

T E S T I M O N I A

# BAZIL GRUIA

*Poetii,*



*Toți poezii, sunt  
și, neîntrerupt popor.  
în via, ce se naște și moare,  
ce un grain pierdut de mult*

*și, ce apar și-apun,  
marea și via și trec.  
și săr despărți, se'ntosc.  
și prin ceace nu spun.*

*La sămânța. Ca un dor.*

## **BLAGA INEDIT EFIGII DOCUMENTARE**

*Lucian Blaga*



*Lucian Blaga*

Bioграфіи  
929 / B56

BLAZIA • BLAGA INEIT • BERTI GI • DOCCUMERE

## REFERINȚE CRITICE LA PRECEDENTA CARTE: BLAGA INEDIT, AMINTIRI ȘI DOCUMENTE

Autorul lucrării de față l-a cunoscut bine pe Blaga: reconstituirea ni se pare pioasă și dreaptă. Mărturiile sînt confruntate și confirmate la tot pasul de vocea autentică a documentelor, atît în revelarea unor aspecte biografice cît și a unor momente de creație.

**MIRCEA ZACIU**

(pe coperta exterioară a cărții)

Bazil Gruia pune la dispoziția viitorului biograf și exeget un bogat material informativ. Și cine știe cît din el nu ar fi fost, fără strădaniile sale, pierdut pentru totdeauna.

**D. VATAMANIUC**

(Revista de istorie și teorie literară, nr. 3—1975)

Bazil Gruia a recurs mai ales la mărturiile prietenilor ardeleni ai lui Lucian Blaga, care i-au pus la îndemînă un prețios mănunchi de amintiri, de scrisori și de poezii autografe, a căror reproducere în text sporește considerabil interesul pentru carte.

**ȘERBAN CIOCULESCU**

(„România literară”, nr. 14—1975)

Bazil Gruia, poet în continuă „ardere” ca să folosească un termen ce-i stă la inimă, ne-a înzestrat cu o nouă și valoroasă carte, cuprinzînd amintiri și documente despre Lucian Blaga. Din 1941, cînd s-a publicat Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent de G. Călinescu, nu am mai întîlnit la noi o asemenea iconografie reverberantă.

**IOSIF PERVAIN**

(„Tribuna”, nr. 7—1975)

Perfect consonante cu opera scriitorului „amintirile și documentele” cuprinse în Blaga inedit contribuie efectiv la fixarea în conștiința generațiilor de azi a imaginii lui Lucian Blaga în deplina ei autenticitate.

Prilej de agreabilă (și profitabilă) lectură pentru oricine, cartea compusă de Bazil Gruia se oferă, implicit, istoriei literare, ca prețioasă sursă documentară.

**DUMITRU MICU**

(„Contemporanul”, nr. 20—1975 și „Luceafărul”, nr. 16—1975)

