

ISTORIA OFICIILOR
POȘTALE PARTICU-
LARE ȘI MĂRCILE
LOR, FOSTE IN CIR-
CULAȚIE PE TERITO-
RIUL ROMÂNIEI DE
ASTĂZI

L. Dengel

INVENTAR
2020

6/6 / 132

Biblioteca Centrala

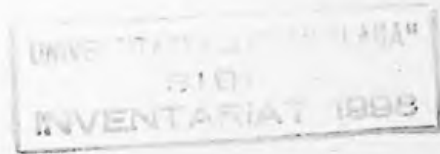
L126801160



Biblioteca Centrala Universitara - Sibiu

L. D E N G E L

Istoria oficiilor poștale
particulare și mărcile lor,
foste în circulație pe teritoriul
României de astăzi



7 FEB 1986



S i b i u 1 9 4 7

E d i t u r a a u t o r u l u i

Bibl. Instit. de Inv. superior Sibiu
INV. Nr. 19



Toate drepturile rezervate,
inclusiv cele de traducere chiar și parțială

Copyright by L. Dengel, Sibiu

Printed in Roumania

Prefață

Este în deobște cunoscut că în ultimele două decenii s'a acordat mărcilor poștale particulare o atențiune din ce în ce mai crescândă, în special pentru acele mărci particulare a căror emitere s'a executat în strictă concordanță cu nevoile poștale. Păreră că nu ar putea fi colecționate alte mărci decât cele emise de stat, s'a dovedit eronată și foarte mulți colecționari se străduiesc acum să-și achiziționeze — cu mari sacrificii bănești — mărcile poștale particulare ale țării lor.

Sub denumirea de mărci poștale particulare trebuie înțelese acele mărci, care au fost emise de anumite întreprinderi poștale particulare, pentru francarea corespondenței pe liniile unde nu funcționa un oficiu poștal de stat. Această corespondență a fost predată de către agentul întreprinderii, celui mai apropiat oficiu poștal regulat. Perceperea unei taxe pentru acest trafic poștal particular a fost aprobată, sau acceptată în mod tacit de către Dir. Generală a Poștei Statului și se ridică prin aplicarea mărcilor speciale pe corespondența respectivă.

Pe teritoriul României de astăzi au funcționat următoarele cinci oficii poștale particulare: Pălliniș, Bistra, Măguri, poșta locală Constanța-Cernavodă și poșta Societății de Navigație Dunăreană Austriacă. Deoarece atribuțiunile poștale ale acesteia din urmă imbrățișau nu numai teritoriul român ci și Bulgaria și Sârbia și cum societatea avea reședința la Viena, mărcile ei trebuie considerate ca mărci particulare austriace. Din acest motiv, cât și pentru faptul că această din urmă poștă, împreună cu mărcile ce le-a emis, a fost pe larg discutată — vezi „Postmarke“, anul 1923, Nr. 55/56 și Nr. 61/62 — prezenta lucrare se ocupă numai cu primele patru poște particulare.

Mărcile acestor patru oficii au caracterul unor mărci normale, motivul punerii lor în circulație fiind indiscutabil și recunoscut. Ele sunt colecționate nu numai la noi, dar și în străinătate la fel cu orice alte mărci emise de stat și le găsim ocazional oferite chiar la marile licitații filatelice.

Atât presa filatelică dela noi cât și cea străină, a scris despre aceste

mărci, dar incomplet și invocând date insuficient controlate. Aceasta se poate afirma și despre cataloagele Yvert, Donaupost, Székely și Konrad, fără însă a se trage concluzii eronate, deoarece mărcile poștale particulare erau prea puțin studiate, chiar neglijate. Singur lucrările publicate de Géza Jakóts, Sibiu, merită se fie menționate. Acest autor a fost unul dintre primii filateliști care s'au ocupat cu mărcile poștale particulare și prin articolele sale le-a făcut cunoscute colecționarilor. Datele cu privire la tirajul mărcilor „Pălliniș” și „Bistra” sunt luate din lucrările ce a publicat, dar lipsind arătarea izvoarelor, aceste date nu le-am putut controla dar pot fi acceptate în general ca verosimile.

Prezenta lucrare este rezultatul muncii ce am depus timp de mai mulți ani în calitate de colecționar și amator al timbrelor poștale particulare, însă fără a avea pretenția de a prezenta o lucrare completă din toate punctele de vedere. Multe chestiuni sunt încă necunoscute și nu am putut fi lămurite. În special datele cu privire la poșta particulară „Măguri” sunt prea puțin cunoscute. Din acest motiv ași dori ca prezenta lucrare să servească drept inspirație pentru continuarea cercetărilor, cunoscând că în lucrarea „Istoria Poștelor de pe teritoriul României de astăzi”, care va trebui scrisă, oficiile poștale particulare cu minunatele lor mărci v'or ocupa și din punct de vedere istoric, un capitol important.

În fine mulțumesc în deosebi următorilor Domni pentru prețioasa lor colaborare: Franz See Sofia, Dr. Josef Wurst Viena, Harr Rose, Dr. Karl Gundhart, Alfred Kiellsch și Col. I. Georgescu din Sibiu.

Sibiu, Ianuarie 1947.

L. DENGEL

Str. Nouă 37

Nota autorului

Prețurile sunt calculate în unități teoretice, unitatea (1—) fiind egală la data apariției prezentei lucrări cu Lei 1000.

Dimensiunile nu corespund la toate figurile cu cele ale originalelor. În această privință, datele exacte sunt cele arătate în textul lucrării.

Originalele „Măguri“ fig. Nr. 1 și 2, sunt în colecția D-lui Dr. Josef Wurst din Viena. Piesele poștei Cernavoda-Constanța reproduse în lucrare, sunt proprietatea D-lui Franz See din Sofia. Originalul, fig. stampilei Nr. 3 „Bistra“, este proprietatea D-lui J. de Wertheimer, București. Restul pieselor reproduse în această lucrare se găsesc în colecția autorului.

Orice descoperiri, completări, etc., rog a se comunica autorului.

Completări și modificări la această lucrare, vor fi publicate în revista „FI-LATELIA“, București, Str. Doamnei 1/I.



Stațiunea climaterică Păltiniș (Hohe Rinne) jud. Sibiu

Poșta stațiunii climaterice Păltiniș (Hohe Rinne) jud. Sibiu

Societatea Carpatină Ardeleană a Turiștilor, secția Sibiu, a înființat în anul 1894, pe teritoriul comunei Cristian, stațiunea climaterică Păltiniș, situată la 1403 m altitudine. Această stațiune a fost foarte mult vizitată în special de oaspeții din Sibiu, dar și de alții din localitățile mai îndepărtate ale țării.

Pentru a se expedia scrisorile oaspeților aflați la Păltiniș, conducerea Societății Carpatine s'a adresat Direcției Poștelor Ungare (Transilvania în acel timp aparținând Ungariei), cerând înființarea unui oficiu poștal pe timpul lunilor de vară. Cererea a fost respinsă, dar s'a aprobat punerea în funcțiune a unui oficiu poștal particular, întrebuițând mărci proprii, cu scopul de a se taxa scrisorile expediate la cel mai apropiat oficiu poștal de stat și invers. Astfel toate scrisorile plecate, sau sosite la Păltiniș, trebuiau

Generalități

**Inființarea
oficiului
poștal
particular**

să fie francate cu aceste mărci poștale particulare, din care motiv scrisorile sunt francate pe lângă marca statului ungar, iar dela 1919 cu cea a statului român și cu o marcă a poștei particulare Păltiniș. Vânzarea acestor din urmă mărci se făcea exclusiv numai în stațiunea Păltiniș. Aci se franca atât corespondența sosită, cât și cea care pleca din această stațiune.

•Ultima
poștă•

Cel mai apropiat oficiu poștal de stat era la Cristian, din care motiv a fost desemnat ca „ultima poștă“ pentru stațiunea Păltiniș. Toată corespondența era transportată dela Păltiniș la Cristian și invers, cu ajutorul unui cărucior cu două roate, tras de un cal de munte. Din motivul de mai sus până inclusiv anul 1907, marca oficială ungară poartă stampila „Keresztényszigel“, adică numirea ungară pentru localitatea Cristian. Incepând cu anul 1908, în locul Cristianului a fost destinat Sibiuul ca ultima poștă pentru Păltiniș. Aceasta probabil din cauza punerii în circulație a unui omnibus pe linia Sibiu-Păltiniș și invers. Astfel, începând cu anul 1908 și până la anul 1918 inclusiv, stampila poștală oficială poartă inscripția „Nagyszeben“, numirea ungară pentru Sibiu, iar dela anul 1919 până la desființarea oficiului poștal particular Păltiniș, numirea „Sibiu“.

Desființarea
oficiului
poștal
particular

În anul 1926, la intervenția Direcției Generale a Poștelor, acest oficiu poștal particular a fost desființat, dar mărcile în curs, emisiunea 1924, n'au fost confiscate, rămânând în depozit un rest de mărci neîntrebuințate. În acest mod oficiul poștal particular Păltiniș și-a încheiat activitatea după o funcționare de 31 ani (1895 - 1926).

Inființarea
temporală a
unui oficiu
poștal de
stat

Lipsa oficiului poștal s'a resimțit imediat, din care motiv la cererea repetată a vizitatorilor, Direcția Generală a Poștelor a în-

ființat la 1933 un oficiu de stat, având și o stampilă proprie. Aceasta avea două cercuri paralele, sus inscripția „Păltiniș“, jos „Jud. Sibiu“, iar pe ambele laturi un decor cu stele. La centru era trecut data expediției. Dar după scurt timp acest oficiu se închide din nou pe motiv că nu rentează, oaspeții mai putându-și expedia scrisorile numai prin mijloace ocazionale.



Mărcile

Există 9 emisiuni din mărcile particulare „Păltiniș“, cu în total 15 valori diferite. Reimpresiuni, sau falsuri, nu sunt cunoscute.

Emisiunea I-a, 1895

Nr. 1. (2 Kreuzer), tipar negru pe hârtie galbenă.

Are forma dreptunghiulară culcată. Dimensiunea 28×23 mm. Tipar negru pe hârtie galbenă, fără filigran. Inscripția „KURHAUS auf der HOHEN RINNE“ pe trei șiruri într'un cadru și decor simplu, fără arătarea valorii poștale a mărcii și fără anul emisiunii. Unele exemplare au două pete caracteristice formate din niște puncte mari situate la înălțimea liniei interioare a cadrului de jos. Mai sunt cunoscute și alte variații, mai cu seamă în decorul cadrului. Marca este tăiată orizontal și dințată vertical, având dantelajul 11. Sunt cunoscute și piese dantelate numai pe o singură latură. Marca a fost confecționată prin tipar individual cu o presă specială (Tiegelpresse), în atelierelor firmei W. Krafft, Sibiu. Tirajul 500 bucăți. Sunt cunoscute numai foarte puține exemplare, unele uzate, altele neuzate.



Anularea mărcii se executa cu o stampilă fără cadru, cu inscripția „KURHAUS auf der HOHEN RINNE“ aranjată pe trei linii, fără dată (vezi stamp. Nr. 1). Uneori data a fost adăugată cu mâna, fiind scrisă cu cerneală (25. VIII. 1895).

Prețul mărcii era 2 Kreuzer, taxa convenită pentru transportul unei scrisori, sau cărți poștale, până la cel mai apropiat oficiu poștal de stat, sau invers. Din acest motiv marca o găsim atât pe scrisori cât și pe cărți poștale.

Modul francării cu marca emisiunii I-a, se făcea astfel: Pe cărți poștale se aplica pe față, de obicei la dreapta sus în dreptul mărcii oficiale de stat, pe scrisori marca se aplica pe dos.

Emisiunea II-a, 1896

Nr. 2 (2 Kreuzer)

- a) Emisiunea I-a, tipar negru pe hârtie gri-gălbuie,
- b) Emisiunea II-a, tipar negru pe hârtie galbenă.

Tirajul emisiunii I-a fiind foarte mic, stocul disponibil s'a epuizat repede și în anul următor a trebuit scoasă o marcă nouă. Formatul tot dreptunghiular culcat, dimensiunea 27×23 mm. Tipar negru pe hârtie gri-gălbuie, fără filigran. Inscripția identică cu cea a mărcii anterioare dar cu litere schimbate, situată într'un

cadru formal din două linii paralele. Decorul laturilor se deosebește și el intens de cel al mărcii anterioare. Marca este numai nedințată, nu are trecută nici valoarea și nici anul emiterii. Tirajul aproximativ 1000 bucăți.



a



b

Anularea acestei mărci s'a executat cu ajutorul unei stampile rotunde cu diametrul de 37 mm. Cadrul stampilei este formal din două cercuri paralele. Cadrul din afară poartă inscripția „Siebenbürgischer Karpathenverein, Section Hermannstadt“ (Societatea Carpatină Ardeleană a Turisților, Secția Sibiu), iar cercul interior inscripția „Kurhaus auf der Hohen Rinne“ (Sanatoriul Păltiniș). La centru, data, deasupra și dedesubtul acesteia cât și pe ambele laturi, niște ornamente (vezi stamp. Nr. 2).

Tariful poștal a fost modificat, 2 Kreuzer pentru o scrisoare și 1 Kreuzer pentru o carte poștală. Din acest motiv cărțile poștale sunt francate numai cu $\frac{1}{2}$ marcă de 2 Kreuzer tăiată în acest scop.

Modul francării, identic cu cel al emisiunii precedente.

Marca aceasta are două emisiuni (a și b), cea de a doua pe hârtie mai deschisă, iar liniile verticale interioare ale cadrului mai corecte, primele având liniile mult prea lungi. Tirajul idem 1000 bucăți.

Emisiunea III-a, 1901

Nr. 3 2 Heller, tipar negru pe hârtie roz,

Nr. 4 4 Heller, tipar negru pe hârtie galbenă-portocalie.



În anul 1900, moneda Ungariei a fost schimbată introducându-se nouile valori numite Coroane și Heller. Astfel a fost nevoie să se emită o serie de mărci poștale noi cu aceste valori. Concomitent epuizându-se și stocul mărcilor Păltiniș ele mai fiind și nepractice trebuind să fie tăiate în două pentru a se putea franca

cărțile poștale, în anul 1901 Soc. Carpatină, Secția Sibiu, a hotărât scoaterea unor noi mărci cu valorile de 2 și 4 Heller, prima pentru francarea cărților poștale, iar ultima pentru scrisori.

Ambele valori au formatul mărcilor obișnuite cu dimensiunea $18 \times 22\frac{1}{2}$ mm. Ele sunt dreptunghiulare înalte, sunt încadrate linear, colțurile au câte un decor simplu, la centru un oval mare a cărei porțiune inferioară este tăiată printr'un arc. În partea de sus marca poartă inscripția „KURHAUS AUF DER HOHEN RINNE“, așezată pe trei rânduri, iar jos în porțiunea închisă este trecută valoarea poștală a mărcii. Emisiunea aceasta a fost litografiată în coli mici de câte 12 piese, 4 rânduri orizontale și 3 șiruri verticale (vezi pag. Nr. 18), pe hârtie colorată, fără filigran, în atelierele firmei W. Krafft, Sibiu. Valoarea de 2 Heller a fost litografiată pe hârtie roz, iar cea de 4 Heller pe hârtie galbenă de nuanțe diferite dela galben la portocaliu. Primele coli au fost nedințate, cele ulterioare au dantelajul de $11\frac{1}{2}$. Tirajul 4800 serii dantelate și 200 nedantelate.

Stampila este identică cu cea descrisă pentru marca anterioară. (Stampila Nr. 2). Incepând cu anul 1905 inarca de 4 Heller galbenă, o mai găsim obliterate și cu o altă stampilă. Forma și dimensiunea acesteia sunt ca și cele arătate în fig. stamp. Nr. 2, dar cu litere modificate și cu textul următor: În cercul din afară „Siebenbürgischer Karpathenverein — Section Hermannstadt“, în cercul interior inscripția: KURHAUS „HOHE RINNE“, la centru și la ambele margini laterale ornamente în formă de rămurele. În centrul stampilei se află data expediției (vezi stamp. Nr. 3).

Modul francării: Pe cărți poștale se aplica marca pe față, la dreapta sau stânga sus, pe scrisori pe dosul plicului.

Din valoarea de 4 Heller galbenă s'a găsit o $\frac{1}{2}$ parte din marcă pe o carte poștală drept taxa de francare de 2 Heller, dar asemenea piese sunt foarte rare.

Emisiunea IV-a, 1903

Nr. 5 2 Heller, tipar negru pe hârtie roz.

În anul 1903, valoarea de 2 Heller a mărcii precedente fiind aproape complet epuizată, întru cât oaspeții au făcut mai mult uz de cărți poștale decât de scrisori, a fost nevoie să se emiță o marcă nouă. Aceasta are același desen și aceleași caractere ca și marca anterioară, cu deosebirea că sub inscripția „Hohe Rinne“ s'a mai adăugat anul 1903. Hârtia



este roz, coala cuprinde 100 bucăți. Deoarece marginile colilor n'au fost dințate, există piese cu două margini lăiate. Și această marcă se găsește dantelată, sau lăiată. Tirajul 10.000 bucăți dințate și 2.000 bucăți nedințate.

Această marcă a fost anulată cu stampilele Nr. 2 și 3.

Modul francării: Începând cu anul 1903, cărțile poștale, în majoritatea cazurilor, au marca aplicată pe fața ilustrată, mai rar pe fața cu adresa, scrisorile au marca aplicată pe dosul plicului.

Emisiunea V-a, 1906

Nr. 6 2 Heller, tipar negru pe hârtie roșie-purpurie,

Nr. 7 5 Heller, tipar negru pe hârtie verde deschis.

În anul 1906 s'a pus în circulație o nouă serie de două valori, modelul fiind cel precedent, dar cu anul 1906. Taxa pentru scrisori fiind majorată de la 4 Heller la 5, cea de a doua marcă poartă această valoare. Și din această emisiune sunt cunoscute piese lăiate pe două margini.

Tirajul: Marca de 2 Heller 8000 bucăți dantelate și 2000 bucăți nedantelate. Valoarea de 5 Heller, 10.000 bucăți dantelate, piese nedantelate nu sunt cunoscute.

Seria a fost obliterateă cu stampilele Nr. 2 și 3.

Modul francării: același ca și pentru emisiunea precedentă.

Emisiunea VI-a, 1909

Nr. 8 2 Heller, tipar negru pe hârtie purpurie,

Nr. 9 5 Heller, tipar negru pe hârtie verde închis.

Este ultima serie după modelul vechiu, ea având trecut anul 1909. Coala cuprindea 50 de mărci. Deoarece această emisiune a circulat numai un singur an, mărcile ei sunt foarte rare, în special valoarea de 2 Heller a fost mult timp necunoscută și lipsește în majoritatea colecțiilor. Seria există numai dințată.

Tirajul: 2000 de serii.

Această emisiune a fost obliterateă numai cu stampila Nr. 3. Modul francării ca la emisiunea precedentă.

Emisiunile III—VI, cari au circulat în anii 1901—1909, au toate același desen și se deosebesc numai prin anul emisiunii, care de altfel la emisiunea III-a lipsește. Toate emisiunile au dantelajul $11\frac{1}{2}$ și au fost litografiate pe hârtie colorată și fără filigran, în atelierele firmei W. Krafft, Sibiu, după modelul propriu al firmei. Hârtia roșie se decolorează în apă, din care motiv colorarea se alterează la spălat.

Emisiunea VII-a, 1910

Nr. 10 3(Heller), tipar cafeniu pe hârtie albă,

Nr. 11 5(Heller), tipar verde închis pe hârtie albă.

În anul 1910 a apărut o serie după un model nou. Formatul este dreptunghiular culcat, dimensiunea 38×25 mm. Seria cuprinde tot două valori. Desenul ne arată imaginea străzii principale a stațiunii, sus inscripția: KURHAUS „HOHE RINNE“, pe ambele laturi într'un



cadru îngust brazi, jos la colțuri cifra 3, respectiv 5, reprezentând valoarea dar fără denumirea Heller. Desenul este opera arhitectului Hans Hecker. Emisiunea a fost tipografiată în atelierele firmei Josef Drotleff, Sibiu, colile cuprinzând numai 4 piese (vezi pag. Nr. 19). Clîșeul a fost confecționat de întreprinderile Angerer & Göschel în Viena. Hârtia este albă, fără filigran, tiparul colorat, dințarea $11\frac{1}{2}$. Piese nedințate nu sunt cunoscute.

Această emisiune a circulat dela anul 1910—1923, deci a avut un tiraj mare. Din marea de 3 Heller cafeniu, au existat 22.860 bucăți, iar din cea de 5 Heller verde închis, 14.960 bucăți.

Anularea s'a executat prin întrebuițarea ambelor stampile Nr. 2 și 3 și printr'o stampilă dreptunghiulară de dimensiunile 50×30 mm. Inscripția aranjată pe patru rânduri: Siebenbürgischer Karpathenverein - Sektion Hermannstadt — data respectivă — KURHAUS HOHE RINNE (vezi stamp. Nr. 1). Întrebuițarea acestor trei stampile se executa concomitent.

Pe cărțile poștale marea se aplica la dreapta sus, lângă marea oficială a statului, dar în cele mai multe cazuri marea a fost lipită pe fața ilustrată a cărții poștale. Pe scrisori marea era aplicată, ca regulă generală, pe dosul plicului.

Coloarea mărcilor are mai multe varietăți.

Emisiunea VIII-a, 1923

Nr. 12 3(30 Bani), tipar albastru pe hârtie albă,

Nr. 13 5(50 Bani), tipar roșu-cafeniu pe hârtie albă.

La fel ca și emisiunea precedentă, dar în colori schimbate. Analog cu acea emisiune, valoarea de 3 a fost pusă în circulație ca 30

Bani, iar valoarea de 5 ca 50 Bani. Restul: Dantelajul, confecționarea etc. ca și la emisiunea 1910.

Anularea s'a executat cu stampila Nr. 3.

Această serie a circulat numai un singur an. Tirajul 5360 serii.

Emisiunea IX-a, 1924

Nr. 14 (50 Bani), tipar verde pe hârtie albă,

Nr. 15 (1 Leu), tipar roșu pe hârtie albă.



În anul 1924 cu ocaziunea comemorării a 30 ani dela întemeierea stațiunii Păltiniș, Societatea Carpațină a emis o serie jubilară cu două valori. Formatul dreptunghiular, dimensiunile $39\frac{1}{2} \times 32\frac{1}{2}$ mm. La centru imaginea străzii principale a stațiunii încadrată într'un decor relativ lat. Sus la stânga un medalion cu figura întemeietorului

stațiunii Dr. Carl Conradt, la dreapta figura lui Robert Gull. Sus la centru inscripția: 1894 — 10. Juni — 1924, pe trei rânduri, iar jos inscripția HOHE-RINNE. Ca și la emisiunea I-a, lipsește valoarea mărcii. Autorul mărcii este Géza Jakóts, iar executarea desenului opera Col. Theodor Lassy, ambii din Sibiu. Aceste mărci au fost tipografiate în atelierul firmei Krafft & Drotleff Sibiu, în coli de câte 10 bucăți (două rânduri a 5 piese fiecare), vezi pag. Nr. 19. Clișeul a fost executat la firma Angerer & Göschel la Viena. Hârtia este albă și fără filigran. Dantelajul la fel ca la toate mărcile Păltiniș $11\frac{1}{2}$. Exemplare nedantelate nu au fost emise. Piese, sau blocurile nedantelate apărute în comerț în ultimul timp n'au fost emise oficial. Seria a fost tipografiată în prezența unei comisii și urma ca după terminarea operațiunii de imprimare toate probele, erorile, piesele rămase nedințate, etc. să fie distruse de această comisie. Dar tocmai un membru din comisie și-a însușit aceste mărci și le comercializează acum după 24 ani. Aceste mărci nu au nici o valoare filatelică ele fiind o simplă maculatură. Este deci falsă afirmațiunea apărută în „Donau-Post“ anul VII, Nr. 9/10 din 5. X. 1924 când scrie: „Clișeele cât și întreaga maculatură au fost distruse în fața comisiei. Modele sunt numai două în negru, alfel nu există probe, escuri sau orice alte mahinațiuni.“

Intervenind în acest an majorarea tarifului poștal, prețul mărcii de culoare verde a fost fixat la 50 Bani, fiind destinată pentru fran-

carea cărților poștale, a ziarelor și imprimatelor, iar marca roșie a fost majorată la 1 Leu, cu aceasta francându-se scrisorile.

Această ultimă serie „Pălliniș“ are și o varietate, anume marca a patra din rândul I al colii nu are decorul din vârful sanatoriului. Sub marginea de jos a mărcii, la dreapta, se găsește numele G. v. Jakóts, iar la stânga T. Lassy, autorul și desenatorul seriei. Aceste nume de altfel sunt la majoritatea mărcilor șterse și greu descifrabile.

Tirajul: 30.000 serii.

Din această emisiune a rămas și un stoc de mărci neîntrebuintate.

Anularea se făcea cu două stampile diferite, întrebuințate concomitent. Prima stampilă este lineară, inscripția HOHE RINNE pe un singur rând. Deasupra, sau sub această inscripție se aplica data cu o stampilă aparte (vezi stamp. Nr. 5). Cea de a doua stampilă a fost tot lineară dar pe două rânduri având inscripția: Direktion des Kurhauses - „HOHE RINNE“, iar deasupra, sau jos data (vezi stamp. Nr. 6). Ambele stampile se găsesc aplicate și fără dată. Sunt cazuri când aceste mărci au fost obliterate numai cu data (vezi stamp. Nr. 7). Modalitatea francării, ca la seria precedentă.

Aceste 9 emisiuni „Pălliniș“ au fost obliterate cu un număr de stampile diferite (vezi stamp. Nr. 1—7). Uneori au fost întrebuințate două stampile în același timp. Stampilele erau confecționate din cauciuc, cerneală albastră-violetă. Numai la ultima serie găsim piese stampilate și cu cerneală roșie. Ocazional am văzut și un singur exemplar stampilat cu cerneală cafenie. Aceste mărci, în cazuri foarte rare, au mai fost stampilate și cu stampila oficială a poștei de stat.

Stampilarea

Emisiunea 1910 are și un plic cu marca încrustată. Coperta și hârtia cu marca de colorare verde-măslinie închis, imprimată în colțul din stânga sus. Marca copertei are valoarea ștearsă, hârtia în schimb are în ambele colțuri de jos niște rozete.

**Plic
cu marca
incrustată**

Mărcile „Pălliniș“ sunt din cele mai interesante în domeniul filateliei. Ele sunt foarte căutate în rândurile colecționarilor noștri. Aplicare pe scrisori, sunt mai rare, întru cât oaspeții stațiunii întrebuințau de preferință cărți poștale. Foarte rare sunt mărcile „Pălliniș“ pe scrisori sosite din străinătate, pe imprimat și pe ziare.

Incheiere

Stampilele întrebuințate pentru obliterarea mărcilor poștale particulare „Păltiniș”



Nr. 1



Nr. 3



Nr. 2



Nr. 4



Nr. 5



Nr. 6



Nr. 7



Coalță originală a valorii de 4 Heller dințată, din emisiunea 1901



Coală originală a valorii de 5 (Heller), din emisiunea 1910



Coală originală, emisiunea 1924



Carte poștală cu jumătate marcă de 2 Kreuzer, emisiunea 1896, francând 1 Kreuzer



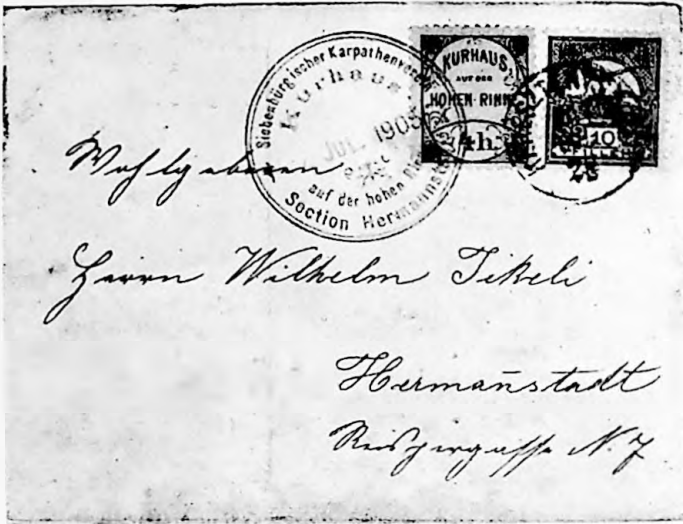
Plie cu marca de 2 Kreuzer, emisiunea 1896



Carte poștală cu marca dințată de 2 Heller, emisiunea 1901



Carte poștală cu marca nedințată de 2 Heller, emisiunea 1901



Plic cu marca dinfata de 4 Heller, emisiunea 1901



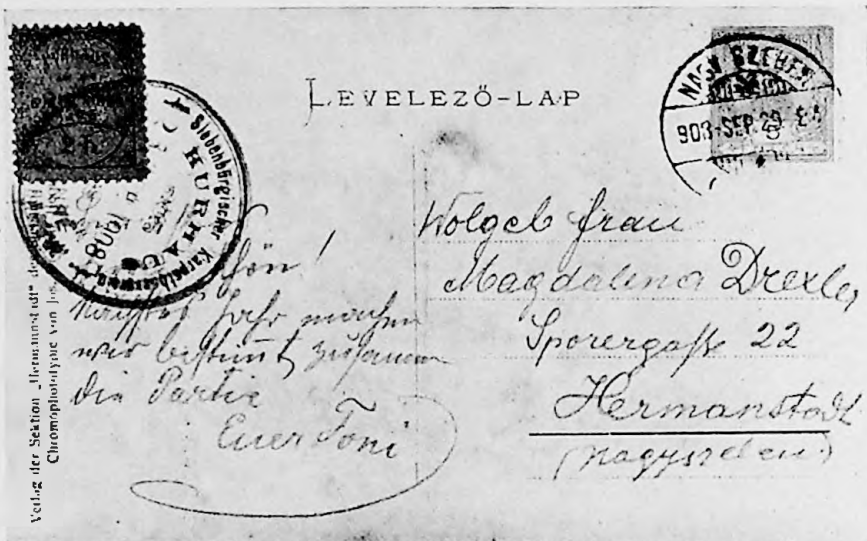
Plic cu marca nedinfata de 4 Heller, emisiunea 1901



Carte poștală cu marca dințată de 2 Heller, emisiunea 1903



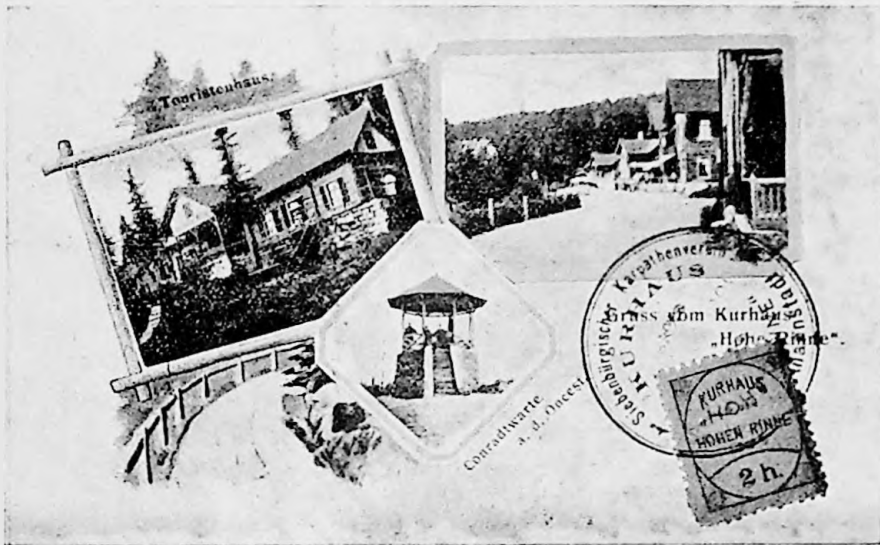
Carte poștală cu marca nedințată de 2 Heller, emisiunea 1903



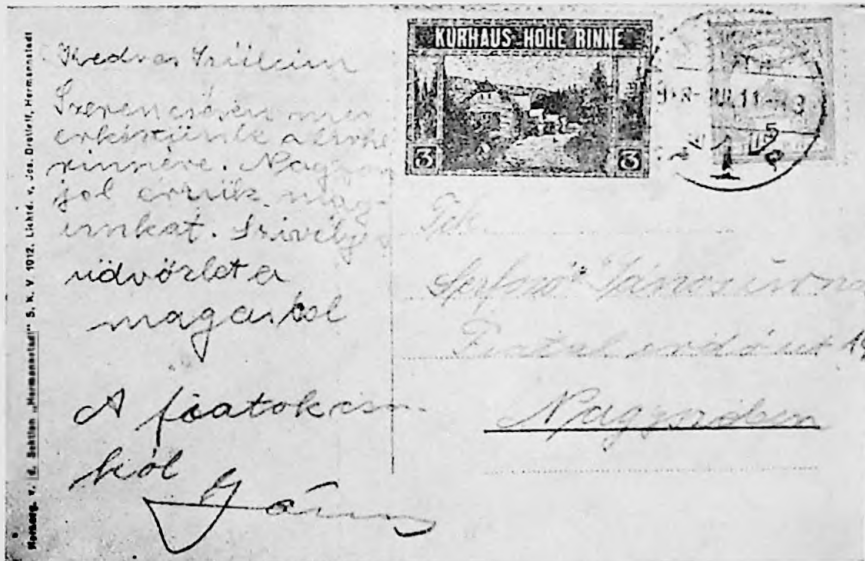
Carte poștală cu marca dințată de 2 Heller, emisiunea 1906



Plic cu marca de 5 Heller, emisiunea 1906



Carte poștală cu marca de 2 Heller, emisiunea 1909



Carte poștală cu marca de 3 Heller, emisiunea 1910



Plic cu marca de 5 (Heller), emisiunea 1910



Plic cu marca incrustată, emisiunea 1910



Carte poștala cu marca (de 50 Bani), emisiunea 1924



Plie cu marca (de 1 Leu), emisiunea 1924

Lista

informativă a prețurilor mărcilor „Pălăniș“, luând în considerare și stampilele lor. Prețurile sunt calculate în unități teoretice, unitatea (1 –) fiind egală la data apariției prezentei lucrări cu Lei 1.000

Nr.	Anul emisiunii	Valoarea nominală	Descrierea	Tirajul	Neuzată	U z a t ă		
						Detășată	Pe carte poștală	Pe plic
1	1895	(2 Kreuzer)	Tipar negru pe hârtie galbenă, nedințată orizontal și dințată vertical 11	500	5000	3000	3500	4000
2	1896	(2 Kreuzer)	Idem, nedințată, emisiunea I-a	1000	1500	1200	1500	2000
2 a			Idem, nedințată, emisiunea II-a	1000	800	1000	2000	2500
3	1901	2 Heller	Tipar negru pe hârtie roz, dințată 11 ¹ / ₂	4800	700	500	600	
3 a			Idem, nedințată	200	2000	1000	1500	
4	1901	4 Heller	Tipar negru pe hârtie galbenă-portocalie, dințată 11 ¹ / ₂	4800	700	500		
			Obliterată cu stampila Nr. 2					600
			Obliterată cu stampila Nr. 3					700
4 a			Tipar negru pe hârtie galbenă-portocalie nedințată	200	2000	1000		1750
			Mărca Nr. 4 tăiată vertical în jumătate folosită cu 2 Heller				2000	
5	1903	2 Heller	Tipar negru pe hârtie roz, dințată 11 ¹ / ₂	10000	350	200		
			Obliterată cu stampila Nr. 2				300	
			Obliterată cu stampila Nr. 3				350	
5 a			Aceeași marcă nedințată	2000	1000	600	800	

6	1906	2 Heller	Tipar negru pe hârtie purpurie, dințată $11\frac{1}{2}$	8000	350	200		
			Obliterată cu stampila Nr. 2				300	
			Obliterată cu stampila Nr. 3				250	
6 a			Marca nedințată	2000	1000	600	800	
7		5 Heller	Tipar negru pe hârtie verde deschis, dințată $11\frac{1}{2}$	10000	300	200		
			Obliterată cu stampila Nr. 2					350
			Obliterată cu stampila Nr. 3					300
8	1909	2 Heller	Tipar negru pe hârtie purpurie, dințată $11\frac{1}{2}$	2000	1500	800		
			Obliterată cu stampila Nr. 2				1200	
			Obliterată cu stampila Nr. 3				1000	
9		5 Heller	Tipar negru pe hârtie verde închis, dințată $11\frac{1}{2}$	2000	1500			
			Obliterată cu stampila Nr. 2					2000
			Obliterată cu stampila Nr. 3					2000
10	1910	3 (Heller)	Tipar cafeniu pe hârtie albă, dințată $11\frac{1}{2}$	22860	50	40		
			Coală de 4 bucăți		250			
			Obliterată cu stampila Nr. 2				80	
			Obliterată cu stampila Nr. 3				50	
			Obliterată cu stampila Nr. 4				120	
11		5 (Heller)	Tipar verde închis pe hârtie albă, dințată $11\frac{1}{2}$	14960	50	40		
			Coală de 4 bucăți		250			
			Obliterată cu stampila Nr. 2					100
			Obliterată cu stampila Nr. 3					80
			Obliterată cu stampila Nr. 4					120
12	1923	3 (30 Bani)	Tipar albastru pe hârtie albă, dințată $11\frac{1}{2}$	5360	150	120		
			Coala de 4 bucăți		750			
			Obliterată cu stampila Nr. 3				150	
13		5 (50 Bani)	Tipar roșu-cafeniu pe hârtie albă, dințată $11\frac{1}{2}$	5360	150	120		
			Coală de 4 bucăți		750			
			Obliterată cu stampila Nr. 3					200

Nr.	Anul emisiunii	Valoarea nominală	Descrierea	Tirajul	Neuzată	U z a t ă			
						Datașată	Pe carte poștală	Pe plic	
14	1924	(50 Bani)	Tipar verde pe hârtie albă, dințată 11 ¹ / ₂	30000	35	35			
			Coală de 10 bucăți		450				
			Obliterată cu stampila Nr. 5						50
			Obliterată cu stampila Nr. 6						80
			Obliterată cu stampila Nr. 7						50
15		(1 - Leu)	Tipar roșu pe hârtie albă, dințată 11 ¹ / ₂	30000	35	35			
			Coală de 10 bucăți		450				
			Obliterată cu stampila Nr. 5						
			Obliterată cu stampila Nr. 6						
			Obliterată cu stampila Nr. 7						
1	1910	(5 Heller)	<i>Plic cu marca încrustată</i>			200			350
			Tipar verde-măsliniu, pe plic alb						

Observațiuni

Prețurile mărcilor aplicate pe cărți poștale, sau pe scrisori, se referă la piese cu stampile întregi și bine ciubile.

Cărți poștale, sau scrisori întregi, cu stampila unui oficiu poștal de stat aplicată pe marca Pălăniș, sunt rare, deci foarte căutate.



Stațiunea climaterică „Bistra”

Poșta stațiunii climaterice „Bistra”

Stațiunea climaterică „Bistra” este situată în județul Alba, la circa 50 km depărtare de orașul Sebeș-Alba, între înălțimi pilorești la o altitudine de 1321 m. Oaspeții care au vizitat această stațiune erau în majoritate din localitățile din apropiere, și numai puțini din regiunile mai îndepărtate ale țării. Pentru obținerea unei legături mai bune cu Sebeș-Alba și pentru ameliorarea circulației, Societatea Carpatină Ardeleană a Turiștilor, Secția Sebeș-Alba, a înființat în anul 1909, un oficiu poștal cu caracter local - „Poșta-Bistra”. A circulat de două ori pe săptămână, Marțea și Vinerea o trăsură de la orașul Sebeș-Alba la Bistra, care s'a înapoiat în următoarea zi, cu persoane, colete și scrisori.

Stațiunea
„Bistra”

Deoarece contabilizarea sumelor rezultate din încasarea taxelor poștale era dificilă, Secția Sebeș-Alba a Soc. Carp. a Tur. ca arendașe a stațiunii, care de altfel era proprietatea statului, a pus în anul 1909 următoarele mărci poștale particulare în circulație:

Mărcile

5000 bucăți a 2 Heller pentru francarea zjarelor,

5000 bucăți a 6 Heller pentru francarea cărților poștale și a scrisorilor.



Descrierea acestor mărci este următoarea:

1909, 2 Heller, tipar brun pe hârtie galbenă, dințată $12\frac{1}{2}$,

1909, 6 Heller, tipar brun pe hârtie albă, dințată $12\frac{1}{2}$.

Marca se prezintă ca un dreptunghi înalt și încadrat, având



în partea de sus inițialele „S. K. V.“ (Siebenbürgischer Karpathenverein) = Societatea Carpătină Ardeleană a Turisților, și mai jos inscripția „SECTION MÜHLBACH“ (Secția Sebeș-Alba). Decorul formează un brad situat la centrul mărcii. La partea de jos este trecut valoarea mărcii și dedesubt textul „Bistra-Post“ (Poșta-Bistra). Desenul este opera președintelui de atunci al secției Sebeș-Alba, Dr. Ernst Krauss. Clișeul a fost confecționat probabil în atelierele firmei Angerer & Göschel din Viena. Mărcile s’au tipărit în coli de câte 100 bucăți în imprimeria locală din Sebeș-Alba. Execuția și tiparul sunt foarte primitive, iar dantelajul neregulat. Reimpresii, sau falsuri din aceste mărci, nu sunt cunoscute.

Intre-
buiațarea
mărcilor

Ambele mărci au servit la francarea scrisorilor și ziarelor expediate de la Bistra la Sebeș-Alba ca cel mai apropiat oficiu poștal de stat și invers. Ele se obțineau la Bistra, deoarece corespondența ce pleca de aci trebuia francată cu aceste mărci și la Sebeș-Alba la magazinul J. Rilki, unde se depunea poșta destinată coloniei Bistra și unde se aplicau aceste mărci suplimentare. Depozitarul Rilki primea succesiv stocul de mărci de care avea nevoie și pe care îl justifica la finele lunii August când se termina sezonul la Bistra.

Scrisorile și ziarele care circulau numai de la Sebeș-Alba la Bistra sau invers, sunt francate numai cu aceste mărci. Cele destinate altor oficii poștale, sau cele sosite la Sebeș-Alba cu destinația Bistra, trebuiau francate și cu marca poștală a statului, adică cu marca ungară, deoarece în acel timp colonia făcea parte din teritoriul Ungariei. Scrisorile din străinătate prezintă în mod natural pe lângă marca Bistra și marca țării de expediție. Astfel de scrisori, sau cărți poștale, sunt foarte rare. Cele mai obișnuite sunt francate numai cu marca Bistra, deoarece majoritatea scrisorilor

s'au mărginit să circule numai între cele două oficii Bistra și Sebeș-Alba.

Taxele ce se percepeau au fost 6 Heller atât pentru scrisori cât și pentru cărți poștale; din această cauză găsim pe scrisori și cărți poștale numai valoarea de 6 Heller. Pentru francarea ziarelor s'a folosit marca de 2 Heller, deci această valoare este o marcă specială pentru ziare. Mai târziu, prin unificarea tarifului poștal, valoarea de 2 Heller a fost scoasă din circulație. Instrucțiunile tarifului poștal din 1912 prevăd: „Scrisorile și ziarele se franchează cu 6 Heller. Mărcile se obțin la Sebeș-Alba la D-1 Rilki, iar la Bistra la agentul poștal“. Astfel din mărcile de 2 Heller au circulat efectiv mult mai puține decât din cele de 6 Heller, din care motiv prima este mult mai rară. De fapt marca de 2 Heller o cunoaștem deocamdată numai neuzată. Uzată, sau pe scrisori, încă n'a fost găsită.

**Tariful
poștal**

Expedierea acestei poște se găsea în seama negustorului Johann Rilki din Sebeș-Alba, care aplica atât pe scrisorile ce soseau dela Bistra, cât și pe cele ce plecau din Sebeș-Alba la Bistra, o stampilă lineară cu inscripția numelui „Johann Rilki“ (vezi stamp. Nr. 1). Aceasta este cea mai frecventă stampilă, deoarece numai scurt timp înainte de desființarea poștei Bistra a fost înlocuită cu o stampilă rotundă a Secției Carpatine din Sebeș-Alba (vezi stamp. Nr. 2). Ultima s'a uzat foarte repede, din care motiv inscripția ei este indescifrabilă și necunoscută. Cea de a treia și ultima stampilă oficială a fost întrebuințată timp foarte scurt și este mai rară. Această stampilă are forma ovală, în partea superioară arată inițialele „S. K. V.“, iar jos inscripția „Mühlbach“ (Sebeș-Alba). La centru se află data zilei de expediere (vezi stamp. Nr. 3). Mai trebuie menționată o a patra stampilă. Ea este un sigil octogonal al casierului stațiunii Adolf Weissörtel, care poartă inițialele A. W. (vezi stamp. Nr. 4). Această stampilă, probabil neoficială, este cea mai rară. Coloarea tuturor stampilelor variază între violet și albastru.

Stampilarea

Inscripția „Post“ (Poșta) ce au mărcile Bistra le-a devenit fatală. În anul 1912, în baza unui denunț s'au prezentat la oficiul Bistra doi funcționari ministeriali, cari au protestat contra întrebuințării acestor mărci poștale particulare, afirmând că pe teritoriul țării nu pot circula alte mărci decât cele oficiale emise de Stat, și au confiscat întregul stoc de mărci pe care l-au găsit la stațiune. Cum valoarea de 2 Heller a circulat numai timp foarte scurt, fiind scoasă din uz, rezultă că majoritatea mărcilor din stocul confiscat, era tocmai marca de 2 Heller, astăzi atât de rară.

**Desființarea
oficiului
poștal par-
ticular
»Bistra«**

Conducerea stațiunii a reacționat pe motivul că nu poate fi lipsită de suma de venituri realizată din vânzarea acestor mărci și a cerut o sumă anuală de 150 Coroane, drept contravaloarea pagubei ce ar urma să sufere. Din partea Ministerului ungar s'a acordat suma cerută și a fost achitată pentru anul 1913. În anul următor 1914, a început primul războiu mondial, caii și trăsurile coloniei au fost rechiziționate, stațiunea și-a închis porțile, iar Statul a încetat cu plata sumei acordată, care a fost plătită numai o singură dată. Astfel după un timp de cinci ani „Poșta Bistra“ a încetat să mai funcționeze.

*Stampilele întrebuințate pentru obliterarea mărcilor
poștale particulare „Bistra”*



Nr. 1



Nr. 2



Nr. 3



Nr. 4

Dimensiunile nu corespund la toate figurile cu cele ale originalelor. În această pricină, datele exacte sunt cele cuprinse în textul lucrării.

Lista

informativă a prețurilor mărcilor „Bistra“, luând în considerare și stampilele lor. Prețurile sunt calculate în unități teoretice, unitatea (1 –) fiind egală la data apariției prezentei lucrări cu Lei 1000.

Nr.	Anul emisiunii	Valoarea nominală	Descrierea	Tirajul	Neuzată	U z a t ă		
						Detășat	Pe carte poștală	Pe plic
1	1909	2 Heller	Tipar brun pe hârtie galbenă, dantelată 12 ¹ / ₂	5000	2000			
2	1909	6 Heller	Tipar brun pe hârtie albă, dantelată 12 ¹ / ₂	5000	250	80		
			a) Obliterată cu stampila lineară „Johann Rilki“				150	200
			b) Obliterată cu stampila rotundă a Societății Carpatine Ardeleană a Turiștilor				1500	2000
			c) Obliterată cu stampila ovală a Soc. Carp. Ard. a Tur.				1200	1500
			d) Obliterată cu stampila în forma unui sigil octogonal				1500	2000

Observațiuni

Prețurile pieselor aplicate pe cărți poștale și pe scrisori a se înțelege pentru bucăți cu stampila întregă și bine citibilă.

Scrisori prevăzute cu stampila oficială a poștei, sunt rare și foarte căutate.

Poșta stațiunii climaterice „Măguri”

Stațiunea climaterică „Măguri”, proprietatea statului, se află în județul Cluj. Situată într-o regiune muntoasă pitorească, a fost mult vizitată în deosebi de oaspeții din Cluj, dar și de cei din alte localități din nordul Ardealului.

Con-
siderațiuni
generale

Pentru transmiterea scrisorilor vizitatorilor, direcțiunea stațiunii a înființat în anul 1903. un oficiu poștal particular, având mărcile sale aparte. Plătind costul acestor mărci, se achita taxa pentru transmiterea unei scrisori dela Măguri la cel mai apropiat oficiu poștal de stat destinat de Dir. Poștelor, sau invers. Stațiunea fiind proprietatea statului, oficiul nu a avut de suferit la înființarea sa, nici un inconvenient din partea Direcțiunii Generale a Poștelor, contrar a existat chiar o colaborare între ambele oficii. Personalul însărcinat cu transmiterea corespondenței era angajat de către direcția stațiunii „Măguri”, dar salariul acestui personal îl plătea statul. Astfel oficiul cât și mărcile sale puse în circulație, aveau un caracter semi-oficial.

Oficiul
poștal
particular

Aceste mărci au fost executate probabil la Cluj. Ele sunt imprimare în „Prägedruck”, pe hârtie colorată. Există două emisiuni cu același desen, având câte două valori diferite. Cu valoarea de 2 Fillér se francau cărțile poștale, cu cea de 4 Fillér, scrisorile. Pentru colete, întrebuințarea acestor mărci era oprită.

Mărcile

Formatul prezintă un dreptunghi înalt, descul alb pe hârtie colorată. Inscripția: M. KIR. KINCSTARI-NYARALÓTELEP-2, sau 4-FILLER-MAGURA, aranjată pe cinci rânduri.

Emisiunea I-a, 1903

2 Fillér, desen alb pe hârtie verde închis,

4 Fillér, desen alb pe hârtie purpurie.

Execuția este primitivă, colorile mate, dantelajul $10\frac{1}{2}$ –11 format din linii ondulate colorate. Tirajul 1200 de serii.

Emisiunea II-a, 1911

2 Fillér desen alb pe hârtie verde deschis,

4 Fillér desen alb pe hârtie roșie.

Stampilarea



Execuția mai perfectă, colorile mai vii, dan-telajul 16¹/₂, cu dinții ascuțiți. Tirajul necunoscut.

Dela anul 1903, până la 1911, ultima poștă de stat era la Bălcești, localitate situată la Vest de Măguri. Aci venea agentul stațiunii pentru primirea, sau predarea scrisorilor. Numirea ungară pentru Bălcești fiind Jósikatelep, stampila aplicată în acest interval de timp corespunzând cu emisiunea I-a, poartă această din urmă numire. Stampila are forma rotundă și este încadrată prin două cercuri paralele. În partea superioară are trecută numirea JOSIKATELEP, jos un decor în forma de rămurele, la centru data, încadrată sus și jos de un ornament în forma de grilaj (vezi stamp. Nr. 1).

Circa din anul 1911, drept ultima poștă a fost destinat oficiul poștal de stat din localitatea Rechetău, ung. Rekestő, situată la Est de Măguri. Motivul acestei schimbări este actualmente necunoscut. Deoarece la 1911, circulau mărcile emisiunii a II-a, această nouă numire „Rekestő“ o găsim numai în stampila aplicată pe această emisiune. Stampila are forma octogonală, este încadrată și are inscripția pe trei rânduri. Sus, numirea localității REKETTŐ, în rândul al doilea data și ora oblitterării, iar în rândul al treilea textul POSTAI ÜGYN. (Agenție poștală) vezi stamp. Nr. 2.

O stampilă proprie, oficiul Măguri nu a avut. Marca se lipea alături de marca poștală de stat, fiind obliterate ambele cu stampilele sus menționate. Alte stampile încă nu au fost găsite.

Data sistării oficiului poștal particular din Măguri este necunoscută. La fel ne lipsesc și multe alte date privitoare la această poștă împreună cu mărcile ei. Ar fi de datoria filateliștilor din Cluj, ca cei mai apropiați de stațiunea Măguri, să facă cercetări la fața locului pentru a descoperi și strânge datele care încă în mare parte lipsesc.

Prețurile

Mărcile „Măguri“ sunt foarte rare. Tirajul mic, teritoriul redus pe care au circulat, cât și faptul că decenii întregi nici chiar marii filateliști nu le-au dat vreo atenție, sunt împrejurări care justifică raritatea lor. Azi ele sunt foarte căutate și lipsesc în comerț. Din acest motiv prețurile nu pot fi fixate, ele meritând preț de amator.

Timbrele „Măguri“



Emisiunea I-a. 1903. obliteratedă cu stamp. Nr. 1



Emisiunea II-a. 1911. obliteratedă cu stamp. Nr. 2

Poșta locală „Constanța-Cernavodă“ (Kustendja-Czernawoda) în anii 1867-1871

de Franz See, Sofia, cu completarea autorului

Este puțin cunoscut, chiar în cercurile filatelice române, că pe la mijlocul secolului trecut a funcționat în Dobrogea, care până la anul 1878 aparținea Turciei, deci pe teritoriul României de astăzi, pe lângă poșta oficială turcă și oficiile poștale consulare austriece, încă o poștă particulară a societății engleză „Danube-Black-Sea-Railway” (Societate de Calea Ferată Dunăreană și a Mării Negre), care transmitea corespondența între Constanța și portul dunărean Cernavodă. **Introducere**

Serviciul poștal din acel timp, în special cel din vechea Turcie, lăsa mult de dorit, împrejurare care a provocat înființarea unor oficii poștale străine (unele de stat și altele particulare).

Societatea „Danube-Black-Sea-Railway” menținea în funcțiune linia de cale ferată Cernavoda-Constanța, ea formând ultima etapa a traseului poștal Budapesta-București-Constanța-Constantinopol, traseu care a jucat un rol foarte important, în special până la anul 1888. Această societate a înființat la 1867, un serviciu poștal regulat pentru trimiterea corespondenței dela Constanța la Cernavodă și invers, taxa de expediție fiind de 20 Para de fiecare scrisoare. Este de presupus că exista și o colaborare a acestei societăți cu oficiile poștale austriece din Constanța și din Cernavoda. **Generalități**

A fost emisă o singură marcă definită după cum urmează: **Marca**

1867, 20 Para, tiparul negru pe hârtie verde închis, dințarea $9\frac{1}{2}$ neregulată.

Forma dreptunghiulară înaltă, de dimensiunile $18\frac{3}{4} \times 22\frac{1}{4}$ mm. Desemul destul de primitiv, arată un port înconjurat de înălțimi (probabil vederea portului Constanța). Pe malul mării un tren în circulație, iar deasupra înălțimilor simbolul semilunei cu razele ei și cu o stea cu cinci colțuri. Cadrul este format din câte două linii paralele. Inscripția: La stânga inițialele DBSR, la dreapta Kustendje & Czernavoda, sus Local-Post și jos 20 Para.

Inscripția turcă din câmpurile celor patru colțuri formate prin încrucișarea liniilor cadrului, reprezintă cifra 20.

Ca regulă generală piesele sunt defectuos dințate. Coala cuprindea 100 bucăți. Tiparul a fost executat în atelierele firmei M. Kaiser la Viena, tirajul 5000 bucăți.

Există mai multe reimpresiuni în diferite colori cât și falsuri executate cu multă slângăcie.

Data punerii în curs a acestei mărci și scoaterii ei din circulație nu poate fi constatată cu exactitate.

Intrebuințarea mărcii

Valoarea mărcii de 20 Para. a fost taxa fixată pentru o scrisoare simplă trimisă cu calea ferată pe linia Constanța-Cernavodă, sau invers. Scrisori recomandate nu sunt cunoscute. La fel nu se știe dacă taxa de 20 Para era uniformă pentru toate scrisorile, sau se fixa în raport cu greutatea scrisorii. În orice caz două mărci aplicate pe o singură scrisoare, sau perechi de mărci încă nu au fost văzute. Oficiile poștale Constanța și Cernavodă primeau și scrisori destinate localităților situate între aceste două oficii, exemplu Medjidia, sau chiar scrisori adresate pentru străinătate. Ultimele trebuiau predate oficiilor poștale austriece din Constanța sau Cernavodă și li se aplica pe lângă marca societății „DBSR” și marca poștei austriece levantine, având valoarea în „Soldi”. Astfel prețul de 20 Para a mărcii „DBSR” reprezintă taxa poștală pentru traseul de cale ferată propriu zis, iar a doua marcă, de obicei 15 Soldi, forma taxa pentru rest.

După cercelările ce am făcut, ultimul termen pentru întrebuințarea acestei mărci a fost anul 1871.

Anularea mărcii

Pentru scrisorile care au circulat numai între stațiunile Constanța și Cernavodă, anularea mărcilor s'a executat printr'o linie trasă cu cerneală. Pentru scrisorile expediate în străinătate, care în general erau predate oficiului poștal austriac, se aplica chiar și pe marca societății „DBSR” stampila poștei austriece levantine.

Raritatea

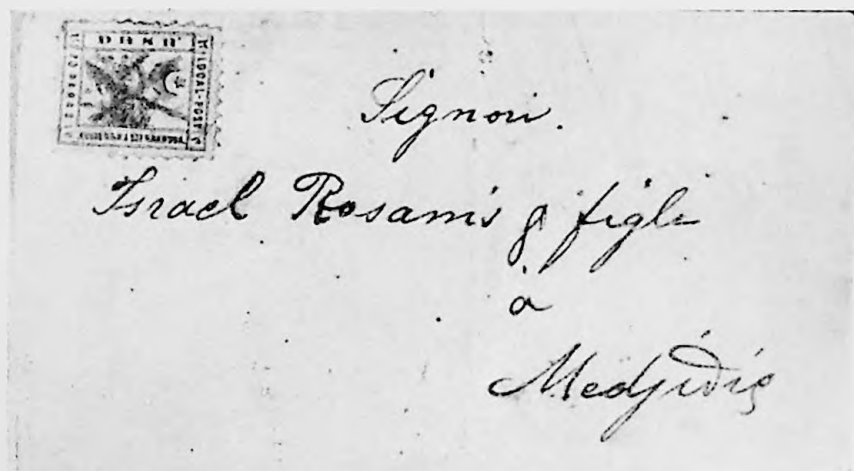
Majoritatea cataloagelor nu menționează această minunată marcă. Singur Catalogul Yvert o are trecută la finele mărcilor turcești, dar cu un preț cu totul neînsemnat. Catalogul România de Fr. Konrad o amintește, dar cu unele erori. Această marcă a fost emisă după cum am arătat mai sus de o societate engleză și nicidecum de o societate turcă. Catalogul Konrad vorbește de patru valori, deși a existat numai o singură valoare. Cele patru valori în colori diferite pe care le menționează, sunt reimpresiuni și la ele se referă probabil prețul atât de mic pe care-l fixează. Marca originală este de o valoare mult mai mare.

Teritoriul redus pe care a circulat marca, tirajul ei foarte mic, timpul lung care a trecut de la emiterea ei cât și împrejurarea că a fost complet neglijată atât de colecționari români cât și de cei din Turcia, sunt toate elemente care justifică raritatea ei. Foarte rare sunt fragmentele de scrisori și în deosebi scrisorile originale întregi. Din acestea din urmă s'au păstrat numai câteva exemplare.

Din motivele arătate mai sus este greu a se fixa prețul acestei mărci, rămânând a se fixa preț de amator. Prețurile

Reimpresiuni sunt patru diferite:

- | | | |
|---|--------------------------------|------|
| 1 | 20 Para negru/galben | 10 — |
| 2 | 20 Para negru/verde | 10 — |
| 3 | 20 Para negru/albastru închis | 10 — |
| 4 | 20 Para negru/albastru deschis | 10 |



Bibliografie

Biro Marzell, Debreczen. Ungarische Privatpostmarken, Donau-Post, anul 19, Nr. 2 din 1 Februarie 1936. Bratislava.

Donaupost-Katalog 1921, Bratislava.

Donau-Post, Ungarn, „Hohe Rinne“, anul 9, Nr. 1 din 5 Ianuarie 1926. Bratislava.

Jakóts Géza, Sibiu:

Die Botenpostmarken des „Siebenbürgischen Karpathenvereines“ in „Der Banater Philatelist“, anul 4, Nr. 8, 1923. Timișoara.

Die Botenpostmarken des „Siebenbürgischen Karpathenvereines“, în Donau-Post, anul 6, Nr. 11 din 5 Noembrie 1923. Bratislava.

Die Botenpost des Siebenbürgischen Karpathenvereines, in Donau-Post, anul 7, Nr. 3 din 5 Martie 1924. Bratislava.

Die Botenmarken des Siebenbürgischen Karpathenvereines, in Deutsche Tagespost Nr. 130, din 8 Iunie 1924, Sibiu.

Neue Botenpostmarken des Siebenbürgischen Karpathenvereines, în Donau-Post, anul 7, Nr. 9/10 din 5 Octombrie 1924. Bratislava.

Konrad Franz, Oradea, România, Catalog filatelie 1917.

Mitache Adam, Timbrele locale în România, în revista Filatelia, anul 2, Nr. 9 din 1 Mai 1915 și Nr. 10 din 15 Mai 1915, București.

Székely Sándor, Magyarország bélyegei 1850-től 1916-ig, emis. 9, Budapest.

Yvert & Tellier-Champion, Paris, Catalogue de timbres-poste.

7923 75

„PROGRESUL” SIBIU

lit. 2.