

Gabriela Gavril

# De la „Manifest“ la „Adio, Europa!“

Cercul Literar de la Sibiu



Literatura  
8209/G26

De la „Manifest“ la „Addio, Europa!“



În colecția  
BIBLIOTECA  
DE  
ISTORIE LITERARĂ  
au apărut:

MIHAELA BRUT  
Poetica și lirica lui  
Ion Barbu

ANTONIO PATRAȘ  
Ion D. Sîrbu – de veghe  
în noaptea totalitară

RADU I. PETRESCU  
Privirea Medusei.  
Poezia lui B. Fundoianu /  
Benjamin Fondane

GABRIELA GAVRIL  
De la „Manifest“ la  
„Adio, Europa!“.  
Cercul Literar de la Sibiu

„Recunoscând distorsiunile produse de reflecțiile multiple, având convingerea că fiecare interpretare pune în mișcare și pre-judecăți, apriorisme, am încercat un exercițiu de re-citire a operelor autorilor Cercului Literar de la Sibiu, la capătul căruia «portretul de grup» să prindă consistență. Ca orice lectură critică, și aceasta a însemnat intrarea într-un spațiu al «polifoniei tăcute» (Marian Papahagi). De aceea, un plan secund al textului rămâne întotdeauna cel al dialogului: cu operele «cerchiste», cu autorii citați de membrii Cercului Literar, cu biografi și exegeți, cu metode și teorii și, nu în ultimul rând, cu vocile importante ale criticii contemporane. După cum sugerează și titlul cărții, am evitat situarea strictă în contextul anilor '40: schimburile epistolare, cronicile literare de după «disparația» oficială a grupului vădesc existența unui dialog întins pe decenii între «cerchiști», prezența unor corespondențe mai profunde între scrierile lor, ce trec de nivelul textelor programatice.“

Gabriela GAVRIL

