

CAHIERS
EMIL CIORAN

APPROCHES CRITIQUES

- VIII -

Textes réunis
par Eugène Van Itterbeek



Editura Universității "Lucian Blaga"
Sibiu
Les Sept Dormants
Leuven
2007

© 2008



FRANKS EMIL CIOCRAN

— APPROUCHES CRITIQUES VIII

B. Frai

CAHIERS EMIL CIORAN

Les Cahiers Emil Cioran se proposent de publier régulièrement des numéros comprenant des études d'interprétation, des analyses d'œuvres, des dossiers concernant l'époque et les contemporains de Cioran, les lectures du penseur, les problèmes de traduction, des recherches sur l'écriture cioranienne. Ils veulent servir de point de rencontre à tous ceux, philosophes, théologiens, critiques littéraires, traducteurs, historiens et lecteurs, attachés à l'œuvre de Cioran.

Les Cahiers sont administrés par le Centre de recherche Emil Cioran, établi auprès de l'Université "Lucian Blaga" de Sibiu.

Le présent volume, le huitième des *Approches critiques*, se concentre autour de deux thèmes majeurs dans la pensée de Cioran, qui sont réunis ici dans une singulière contexture: Dieu et Valéry, deux figures antithétiques qui ont divisé l'esprit de l'auteur. Il donne également une idée de la direction dans laquelle s'orientent de plus en plus les interprétations de l'œuvre: l'approfondissement philosophique ainsi que l'analyse textuelle. D'autre part cette œuvre apparaît sous sa forme encore inachevée par la découverte de nouveaux textes, qui attendent de sortir des archives.