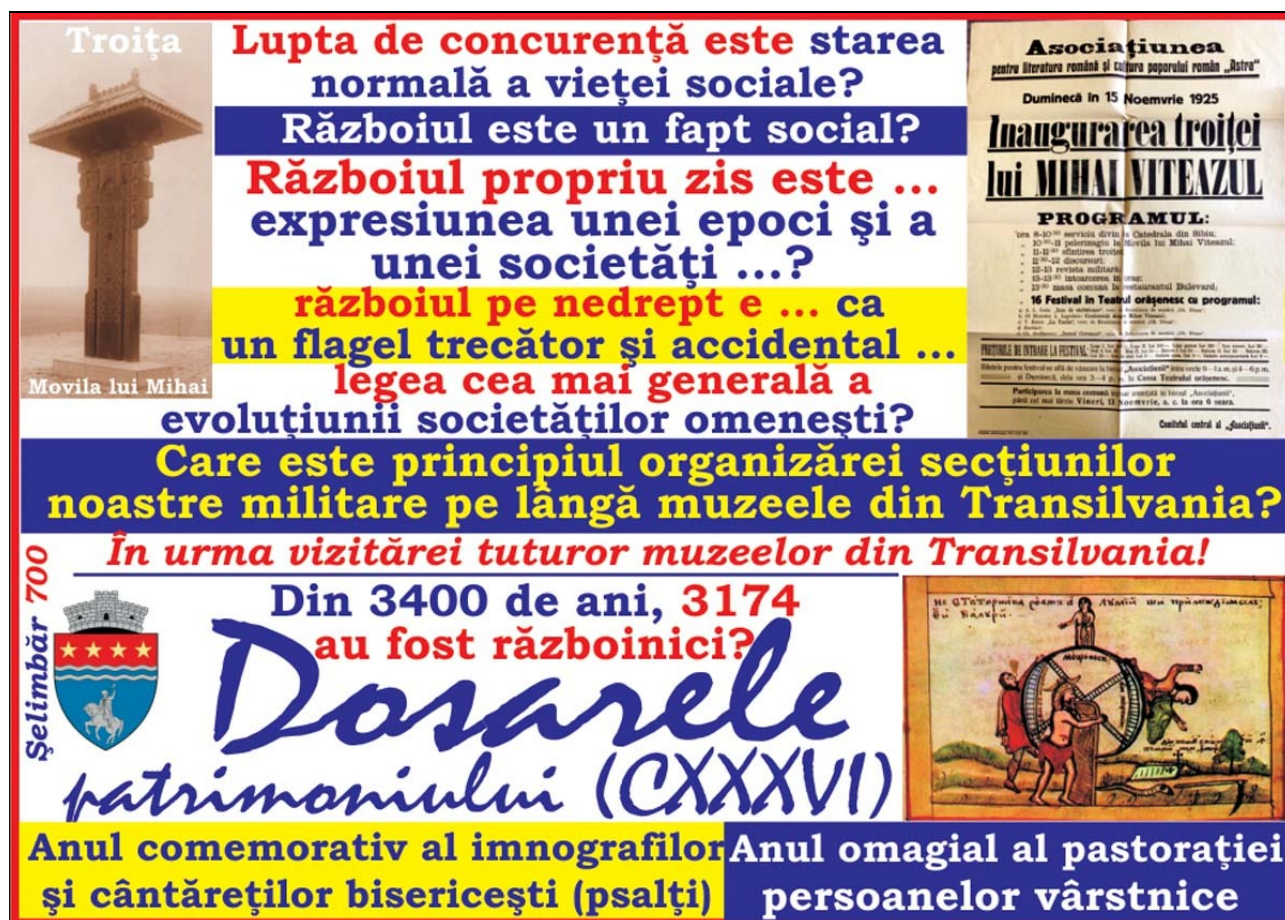


## 2023 – DOSARELE PATRIMONIULUI (CXXXVI):

**războiul este un fapt social? - războiul pe nedrept ... flagel trecător și accidental?  
- principiul organizării secțiunilor militare!**



**Troiața**

**Lupta de concurență este starea normală a vieții sociale?**

**Războiul este un fapt social?**

**Războiul propriu zis este ... expresiunea unei epoci și a unei societăți ...?**

**războiul pe nedrept e ... ca un flagel trecător și accidental ...**

**legea cea mai generală a evoluției societăților omenești?**

**Care este principiul organizării secțiunilor noastre militare pe lângă muzeele din Transilvania?**

**În urma vizitărei tuturor muzeelor din Transilvania!**

**Din 3400 de ani, 3174 au fost războinici?**

**Dosarele patrimoniului (CXXXVI)**

**Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)**

**Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice**

**Șeimbăr 700**

**Asociațiunea pentru literatura română și cultura poporului român „Astrea”**

**Duminică în 15 Noembrie 1925**

**Inaugurarea troitei lui MIHAI VITEAZUL**


**PROGRAMUL:**

- 10<sup>00</sup>-11<sup>00</sup> serviciu divin în Catedrala din Sibiu.
- 11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup> discursuri.
- 12<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> discursuri.
- 13<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> evreia lui Mihai Viteazul.
- 14<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> discursuri.
- 15<sup>00</sup> masa comunală în restaurantul Bulevard.

**16 Festival în Teatrul ortodox cu programul:**

**PROBLEMA DE INTRARE LA FESTIVAL.**

**Șeimbăr 700**



În publicația „Universul”, articolul „Din 3400 de ani, 3174 au fost războinici” - Dela 1476 înainte de Christos până azi s’a înregistrat un an de pace la 13 ani de războaie - **Concepția modernă a războiului**”, a apărut în 20 febr. 1925, autor fiind generalul T.Georgescu. Materialul de sinteză justifică publicarea, fiecare cititor putând verifica valabilitatea teoriei și în sec. al XXI-lea: **«Războiul este un fapt social**, a cărui natură intimă nu se cunoaște și în consecință nu se cunosc nici legile profunde, care-l guvernează și-l determină. Istoria însă, ne învață, că războiul a jucat un rol preponderent în trecut, atât în omenire, cât și în natură. Lăsând deoparte vechile lumi din Asia și Africa înaintea erii creștine, s’a putut întocmi o statistică dela 1476 a.Chr., până în zilele noastre și s’a găsit, că din 3400 ani - **3154 aparțin războiului, iar 246 păcii, adică la 13 ani de război corespunde un an de pace. Ca fapt social, existența războiului, începe deci cu apariția omului pe pământ și nu se va sfârși de cât cu sfârșitul lui. El este un derivat al unei legi universale și eterne „lupta pentru existență”, împrumutând toate formele și aspectele potrivit cu vicisitudinile de înălțare, sau prăbușire a societăților omenești în decursul timpurilor. În zilele noastre și după concepția modernă războiul social în sensul cel mai larg al cuvântului, prezintă două înfățișări mai principale și caracteristice, iar fie-care din acestea cuprind la rândul lor, un număr foarte mare de aspecte și categorii secundare. Prima înfățișare, a războiului social, are un caracter permanent. Lupta de concurență este starea normală a vieții sociale**, care condiționează politica economică

individuală, colectivă, națională și mondială prin urmare și progresul social în toate direcțiunile. ***Lupta de existență, guvernată de principiile de selecționare și de eugenie, se manifestă, sub forma războiului economic, industrial, cultural, tehnic, secret, etc., cari tind la dominațiunea politică, adică la imperialism național și economic.*** Această înfățișare a războiului social mai ia numirea de ***război latent***, sau ***pacea armată*** de care națiunile sunt obligate în mod imperios - **cu riscul existenței lor** - la o pregătire materială de morală de război, de care atârnă succesul final. ***A doua înfățișare, a războiului social***, prezintă un caracter accidental, sau periodic la intervale variabile, dar continuă a fi un instrument al politicii, însă sub altă formă și cu mijloace mai violente. Aceasta este ***o stare anormală***, asemănătoare cu boala la om. Acesta este **războiul propriu zis, pe care lumea civilizată îl consideră ca o crimă fără pereche, de și tot aceeași lume îl făptuește, invocând adese ori motive puerile și specioase.**

**Războiul propriu zis, este fonciarmente expresiunea unei epoci și a unei societăți.** El are și forme relativ imperfecte, dar atunci când se face cu masse mari de oameni și materiale și cu mare repeziciune ia numirea de ***război absolut***. Revoluțiunea franceză a dat naștere la acest război, cu masse mari de oameni și materiale, dar în cursul veacurilor XIX și XX, germanii l'au perfecționat metodic și aplicat în războaiele din 1864, 1866 și 1870 și în războiul mondial.

Între **războiul universal, sau casnic și derivatul său, războiul social cu toate înfățișările sale**, nu există nici o soluțiune de continuitate. **Războiul absolut**, generalizat sub toate formele declarate, sau latente, a dominat secolul trecut și va domina și pe cel prezent, când perfecțiunea va deveni din ce în ce mai mare. Principiile mari de conducere rămân aceleași, dar aplicațiile lor variază cu starea evoluțiunii sociale. Cât privește **regulele de observat și de purtare** între beligeranți și populația civilă deși sunt legiferate în acorduri internaționale, totuși **ele atârnă mai mult de împrejurări și de sentimentele umanitare** ale celor angajați în luptă. **Cauzele adânci ale războaielor rezidă în patimile omenești**, adică sunt produse de forțe oarbe, urmând legea celei mai mari rezistențe și a celui mai mare număr. De oarece pasiunile și forțele oare inconștiente, vor duce omenirea cât va exista ea, rezultă că **războiul pe nedrept e considerat ca un flagel trecător și accidental**, căci în realitate un studiu adânc ne arată, că sub diferitele forme și înfățișări ce prezintă „**el constituie legea cea mai generală a evoluțiunii societăților omenești**”. ***General T. GEORGESCU***».

În contextul sărbătoririi a **700 de ani de atestare documentară Șelimbăr (1323-2023)**, în Arhivele Naționale Sibiu a fost descoperit **Afișul manifestărilor** organizate de Asociațiunea pentru literatura română și cultura poporului român, „**duminecă în 15 Noembrie 1925 Inaugurarea troiței lui MIHAI VITEAZUL**”. În programul manifestărilor (prezentat în premieră de „Tribuna”) erau cuprinse următoarele evenimente: «ora 8-10,30: serviciu divin în Catedrala din Sibiu; 10,30-11: pelerinagiu la Movila lui Mihai Viteazul; 11-11,30 sfințirea troiței; 11,30-12 discursuri; 12-13 revista militară; 13,30 masa comună la restaurantul Bulevard; 16 Festival în Teatrul orășenesc cu programul: a) A.L.Ivela: „Imn de sărbătoare” exec. de Reuniunea de muzică „Gh. Dima”; b) Dl. Ministru A. Lapedatu: Conferență despre Mihai Viteazul; c) V.Buică: „La Turda”, exec. de Reuniunea de muzică „Gh. Dima”; d) Recitări; e) Gh. Ștefănescu: „Imnul Coroanei”, exec. de Reuniunea de muzică „Gh. Dima”». În afiș sunt precizate și prețurile de intrare la festival (cel mai scump la loja I - 150 lei, iar cel mai ieftin la „galerie nenumerotată” - 2 lei) dar și participarea la masa comună – «trebuie anunțată în biroul Asociațiunii, până cel mai târziu Vineri, 13 Noembrie, a.c., la ora 6 seara. Comitetul central al „Asociațiunii». Exemplarul unic al afișului, dar și o serie de

documente legate de organizarea manifestărilor, toate păstrate la Arhivele Naționale Sibiu, demonstrează grija autorităților centrale și locale, inclusiv a asociațiilor culturale - Asociațiunea ASTRA, reuniunea de muzică „Gh. Dima”, etc – pentru buna organizare a evenimentelor de promovare a memoriei marelui domnitor Mihai Viteazul, dar și a istoriei naționale, în general.

Pentru tinerele generații, moștenitoare a patrimoniului cultural material și imaterial local, considerăm necesar și oportun publicarea selectivă a unei corespondențe între „Ministerul de Războiu - MARELE STAT MAJOR. Secția de Istorie. MUZEUL MILITAR NAȚIONAL. Parcul Carol” cu „Redacția și Administrația Asociațiunea Sibiu”: «Am onoare a vă face cunoscut că am primit pentru Muzeul Militar, no.7 din biblioteca „ASTRA”, comemorarea lui Avram Iancu din 1924, și no.2. din Transilvania. La pag. 238 din Transilvania, găsim un **proect de înființarea unei secțiuni a armatei.**

Pentru această parte cu onoare aduc la cunoștința Dv. următoarele: Prin I.D.No.6064 din 18 Decembrie 1923 (...) s'a prevăzut în Transilvania înființarea de secțiuni militare la Sibiu, Cluj, Timișoara și Oradea-Mare. **În urma vizitărei tuturor muzeelor din Transilvania** din punct de vedere al caracterului colecțiilor, valorilor artistice și științifice, localuri, mobilier, biblioteci, mulaje și administrării lor, **am înaintat Marelui Stat Major un referat cu următoarele concluziuni:**

**Cunoscându-se toate muzeele din Transilvania din punct de vedere al localului, colecțiilor aflate, administrării lor, fondurilor, ținându-se seamă că elementul românesc sub toate formele este prea puțin reprezentat, afară de muzeul Asociațiunei și în unele părți chiar de loc, se naște întrebarea: Care este principiul organizării secțiunilor noastre militare pe lângă muzeele din Transilvania? Secțiunile ce voim să înființăm sunt de o importanță netăgăduită pentru activitatea culturală de propagandă națională. Aceste secțiuni vor trebui să fie adevărate centre intelectuale care să ducă eroismul soldatului nostru în cele mai depărtate colțuri ale țării și în cele mai profunde pături ale națiunei luând parte la studiul detailat al originii noastre și al faptelor noastre de arme».**

(va urma)

**Marius HALMAGHI**

**Sursa online:**

**<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2023-dosarele-patrimoniului-cxxxvi-razboiul-este-un-fapt-social-razboiul-pe-nedrept--flagel-trecator-si-accidental-principiul-organizarii-sectiunilor-militare-170941.html>**



**În: Tribuna, 13 iulie 2023**