

PAMFIL ȘEICARU

SCRISORI  
DIN  
EMIGRAȚIE

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA”  
- SIBIU -  
INVENTARIAT EURO PRESS

INV 2014 București, 1992

Universitatea din Sibiu  
- BIBLIOTECA -  
142.094 92

# SUMAR

PAG.

	Cuvînt înainte . . . . .	5
I.	Probabil că exilul are în țară o proiecție romantică . . . . .	7
II.	Suceesiunea dialectică a generațiilor în presa noastră . . . . .	9
III.	Politica unui regim se judecă după rezultate . . . . .	10
IV.	Ca temelie sunt oasele eroismelor inutile . . . . .	12
V.	Voi rămîne mai multă vreme la Mîunchen . . . . .	14
VI.	Nebuna de la Jimbolia . . . . .	14
VII.	Cînd presiunea din afară află procesul de descompunere internă . . . . .	17
VIII.	Aș fi preferat să fiu profet mincinos . . . . .	21
IX.	Diplomația în piața publică este o aberație a diplomației de tip american . . . . .	23
X.	În istoria poporului român nu există războaie religioase . . . . .	26
XI.	Sunt plecat din România de la 10 august 1944 . . . . .	29
XII.	Din 1927 România nu a mai avut un autentic om de stat . . . . .	31
XIII.	Nu aparțin nici uneia dintre grupurile din exil . . . . .	33
XIV.	Fără mincinoasele menajamente . . . . .	34
XV.	Cea mai bună cură de încredere în viitor . . . . .	37
XVI.	Din pricina demonului politic din călimară . . . . .	39
XVII.	Unul dintre cei mai mari ziaristi politici din România . . . . .	41
XVIII.	Numai oile proaste își caută singure măcelarul . . . . .	43
XIX.	În spatele României, deînătoare a gurilor Dunării, să fie Europa occidentală . . . . .	46
XX.	Sunt deprins cu avalanșa legendelor ce mi s-au atribuit . . . . .	47
XXI.	Ar constitui pentru mine o insultă . . . . .	49
XXII.	Nu eram filoxerați de nici o ideologie . . . . .	54
XXIII.	Aștept finalul Ursului . . . . .	59
XXIV.	Diplomația de scapeți a Europei încă liberă . . . . .	61
XXV.	Tragică situație geografică a României . . . . .	63
XXVI.	Principiul naționalităților a fost lovit, din nou, în 1945 . . . . .	65
XXVII.	Chiar formalitatea de a te despuia de naționalitatea ta o consider o renegare . . . . .	67
XXVIII.	Conform obiceiului valah, promite entuziast și uită repede . . . . .	68
XXIX.	Cred cu tărie în linia ascendentă a neamului meu . . . . .	69
XXX.	Bilanțul ultimului an : patru lucrări și o piesă de teatru . . . . .	71
XXXI.	Nu au strîns în geamantanele lor decît pretenții . . . . .	72
XXXII.	Rusia este în preajma unor teribile sguđuri interne . . . . .	76
XXXIII.	Și broasca festoasă este mai repede . . . . .	79
XXXIV.	Și broasca festoasă este mai repede . . . . .	80
XXXV.	Importanța politică a Germaniei de mîine . . . . .	84
XXXVI.	Cunosc prăpastia de ură între croați și sîrbi . . . . .	86
XXXVII.	Don Quijote călare pe o iluzie . . . . .	88
XXXVIII.	Un guvern complice al falsificărilor de bani . . . . .	91
XXXVIII.	Binecuvîntată este victoria turcilor de la Stănilești . . . . .	93
XXXIX.	Stigmatizat ca ostracizat, eu nu sunt dispus să vin în țară . . . . .	95
XL.	Palatul „Curentului” a rămas în picioare . . . . .	98
XLI.	L-am văzut pe mareșalul Antonescu în ziua de 7 august 1944 . . . . .	102
XLII.	Afurisita inteligență a poporului român . . . . .	106
XLIII.	Ca și Casandra, biata fiică a regelui Troiei . . . . .	109
XLIV.	Concluzia se va dezbate în Extremul Orient . . . . .	111
XLV.	Este obligația mea de a apăra cu puținele mijloace interesele patriei . . . . .	113
XLVI.	Bustul meu în bronz realizat de sculptorul Oscar Han . . . . .	114
XLVII.	Voi trece examenul . . . . .	115
XLVIII.	Am făcut să apară „Curentul” lunar . . . . .	116
XLIX.	Evenimentele ce se vor succeda într-o serie de surprize . . . . .	117
L.	Împlinesc 86 de ani . . . . .	119
LI.	Am fost confidentul atîtor oameni politici . . . . .	119
	<b>VASILE DUMITRESCU:</b>	
	Pamfil Șeicaru — Schiță de portret . . . . .	123