

2024 (MMXXIV) – DOSARELE PATRIMONIULUI (CXLIX):

Definirea zonelor protejate din PUG Sibiu! - arhitectura etică și profesională a actului jurnalistic? - muza istoriei și zeița memoriei!

Arhitectura etică și profesională a actului jurnalistic?

**Zonele protejate
cu patrimoniu
construit**
P.U.G. - mun. Sibiu

cultul adevărului!
Cele nouă muze
dansând cu Apollo!

Muza istoriei
Dosarele
patrimoniului (CXLIX)

**Anul comemorativ al tuturor
Sfinților tămăduitori fără de arginți**

Muza Clio
Anul omagial al pastorației și îngrijirii bolnavilor

Seria articolelor «Dosarele patrimoniului» nu s-a încheiat, continuând să prezinte temele patrimoniului, într-un an care se anunță extrem de important pentru întreaga omenire. Abundența temelor și spațiul de tipar îngreunează selecția, fiind conștienți că punem la încercare răbdarea cititorilor obișnuiți cu tematica istoriei. O cunoștință mi-a readus în memorie povestea muzelor, toate cele 9 fiice ale lui Zeus și ale Mnemosynei fiind considerate ca patroane ale artelor, timp de multe secole. **Istoria era inspirată de Muza Clio**, poeții considerând că aceste muze sunt atotștiutoare și datorită mamei lor, Mnemosyna fiind zeița memoriei. În contextul dificil actual al manipulării și dezinformării - practică fără scrupule de social media -, memoria presei scrise păstrează **Codul deontologic al jurnalistului**, în care un capitol important îl reprezintă „**Arhitectura etică și profesională a actului jurnalistic**”. Reproducem din capitol: «(...) activitatea jurnalistică este strict dependentă de drepturile fundamentale care definesc o societate democratică: dreptul la informare, dreptul la exprimare liberă (libertatea de expresie) și dreptul la atitudine critică. Activitatea jurnalistică nu este doar una de translatăre a realului în expresie scrisă, vorbită sau exprimată prin imagine - adică aceea de a crea informație și cogniție -, ci și una pragmatică și utilitară, determinate de dreptul și obligația jurnalistului de a informa publicul. Desigur, publicul nu beneficiază de dreptul de a ști tot, așa cum nici jurnalistul nu are dreptul și nici obligația de a divulga absolut totul, ci doar informația de interes public. Este însă extrem de dificil de identificat, de definit, de cunoscut și de evaluat interesul public. Cinci seturi de obligații esențiale definesc activitatea jurnalistică: - **cultul adevărului**; - verificarea temeinică a datelor și informațiilor care se difuzează (totdeauna ceea ce realizează un jurnalist trebuie să fie în slujba adevărului și de aceea, temeinic verificat); - independența și suveranitatea jurnalistului în actul jurnalistic și în procesul

elaborării și difuzării produsului jurnalistic; loialitatea și buna credință în activitatea jurnalistică; - respectarea dreptului persoanelor la propria lor imagine și la propria lor personalitate.

Dincolo de aceste cinci obligații pe care oricare jurnalist le știe, întrucât fac parte din abc-ul meseriei sale, există o arhitectură complexă, diversificată și, în același timp, bine integrată a acestei profesii. Principalele componente integrante și integratoare ale profesiei și activității jurnalistice, ar putea fi comprimate într-o arhitectură de rețea, cu cel puțin 16 noduri, de structură holistică, astfel: 1.Adevărul; 2.Calitatea; 3.Loialitatea profesională; 4. Obiectivitatea; 5.Imparțialitatea; 6.Realismul; 7.Legalitatea; 8.Libertatea; 9.Responsabilitatea; 10.Respectul persoanei; 11.Integralitatea; 12.Integritatea; 13.Operativitatea; 14.Ingeniozitatea; 15.Perseverența; 16.Creativitatea jurnalistică implicită. Asamblarea într-un concept stabil și, în același timp, dinamic și foarte complex, a acestor noduri de rețea este reprezentată (...) într-o astfel de rețea holistică, fiecare nod este strict dependent de celelalte și, toate, împreună, durează un ansamblu unitar de interdependențe, care anvelopează un nucleu - **un nucleu al esenței** -, aflat în primul cerc din jurul punctului de intersectare a tuturor vectorilor de conectare și interconectare a nodurilor. El exprimă unitatea și complexitatea acestei profesii dificile, continue și profunde».

Fiecare cititor poate selecta publicația și tipurile de informații care îl ajută să-și valorifice identitatea, apartenența, creativitatea și libertatea de exprimare și participare. Cercetările recente - din întreaga lume - arată că oamenii petrec circa 22% din timp pe rețele de socializare. Având în vedere interesul deosebit manifestat de cititorii *Tribunei* pentru dezbaterea publică a P.U.G. Sibiu, publicăm zonele protejate cu patrimoniu construit în mun. Sibiu, așa cum au fost ele instituite prin P.U.G. 2011 și cum sunt definite în PUG-ul preliminar: **ZCP 1: Centrul Istoric** - Zona istorică de referință care stă la baza delimitării **ZCP - Centrul istoric** este alcătuită din arealul ocupat de țesutul urban al nucleului istoric situat în interiorul centurii medievale de fortificații, extinsă și modernizată în perioada Renașterii (jumătatea secolului al XVI-lea) - respectiv zona *intra muros*. Zona istorică de referință include și componentele materiale păstrate ale sistemului defensiv medieval și modern timpuriu. Atât arealul din interiorul incintei de fortificații cât și acestea din urmă sunt nominalizate în integralitate ca ansamblu în Lista Monumentelor Istorice (LMI 2015) precum și separat, ca obiecte individuale, nominalizate (clasate) cu statutul de monumente istorice, după caz, încadrate în grupele valorice A (importanță universală sau națională) sau B (importanță locală). ZCP - Centrul istoric include și aria de protecție a nucleului istoric al orașului - respectiv a zonei *intra muros*, delimitată pe baza aplicării distanței legale de 100 metri și coroborarea cu rectificările generate de limite cadastrale, ax de drum sau, după caz, prin aplicarea criteriilor specifice care vizează impactul culoarelor sau punctelor prielnice de vizibilitate, relații de funcționalitate care generează dependențe etc.

ZCP Măierimea Porții Ocnei - Cartier Terezian. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al municipiului Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este constituită din arealul din afara nucleului istoric al orașului, ocupat de măierimea Porții Ocnei - respectiv de zona istorică ocupată de gospodării care includeau și arii destinate grădinilor și culturilor agricole/ livezi/ vii - amplasat pe malul nordic al Cibinului, inclusiv țigănia asociată, ansamblul *Theresianum* (grajdurile garnizoanei imperiale și administrația acestora, ulterior orfelinatul și biserica păstrate până astăzi) -

zonă ocupată de coloniștii de origine germanică așezați aici după includerea Transilvaniei în Imperiul Habsburgic (*landleri*), precum și ariile ocupate de târgurile istorice de vite și de cai.

ZCP Cartierul Iosefin - Măierimea Porții Cisnădiei. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al mun. Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015 - reglementările urbanistice instituite, urmând să fie relaționate în consecință. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este constituită în principal din teritoriul ocupat de parcelarea pentru locuințe individuale urbane, inițiată în anul 1773 de către municipalitate pe terenul ocupat de citadela tip Vauban începută în 1702, lucrările fiind oprite un an mai târziu.

ZCP Cartierul Gușterița. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este alcătuită din arealul ocupat de nucleul central al vechiului sat săsesc Gușterița (*Hammersdorf*), constituit în jurul ansamblului bisericii medievale fortificate (biserica romanică, construită în sec. al XIII-lea, cu modificări însemnate în perioada gotică, în sec. XV).

ZCP Cartierul Turnișor Nord. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este alcătuită din teritoriul ocupat de acea parte coerentă a vechiului sat săsesc Turnișor (*Neppendorf*), constituită în jurul nucleului așezării, marcat de ansamblul bisericii fortificate, precum și de extinderea spre nord-est în lungul drumului principal care traversa așezarea. Așezarea a fost întemeiată de sași și este atestată documentar din anul 1336.

ZCP Zona industrială Cibin - Centru. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al mun. Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării **zonei construite protejate** este constituită din arealul ocupat de construcțiile istorice dedicate funcțiunilor manufacturiere, preindustriale, ulterior ocupate de atelierele fabricii de mașini Rieger, abatorul, fabrica de postavuri, fabrica de spirt, fabrica de cazane de aburi, inclusiv fosta cazarmă a Honvezilor.

ZCP Ansamblul spitalicesc. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al mun. Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015 - reglementările urbanistice instituite, urmând să fie relaționate în consecință. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este formată din arealul aferent spitalului orășenesc „Franz Josef”, a fostului cimitir din fața „Porții Morților” sau „Porții Leșurilor” (astăzi ocupat de construcția noului spital județean) și școlii de gimnastică.

ZCP - Parcelarea Zimmermann-Fonn. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al mun. Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este constituită din teritoriul ocupat de: - parcelarea pentru locuințe individuale urbane, inițiată în anul 1890 de către arhivarul orășenesc Franz Zimmermann pe terenul cunoscut drept Câmpul Haller, precum și de porțiunea de teritoriu învecinat la nord, care a preluat modelul tipologic, constituindu-se astfel într-un nucleu coerent care va putea fi tratat prin reglementări specifice unitare. - parcelarea aprobată în anul 1903, inițiată de Adolf Fonn pe terenul agricol învecinat la sudul cartierului de vile de pe Câmpul Haller și delimitat de străzile Trei Stejari și Nocrichului (astăzi Bâlea, respectiv Ștefan cel Mare).

ZCP Piața Unirii. Zona construită protejată se găsește în aria de protecție a Centrului Istoric al mun. Sibiu - nominalizat în L.M.I. 2015. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării prezentei zone construite protejate este constituită din arealul ocupat de funcțiunile

istorice de reședințe nobiliare extraurbane, cu domeniul agricol înconjurător, ocupat ulterior în majoritate de fabrica de bere Habermann, manutanța armatei, fabrica de mașini, depozitele de tutun și de lemn, precum și piața Hermann pe fostul bastion al Porții Cisnădiei. Zona cuprinde astăzi principalele unități socio-economice și administrative din afara Centrului Istoric.

ZCP-10 Muzeul satului „Astra” - Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate este definită ca ansamblul Muzeului Civilizației și Tehnicii Populare „Astra”, amplasat în pădurea Dumbrava, în vestul orașului.

ZCP 11 Cartierul Turnișor Sud - Zona istorică de referință care stă la baza delimitării este alcătuită din teritoriul ocupat de acea parte coerentă a satului Turnișor (*Neppendorf*), constituită în jurul nucleului așezării, marcat de ansamblul bisericii fortificate, precum și de extinderea spre nord-est în lungul drumului principal care traversa așezarea. Extinderea zonei construite protejate deja instituită, se realizează în primul rând datorită situației existente care prezintă o cezură semnificativă în corpul fostului sat datorată traversării drumului național. Efectul principal, de separare față de corpul orașului a nucleului rural a condus pe de o parte la conservarea acestuia și pe de alta la alterarea porțiunii situate la nord de drumul național (Șos. Alba Iulia).

ZCP 12 Parcelarea Drotleff. Zona istorică de referință care stă la baza delimitării zonei construite protejate propuse - Parcelarea Drotleff, este constituită din teritoriul ocupat de parcelarea pentru locuințe individuale urbane, realizată la începutul secolului al XX-lea pe terenul cunoscut drept Câmpul Drotleff, constituindu-se astfel într-un nucleu coerent care ar putea fi tratat prin reglementări specifice unitare, cu atât mai mult cu cât intervențiile recente riscă să altereze ireversibil caracterul zonei. Conform P.U.G., până la realizarea/ aprobarea PUZ Zonă construită protejată, pentru orice intervenție se vor solicita obligatoriu avizele Ministerului Culturii sau ale organismelor descentralizate - Comisia Zonală a Monumentelor Istorice, Direcția Județeană de Cultură Sibiu, conform reglementărilor legale în vigoare.

(va urma)

Marius HALMAGHI

Sursa online:

<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2024-mmxxiv-dosarele-patrimoniului-cxlix-definirea-zonelor-protejate-din-pug-sibiu-arhitectura-etica-si-profesionala-a-actului-jurnalistic-muza-istoriei-si-zeita-memoriei-174919.html>



În: Tribuna, 21 martie 2024