



Alexandra
Laignel-Lavastine

Filozofie
și naționalism

Paradoxul
Noica



HUMANITAS

Filosofie
1/L16

Lavastine

Filozofie și naționalism. Paradoxul
Noi



Despre opera lui Constantin Noica s-a scris deopotrivă prea mult și, prea puțin. Tălmăcită (și uneori răstălmăcită) în numeroase și efemere cronici, ea n-a avut încă parte de un studiu metodic, merit să-i dezvăluie dimensiunea aparte, de adevărat „caz“, în peisajul filozofiei contemporane.

Așa se face că lucrarea Alexandrei Laignel-Lavastine este prima analiză de adâncime a gândirii lui Noica. Urmărind diversele ipostaze ale biografiei spirituale a filozofului – ispita legionară, vraja exercitată de Nae Ionescu, vocația europeană, ideea spiritualității românești înțeleasă ca loc privilegiat de gândire a ființei –, autoarea îl privește pe Noica din perspectiva atitudinii sale față de modernitate, plasându-l totodată în contextul gândirii europene. Răspunsul său la provocările veacului și la urgența atitudinii disidente apare ca o exaltare a românismului care face din filozofie o formă paradoxală de naționalism.

În aceeași serie

FERNANDO SAVATER Eseu despre Cioran

ISBN 973-28-0852-7