci dacă cea dință pozitie și cea mai favorabilă, celelalte două următoare, sănătă, străbătute de razele solare, se supără ochii copiilor, ar mezoapăzinoare suferă de regulă de pe puțină lumină în timpuri noroioase, negruose sau plioioase.

Dacă mare importanță este intrarea și ieșirea din școală, cîci nu trebuie să fie direcță din stradă, cîi din curtea de recréere și dintr-o anticamere spațioasă, în care să încapă toată garădroba elevilor (subete, zeghele, căciulile și pălăriile) care în timpuri plioioase sănătă imbibate cu apă și prin evaporare la căldură produc burză și gazeuri vătămoase sănătă.

Anticaremele să fie așezate așa, ca intrarea în sala de învățămînt să fie totdeauna din partea elevilor, despre catedra învățătorului, atât pentru controlul mai usor, căcă și pentru a conturba

mai puțin atențunea elevilor prin circulație pe șosea.

Când însă o comună e răsfirată pe văi și dealuri, și elevii nu pot să ajungă repede la locuința lor la ameze și să se întoarcă cărăi la școală, anticameră ve trebui să fie căt de să poată săa elevi și să mănceze la ameze din ceea ce-și aduc și să-și aștepte orele de învățare de după ameze.

Nu de mai puțină însemnată este venitarea încăperilor școlare, o afacere nu toamă simplă, din mai multe și diferite motive.

După modul cum s'ar putea ajunge la rezolvarea practică a locuințelor de școlă, și chiar ale clădirilor de biserică, în modul cel mai corespunzător, vom da la timpul său un studiu special.

Pamfilie
arhitect

Posta redactiei

Dîns I. B. în Cr. Convocație și bilanțul a apărut în Revista Economică nr. 15 din 12 Aprilie 1919. Dacă și-a făcut ceva iregularitate, reparajia se caute pe calea legilor. Discuția la preasă mai multă strică decât ajută cauzel.

Teatre în Sibiu

Teatrul Comunal. Director: Dr Leo Bauer. Sâmbătă: *Cloedria* (Wo die Lerche singt). Operetă nouă de Lehár. Începutul la ora 7 seara.

Cinematograful Orasului. Piața Hermann. Directoră: D-na M. Scholtess.

Sâmbătă și Duminică: *Kismet*, dramă orientală indică în 4 acte. Începutul la ora: 7 și 9 seara.

Cinematograful Apollo. Strada Schevies Directoră: Dna Elm Toth.

Sâmbătă și Duminică: *Cine mă săracă*, piesă în 4 acte, cu Hella Moia. Începutul la ora: 7 și 9 seara.

Nr. 326/1919.

(121) 3-3

Concurs

Pentru întregirea postului de paroh în parohia de clasă II a Voivodeni-miei, din protopresbiteriatul Făgăraș se publică concurs cu 30 de zile dela prima publicare în *Telegraful Român*.

Emolumentele sănt cele făsonate în coala B. și congruș.

Petitionile să se înainteze cu documentele presecrize subsemnatului oficiu ear concurență să se prezinte în parohie spre a face cunoștință cu poporul.

Făgăraș, la 10 April 1919.

Oficiul protopresbiteral ortodox român al tractului Făgăraș în contelegerie cu comitetul parohial.

Nicole Borza
protopop.

Nr. 305/1919.

(129) 3-3

Concurs

Pentru întregirea parohiei de clasă I Zărnaști, protopresbiteral Branului, devenită vacanță prin moarte parohului Ioan Strevoiu, se publică concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în *Telegraful Român*.

Emolumentele împreunate cu acest post sunt cele făsonate în coala B. pentru întregirea de stat.

Cerilele de concurs instruite conform normelor în vigoare să se înainteze subsemnatului oficiu protopresbiteral în termenul deschis.

Concurenții cu prealabilă încunvingere a protopresbiteralui să se prezinte în vre-o Duminică în biserică din parohie, spre a cămă și predica, eventual a celebră.

Zărnaști, în 5 April 1919.

Oficiul protopresbiteral al Branului în contelegerie cu comitetul parohial concernent.

Ioan Hamnea
protopop.