



Dragoș Varga-Santai

RADU STANCA

Sentimentul estetic al ființei

Literatura
82.09 / s76v

ga-Santai ■ RADOU STANCA
sentimentul estetic al ființei



Dragoș Varga-Santai

Avem în Dragoș Varga-Santai un remarcabil comentator de literatură, stăpân pe un discurs critic nuanțat și informat, pe un sistem de referințe venite dinspre teoria literaturii, poetică, critică literară și istorie literară. Cartea sa e, cred, un *eseu*, un text bine scris, profesând un tip de interpretare susținut pe un orizont deschis diverselor sugestii și concepte. Pagini excelente sunt scrise despre Sibiu și despre atmosfera burgului, despre orașul socotit de cercetător "proiecție utopică a sufletului său hipersensibil". Categoriile estetice puse în discuție (clasicism-baroc), natura și mobilitatea măștilor creatorului, histrionismul său, mai exact, "vocația histrionică" și, într-un excurs larg, natura baladei lui Radu Stanca reprezintă pagini demne de reținut. Sunt pagini unde interpretarea se înrudește, firesc și justificat, nu fără elemente noi, cu aceea a lui Ion Vartic din cartea sa apărută la Albatros în 1978, mai ales în ce privește balada și teatrul scriitorului. Substanța cărții și discursul critic, interpretarea și validitatea unor construcții, lecturile întinse, orizontul intelectual și mobilitatea expresiei critice, vocația analitică sunt atribute ale unui cercetător inteligent, un exeget în plină formare.

Ion Vlad