

ORADEA



ANUL XII

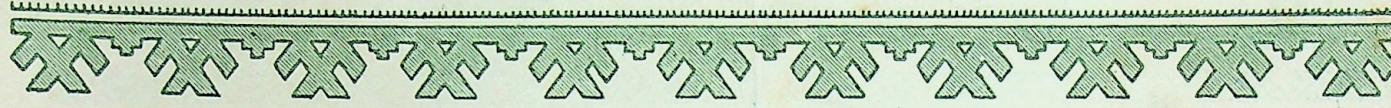
Noemb.—Decemb. 1931.

CELE TREI CRISURI

ANALE CULTURALE

No. 11—12.

Lei 25



Director-Fondator: GEORGE BACALOGLU

BIBLI. FRC FILM - 51 - 1931
INV. Nr. P834-75



Foto Technică N. Tău.

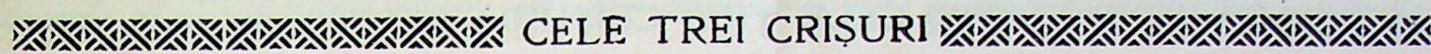
Noul aspect al Dealului Patriarhiei. Se vede în primul plan, statuia marelui om de stat, Barbu Catargiu (1807—1862) în fund Camera Deputaților și Patriarhia.

P97

DELA CONGRESUL INTERPARLAMENTAR — OCTAVIAN GOGA. —

Yne 2010

Bibl. Inst. de Inv. superior Sibiu
INV. Nr. 22944-78



CELE TREI CRISURI

O INIMOASĂ ROMÂNĂ



Smaranda Brăescu.

Luni 14 Decembrie, a pornit la drum lung, peste țări și mări o fată Tânără și îndrăzneață Smaranda Brăescu, adevarata eroină se duce în America la Miami, să ia parte la un concurs mondial de lansări cu parașuta Ea voește să câștige recordul de înălțime în această întrecere. Ea se va arunca, în vîzduhul nemărginit, de la 9000 de metri. Curagioasa româncă nu este la prima încercare. Absolventă a școalei de parașutiste din Germania, s'a lansat purtată de fragilul înveliș al umbrelei sale de pânză, de nenumărate ori. Nu este nici o lună, de când s'a aruncat dela 6000 mii metri, bătând recordul femenin. Acum ea vrea să cucerească pentru țara sa, și pe cel deținut de bărbați. Micuță, puțină la trup, dar inflăcrată, a plâns pe la ușile tuturor, implorând voia să se arunce cu parașuta. Nici sfatul miloșilor, nici repezelile celor cu răspundere, nu au descurajat-o și în cele din urmă a invins. O colectă publică și un ajutor al Băncii Naționale, i-au deschis drumul visurilor ei. Ea duce, departe, pe meleaguri străine, tricolorul țărei, pentru care încearcă cea mai temerară faptă, în scopul înălțător, de a câștiga o glorie pentru țărișoara ei, de care se mândrește și pentru care i-se umezesc ochii, ori de câte ori îi pomenește numele. Cine-a văzut-o, și cine a auzit-o vorbind, de plaiurile românești, a rămas mișcat, de susținut ei delicat, de curajul ei suprăomenesc, de nemărginitul ei patriotism. Ea poate sta cu cînste, alături de mariile românce din trecut, a căror modestie și jertfă pentru țară, a lăsat luminoase pilde, pentru generațiile următoare. Ea s'a identificat cu totul eroilor noștri aviatori, în mijlocul căror a crescut și și-a croit gândurile și visurile.

Tara a sărbătorit-o înainte de plecare, printr'un mărăț festival, la Teatrul Național. Femeile române au condus-o la gară cu lacrimi de emoție și flori. Noi, români prin cuget și simțire, admirăm mândra ei faptă și nobilul său tel, și îi urăm din toată inima, îzbândă desăvârșită și să ni se întoarcă sănătoasă.

„Cele Trei Crisuri“.