



IOANA POSTELNICU

Întoarcerea
vlasinilor

EDITURA EMINESCU

20 22

ANVA • POSTELNICU • ÎNTOARCEREA • VIASAȘINILOR





Am fost foarte uimit, mai acum zece ani, citind Plecarea Vlașinilor de Ioana Postelnicu. Mă așteptam să găsesc analize psihologice infinitesimale, din acelea ce se cheamă „tăierea firului în patru“, obișnuite romancierelor ivite după Hortensia Papadat-Bengescu. Mă înșelasem. Era o adevărată epopee păstorească, din ajunul mișcării lui Horia, peste munți, înfățișând exacțiunile cărora erau expuși românii din partea grofilor și administrației lor. Dealtfel autoarea de cîte ori venea vorba de literatura feminină, declara categoric că nu este scriitoare, ci scriitor, că scrie bărbătește. Îi dau dreptate. Aceeași este forța epică din Întoarcerea Vlașinilor, a doua parte dintr-o veritabilă epopee în proză, care va fi, pînă la urmă, o trilogie. Îmi cîntăresc bine epitele, spunînd: o grandioasă epopee a vieții rurale transilvane, acoperînd mai bine de un veac de aspirări și suferințe, pînă la celebrul proces al Memorandumului. Personaje ca Nicolae Branga, geniul rău al Vlașinilor, atestă forța creatoare a „autorului“ capabil nu numai să miște masele, dar și să inchipuiască puternice individualități.

ȘERBAN CIOCULESCU