

2023_Anul Aurel C. POPOVICI (L): răul cel mai mic ...? - Veți fi bătuți, veți fi frânți și umiliți! - cea mai desăvârșită sinteză a filozofiei naționaliste? - eu susțin tradiția națională ...!

tribunism	1863	1914	<p>Veți fi bătuți, veți fi frânți și umiliți!</p> <p>Alsacia-Lorena va deveni franceză, România va dobândi Transilvania!</p> <p>o credință naționalistă cum n'am avut dela Eminescu!</p> <p>Cartea lui a avut darul să repună în discuție, cu mai multe argumente și spirit critic, oportunitatea dualismului în mediile politice austriece!</p>	 <p>Aurel C. Popovici</p>
	 <p>Arhiducele Franz Ferdinand</p>	 <p>28 iulie 1914</p>		
șagunism	<p>răul cel mai mic pentru popoare e maghiarismul, iar răul cel mare nu sunt slavii monarhiei ci, mai ales, panslavismul!</p> <p>eu susțin tradiția națională ...!</p>			
Aurel C. Popovici	<p>Asasinarea prințului Franz Ferdinand la 28 iulie 1914!</p> <p>TRIBUNA 1884 Anul tribunistului Aurel. C. Popovici</p>			

Dr. Vasile Crișan prezintă - în lucrarea citată - și posibilele cauze ale eșecului scenariului construcției „Statelor Unite ale Austriei Mari”: «Între concepția după care Franz Ferdinand ar putea fi salvatorul românilor și gloanțele de la Sarajevo se situează zbaterea suflătoare a autorului „Statelor Unite ale Austriei Mari”, însoțind drama unui imperiu în crepuscul. Mitul „bunului împărat”, atâta cât mai supraviețuia în subconștientul colectiv al românilor din monarhie, s-a transferat sub imperiul speranței asupra moștenitorului de tron. Aurel C. Popovici a avut rolul său în această piesă. **Cartea lui a avut darul să repună în discuție, cu mai multe argumente și spirit critic, oportunitatea dualismului în mediile politice austriece.** La Leipzig, în 1906, la apariția cărții sale, Aurel C. Popovici declara: „Eu vreau să-l cunosc pe arhiduce și să fac din el factorul care îmi va realiza programul. Am mari speranțe de reușită ... Cred că lucrurile se vor schimba grație viitorului împărat și, poate, grație cărții mele”. (...) După mutarea lui Aurel C. Popovici la Viena, cum era și firesc, prezența sa în viața politică și culturală a capitalei imperiale se face mai puternic simțită. Acordă interviuri, publică articole în ziarele vieneze, preluate de presa românească din Transilvania, participă la întruniri ale „României June”, susține conferințe. La mijlocul lunii decembrie 1912, împreună cu Alexandru Vaida - Voevod, este invitat la întrunirea „Clubului german”, la dezbaterile având ca temă apropierea germano-maghiară. La întrunire, alături de deputați austrieci, membrii ai Uniunii Naționale Germane, mai luau parte deputații

bucovineni Isopescu-Grecul și Simionovici. În cuvântul său, Aurel C. Popovici a reiterat din nou pericolul care îl reprezenta pentru monarhie politica guvernelor ungurești de deznaționalizare prin toate mijloacele a celorlalte naționalități.

Fiind de prevăzut că această politică va eșua, ea trebuia condamnată cu hotărâre, deoarece periclitează politica de mare putere a monarhiei. La acest aspect trebuie să cumpănească oamenii politici austrieci - subliniază Aurel C. Popovici, în aplauzele generale, încheind cu opinia după care pentru politicienii cu spirit de prevedere **răul cel mai mic pentru popoare e maghiarismul, iar răul cel mare nu sunt slavii monarhiei ci, mai ales, panslavismul.** Alianța germano-maghiară, indispensabilă existenței dualismului, sprijinită de liberalii austrieci, era principalul impediment al proiectului federalist al lui Aurel C. Popovici. De aceea o combate cu vehemență. Într-un interviu acordat ziarului „**Românul**”, după discursul său din 15 decembrie, Aurel C. Popovici face o interesantă paralelă între Imperiul Otoman, aflat în criza războaielor balcanice și Austro-Ungaria. El consideră că incapacitatea junilor turci de a acorda naționalităților drepturile constituționale impuse de acțiunea principiului național reprezintă cauza fundamentală a conflictelor din Balcani. Prefacerile din această zonă a Europei vor avea influență și asupra monarhiei habsburgice în sensul adâncirii crizei dualismului. **„Convingerea mea este că Austro-Ungaria sau va deveni o mare Elveție monarhică în sud-vestul Europei, sau va deveni o a doua Turcie”**, afirmă Popovici, încheind cu concluzia conform căreia orice încercare de menținere a hegemoniei germane în Austria este sortită eșecului, iar hegemonia artificială a ungarilor se va frânge cu atât mai repede cu cât politica lui Tizsa față de naționalități se va menține în aceiași parametri de intransigență și inflexibilitate. (...) Într-o carte despre Casa de Habsburg, apărută în 1912 și citată de Constantin Graur, Bresnitz von Sydacow, membru marcant al grupării „Gross-Österreich”, așează declinul mișcării la începutul celui de-al doilea deceniu al secolului al XX-lea. El relevă printre cauzele refluxului și o componentă diplomatică cu rădăcini la Vatican. Semnalul transmis viza planurile federaliste ale moștenitorului de tron și, implicit, ale „gross-österreich-istilor”, care, zdruncinând catolicismul ungar, ar fi folosit mai mult ortodoxiei din părțile de răsărit și de sus ale imperiului.

Pentru Franz Ferdinand, catolic fervent, aceste semnale nu puteau să nu cântărească greu în balanța deciziilor sale. Declinul mișcării pentru Austria-Mare mai trebuie pus în legătură și cu insuccesele înregistrate de Partidul Social-Creștin austriac după moartea lui Karl Lueger în 1910. Prin dispariția lui Lueger de pe scena politicii austriece, românii care încă mai credeau în ideea central-europeană, întruchipată de Casa de Habsburg, au primit o grea lovitură.

Asasinarea prințului moștenitor, la 28 iulie 1914 va însemna sfârșitul iluziilor».

În publicația „**Cuvântul**” din 10 martie 1927 (la un deceniu de la stingerea din viață!), marele ziarist Pamfil Șeicaru semna un articol memorabil, intitulat simplu „**Aurel C. Popovici**”, chiar pe prima pagină a publicației: «S-au împlinit zece ani dela moartea lui Aurel C. Popovici și poate nici nu s’ar fi închinat rânduri de pomenire, dacă ziarul „**Patria**” din Cluj nu ar fi consacrat un număr formidabilului polemist al ideologiei naționaliste. Evocarea ultimilor luni din viața lui Aurel C. Popovici, evocare pe care o face d. Al. Vaida - Voevod este un act de postumă dreptate: teoreticianul lui Gross-Osterreich a dorit, a crezut cu fanatism în înfrângerea puterilor centrale până în ultima clipă când s’a împărtășit din marea taină a neființei.

În Septembrie 1915 - povestește d. Al. Vaida-Voevod - Aurel C. Popovici profetiza unui german soarta războiului: **„-Veți fi bătuți, veți fi frânți și umiliți! Alsacia-Lorena va deveni franceză,**

România va dobândi Transilvania; se va termina cu grandomania Kaizerului și a pangermanilor. Da, înfrânți, bătuți, umiliți, umiliți, umiliți”. O mare pasiune deslănțuită a fost Aurel C. Popovici. Inteligența lui larg cuprinzătoare, cultura lui vastă, dialectica lui, toate erau activate de **o credință naționalistă cum n’am avut dela Eminescu. Nu era un naționalism sentimental alimentat de colorate evocări istorice, nu era un romantic al pământului locuit de români, era un naționalism doctrinar,** era concluzia filozofică a unei străduinți de cărturar dealungul a 25 de ani de studiu a tuturor problemelor fundamentale ale culturii, naționalismul pe care îl milita Aurel C. Popovici. Volumul lui „**Naționalism sau Democrație. - O critică a civilizației moderne**” poate fi socotit ca **cea mai desăvârșită sinteză a filozofiei naționaliste.** Cele trei probleme pe care le atacă sunt: Critica civilizației cosmopolite, critica culturii fără idealuri și caracterul fundamental al naționalității. Aurel C. Popovici nu disocia toate fantasmalele ideologiei democratice cu acea liniște firească la oamenii de laborator, pentru el ideile, ce le refuza judecata lui căpătau contur uman, le îndușmănea, îl provocau iar inteligența lui ațâțată se desfășura cu toate resursele unei culturi cum numai un Hașdeu a avut-o și o are astăzi un N. Iorga. **Ceeace se numește obiectivitate, adică o liniște vecină cu indiferența,** Aurel C. Popovici nu a cunoscut, el trăia ideile, el era străbătut de convingerile pe care le apăra cu o vigoare impresionantă. Iar prefața volumului „**Naționalism sau Democrație**” (carte ce-ar trebui să fie evanghelia tineretului universitar) el scrie: „Public acest volum și pentru motivul că am crezut și cred de datoria mea, de Român transcarpatin, să contribuie și eu a se îndrepta greșala pe care, între alții, a comis-o și S. Bărnăuțiu îndoctrinând o generație de Români din Regat cu idei democratice, periculoase”. „Pentru că este de datoria fiecărui om convins, de a face tot ce poate spre a trânti la pământ toată această construcție de „civilizație” democratică! Criticii mei își apărau opiniile și predilecțiile lor personale. **Eu apăr temeliile de existență națională, sufletul însăși al unui neam întreg. Ei porneau și pornesc din teorii străine, eu susțin tradiția națională și legile eterne ale vieții neamurilor pe pământ. Eu combat, în prima linie, doctrinele democrației sociale, universale. Dar și pe toți aceia cari cochetează cu ele și slăbesc unitatea sufletească a neamului românesc**”».

(va urma)

Marius HALMAGHI

Sursa online:

<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2023-anul-a-c-popovici-l-raul-cel-mai-mic--veti-fi-batuti-veti-fi-franti-si-umiliti-cea-mai-desavarsita-sinteza-a-filozofiei-nationaliste-eu-sustin-traditia-nationala-173319.html>

The screenshot shows the Tribuna.ro website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: Eveniment, Actualitate, Stiri de pe strada mea, Sport, Cultura, Sanatate, Timp liber, Tribuna femeilor, and Descopera lumea. The main content area features a large article preview with the title: "2023-Anul A.C.Popovici (L): răul cel mai mic ...? - Veți fi bătuți, veți fi frânți și umiliți! - cea mai desăvârșită sinteză a filozofiei naționaliste? - eu susțin tradiția națională ...!". Below the title, it lists the author as Marius HALMAGHI, the publication date as 10.12.2023 at 20:16, 199 views, and 0 comments. There are also two small image thumbnails on the right side of the article preview, one showing a person in a winter hat and another showing a person in a dark dress.

În: *Tribuna*, 10 decembrie 2023