

**PREISTORIA
RACHETEI
MODERNE**

*Manuscrisul
de la
Sibiu*

1400 - 1569

*Fiului meu
Alexandru Dan*

DORU TODERICIU

Studiu critic, prezentare istorică și tehnică-științifică

PREISTORIA RACHETEI MODERNE

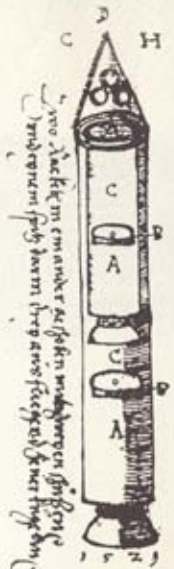
*Manuscrisul
de la
Sibiu*

1400 - 1569

Editura Academiei Republicii Socialiste România
1969

Muzeul National Brukenthal din Sibiu





Von Aachen em ander zu sein wachseren spinn
 wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 1 5 2 1

Wenn du die fackelst die auf den hach gemaht
 wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 1 5 2 1

Wie du die Spacia der Buchstaben ver- sichen sollst in vorgesetz- ten Figuren

Das Spacium A ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium B ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium C ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium D ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium E ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium F ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium G ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng
 Das Spacium H ist ein, das es nicht ganz mit dem wach-
 seren spinn wachseren spinn harem hrep awes fackelst hner hng

Colofon

19/15  Dunder

Volumul bibliofil

PREISTORIA RACHETEI MODERNE

*Manuscrisul
de la*

Sibiu

1400 - 1569

de **Doru Todericiu**

a văzut lumina tiparului în anul 1969

la Editura Academiei Republicii Socialiste România.

*Un an mai târziu întregul tiraj a fost retras
și distrus la ordinul oficialităților.*

*Astăzi cartea apare
la inițiativa fiului autorului,
Alexandru-Dan Todericiu.*

*Ediția de față nu a suferit nici o modificare
în semn de admirație*

*față de valoarea cercetărilor autorului
și a priorității științifice mondiale pe care acesta a realizat-o.*

Au contribuit:

Academia României,

Universitatea Națională de Arte București, Asociația vieneză pfk e.V.,

Societatea Comercială ACTIV Consulting SRL.

Deasemenea și-au adus contribuția specialiștii

Regiei Autonome Monitorul Oficial, director Eugenia Ciubâncan

Viziunea grafică - prof. univ. Mircia Dumitrescu,

coperta aparține artistei Orbán Anna-Mária,

executată în tehnica ronjării-

în atelierul de imprimărie al Catedrei de Arte Textile

a Universității de Arte București,

cu 2 ilustrații duble a paginilor de manuscris,

executate în tehnica serigrafică, pe hârtie de mână de 200g,

*realizată în atelierele lui Zöld Lajos din Lăzarea-Szárhegy,
tirajul fiind de 15 exemplare, numerotate de la 1/15 la 15/15.*

Cartea a apărut în luna iulie 2002.

Muzeul National Brukenthal din Sibiu