

ANDREI TERIAN

CRITICA DE EXPORT
Teorii, contexte, ideologii

ANDREI TERIAN

CRITICA DE EXPORT
Teorii, contexte, ideologii

EDITURA
MUZEUL LITERATURII ROMÂNE
București, 2013

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TERIAN, ANDREI

Critica de export : teorii, contexte, ideologii / Andrei Terian. - București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2013

ISBN 978-973-167-217-5

821.135.1.09

Cuprins

Argument: Critica de export	5
I. PUȚINĂ TEORIE.....	27
1. Incomparabilul ca neinterpretabil: literatura comparată și problema (re)contextualizării relevante	27
2. Natural, artificial, livresc. Către o istorie a lecturii critice.....	48
3. Arheologul și alchimistul. Despre imaginarul critic.....	62
II. PRIVIRI (DIN)SPRE EST.....	75
4. Cotitura spațială în istoriografia literară contemporană.....	75
5. Lectură eliptică sau hiperbolică? Cazul literaturilor naționale din Lumea a Doua.....	89
6. Există un (post)colonialism central- și est-european? Pentru o teorie unitară a dependenței interliterare.....	104
III. CRITICĂ ȘI IDEOLOGIE ÎN CULTURA ROMÂNĂ DIN (POST)COMUNISM.....	130
7. Strategii ale discursului esopic în critica literară românească din deceniile opt și nouă	130
8. Modernismul întunecat. Note despre lectura poeziei în perioada ceaușistă nouă.....	167
9. Traduceri legalizate. Filtrul ideologic în teoria literară de import (1965-1989).....	180
10. Legitimitatea revizuirilor morale. De la E.Lovinescu la lovinescianismul actual.....	195

IV. FIGURI ȘI DISCURSURI	212
11. Consolările ficțiunii în critica lui Toma Pavel	212
12. Sub semnul corinticului. Teorie și ideologie în <i>Arca lui Noe</i>	224
13. Avangardismul poetic românesc. Un studiu de caz și consecințele sale	235
14. Eugen Simion. Semnele umanului	245
V. ISTORIA LITERATURII ROMÂNE ÎN EPOCA GLOBALIZĂRII.....	272
Bibliografie.....	314