

Cornel  
Regman



Dinspre  
„Cercul Literar“  
spre  
„Optzeciști“



eseuri/critică



Literatura  
82.09 / R39

Wegman • Dinspre  
„Cercul Literar“ spre

„Optzeci“ •

Cu excepția câtorva articole „restituite“ editării, după ce fuseseră scoase de cenzura ceaușistă din volumele precedente unde și-ar fi avut locul, cartea de față cuprinde, în cele două secțiuni principale ale ei sugerate chiar prin titlu (*Dinspre „Cercul Literar“ spre „Optzeciști“*), studii, prezentări, dialoguri, evocări, ba și polemici, dar mai ales cronici literare scrise după 1990. Fără pretenția de sistematizare, acestea năzuiesc să arunce lumini lămuritoare asupra celor două câmpuri tematice învecinate, unul aparținând de pe acum istoriei literare, celălalt – actualității nemijlocite. Pe de-o parte, așadar, Radu Stanca, I. Negoieșcu, Ștefan Aug. Doinaș, Ion D. Sîrbu și ceilalți „cerchiști“, pe de alta, Mircea Cărtărescu, Bedros Horasangian, Florin Iaru, Alexandru Mușina – deschizând seria „optzeciștilor“.

Sumarul se întrecește cu încă o secțiune – „Extra-muros“ – formată mai ales din studii și comentarii la cărți ale unor scriitori din emigrație, dar și ale unor veterani ai scrisului din țară. Câteva articole asupra unor probleme preocupante, precum „literatura de sertar“, critica literară și dictatura cenzurii etc., completează această a treia secțiune a volumului.

# eseuri/critică