



Viața lui Lucian Blaga ne oferă trei scenarii esențiale: un spațiu epic biografic, concretizat într-o personalitate individualizată, întipărită în documente; o biografie interioară, cristalizată în complexe psihice și mecanisme sufletești ce imprimă o particularitate distinctă existenței; o „istorie” a evenimentelor spirituale, marcată printr-o succesiune de secvențe ficționale, materializate în „opere”.

Toate scenariile se află într-o continuă interdependență: evenimentele de excepție și întâmplările insignifiante, exemplare sau insolite ale unei vieți exterioare se reflectă în biografia interioară și, de aici, sunt transgreate în operă.

Chiar dacă existența lui Lucian Blaga rămâne constant într-un timp trecut, iar opera intră în prezentul continuu, oferindu-se succesiv lecturii, ceea ce s-a petrecut cândva pe plan existențial își păstrează aceeași incitantă forță de seducție, deoarece creația însăși ne determină mereu să ne întrebăm cu neistovită curiozitate: cum a fost cu puțință miracolul facerii? În acest sens, energia volițională prin care Lucian Blaga a pornit la făurirea personalității sale rămâne exemplară!

ION BĂLU

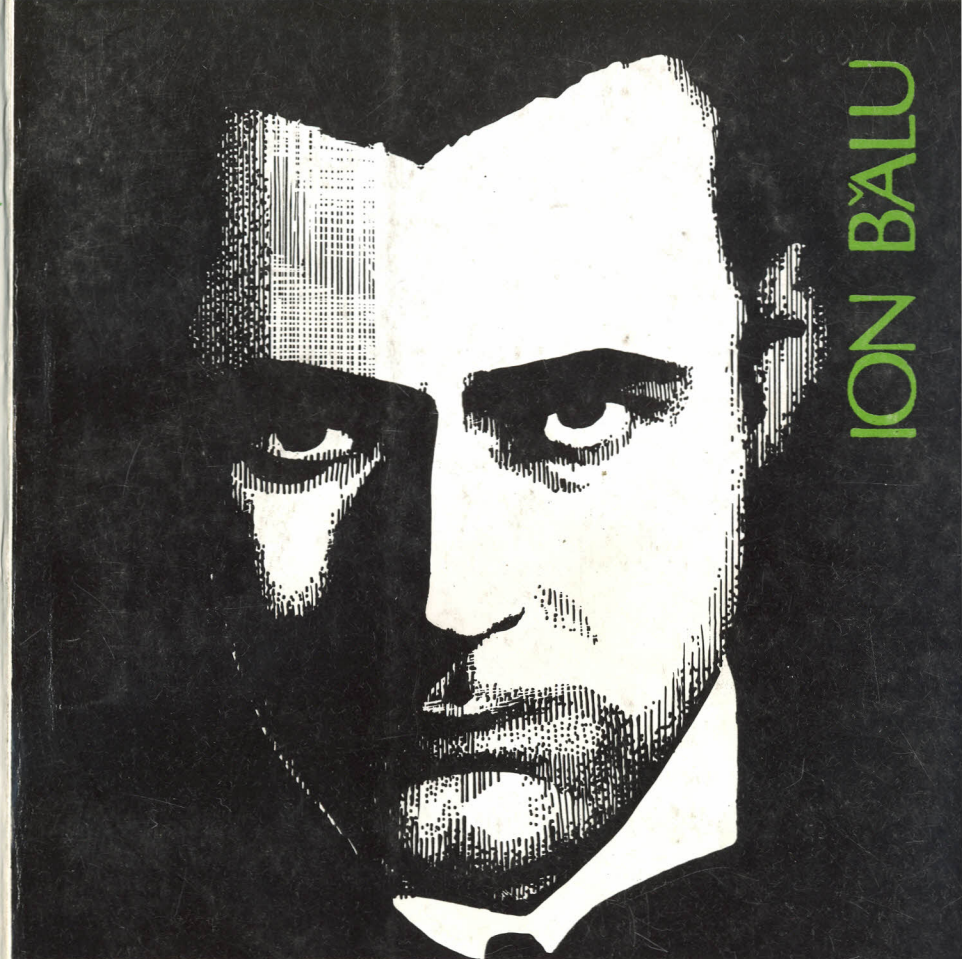
*„Viața mea!
O clipă de-ar fi fost să ție,
am întrerupt cu ea
o veșnicie”.*

Lucian Blaga,
Inscripție acoperită de mușchi



EDITURA LIBRA

40 ani de la apariția
* Viața lui Lucian Blaga



ION BĂLU

VIATA LUI Lucian Blaga

Libra