

el?“ Câți bărbați devotați binelui comun nu ne arată istoria, că răsplata pentru binele ce-l făcăru, și-o află în esil, ori pe eșafod, ori în flacările focului? Și câte exemple de aceste, triste și degradătoare pentru om, nu se strecură și astăzi pe dinaintea ochilor nostri — astăzi! când se dice, că ne aflăm în timpul cel luminat al secolului al XIX? Au nu vedem noi, cum proverbul: „Fă bine, și-ți aștepătă rău“ de mii de ori se comprobăză pe toate dilele? cum oameni fără nici un merit altul, decât că și ei au formă de om, se încarcă de laude și de onore de către lingvitorii lor, precând cei buni și meritați se batjocuresc și se persecută: *vițiu se premiază, er virtutea se pedepsesce?* cum în fine, cei prohi și onesti adeseori cad în desperație, în privința progresului omului conform destinației sale?

Dară, deși bărbații cei mari impreună cu faptele lor, puțin se prețuiesc în viată, ei cu atât mai mult se stimă după mórte. Aceea, ce contemporanii le denegă în mod detestabil, posteritatea le recunoște adeseori în modul cel mai satisfăcătoriu. Acăsta e cu mult mai aplăcată la recunoșință și gratitudine, cu mult mai dispusă de a judeca drept despre făcătorii de bine, cei ce-și sacrifică viața pentru binele omeniei. Pentru aceea se și dice: *că bărbații cei mari, așa numitele geniuri, trebuie să móră pentru ca să li-se recunoscă faptele și să li-se prețuiescă meritele!* Da, acele spiri te înalte și estraordinarie se nesocotesc în viață, pentru că nu mai sunt, când li-se simțește golul, să fiă plânsi și adorați de totă lumea. Curiósă viață omenescă acăsta! Până când aven binele în mâna, nu-i scim prețuī valoarea; er după ce'l perdem, în ceea ce-i cunoscă lipsa dorind a-l mai avé. Și acăsta pentru că cum se vede partea cea sensuală în om, îsbutesc învinge supunându-și slesi pre cea spirituală; pentru că pa siunea triumfând, predomină preste rațiune; pentru că năravurile perverse intunecă mintile, turbură simțemintele, și abat voința dela direcția desemnată de Dumnezeire, fă-