

și lungi de stejar. Cu nămolul scos s'a ridicat terenul jur împrejur cât era necesar pentru o prosperare bună a plantațiilor; s'a făcut apoi un canal cam de 2 km. lungime, legat cu Dâmbovița, destinat pentru înprospătarea apei din lac. Toate aceste lucrări s'au executat cu clăcași.

Parcul dela Cotroceni, ale cărui prime plantațiuni se datoresc tot princ. Stirbey, în timpul din urmă, când curtea Regală a luat aici reședința de vară, s'a mărit foarte mult, așa că astăzi ocupă o suprafață de vr'o 20 hectare. Palatul dela Cotroceni (v. ac.) clădit din nou pe temelilele chiliilor călugărești, cari încun- giurau biserica din curtea vechei mănăstiri, ser-

din punct de vedere artistic lasă foarte mult de dorit, sânt: a) statua equestră a lui *Mihaiu-Viteazul*, turnată în bronz, cu un pedestal de marmoră, de ambele părți câte un tun luat ca trofeu în reșoiul dela 1877—78; b) statua lui *George Lazar* și c) a lui *Heliade Radulescu*, ambele din marmoră, așezate pe pedestal de marmoră, în mărime de odată și jumătate; d) statua din marmoră a *Domniței Balașa* (v. ilustr. p. 567) așezată în parcul dela Așezămintele Brancovenesci; e) *Columna episcopiei*, purtând vulturul României cu aripile desfăcute și cu o cruce în cioc. Dintre zidiri sânt vrednice de amintire: Palatul regal, rezidența de iarnă a regelui, situat pe Calea Vic-



Din Calea Victoriei.

vesce astăzi ca reședință permanentă principelui moștenitor.

Prin rescumpărarea și dărâmarea caselor, cari încungiurau Palatul regal din Capitală, s'a creat o grădină destul de spațioasă, care mai înainte lipsia cu totul reședinței regale. Cu înflorirea orașului, după 1877—78, au luat și grădinile un avânt mare. O mulțime de plantațiuni nouă s'au înființat cu deschiderea bulevardelor și cu canalizarea riului Dâmbovița, prin care orașul desfășură un aspect cu totul nou și plăcut.

[W. Knechtel.]

MONUMENTE ȘI ZIDIRI.

România preste tot e săracă în monumente și nici capitala țerii nu face excepțiune. Monumente publice, vrednice de amintire, cari însă

toriei. Aripa stângă a edificiului a fost clădită de boierul Constantin Golescu la începutul veacului acestuia; între anii 1882 și 1885 s'a renovat și s'au adaus unele părți nouă. Insușiri arhitectonice extraordinare nu i-se pot atribui; de remarcat e în interiorul palatului o grupă de marmoră, care reprezintă pe regina României îngrijind un Dorobanț rănit, și Apoteosa României, pictură pe plafonul scării tractului de mijloc. Palatul dela Cotroceni (v. ac.) e un castel zidit cu gust și servește ca rezidență părechii princiare moștenitoare. Și ca mărime și ca stil sânt o fală a B-ilor actuali: Palatul Universității (v. ilustr. p. 19.), Palatul Băncii naționale (v. ilustr. p. 387) și Palatul justiției, nu mai puțin și Ateneul (v. ilustr. p. 306), cu o cupolă puternică și un vestibul inzestrat cu puternice colonne în stil doric. Dacă