

2021_ANUL GOGA - ANUL TINERILOR OȚELIȚI (XXI): omul nu e o anomalie pe pământ ...! - marii necunoscuți ai vieții noastre sunt chiar părinții ...? - poetul întregirii neamului!

șagunism - tribunism

Marii necunoscuți ai vieții noastre sunt chiar părinții, căci ocrotirea presupune și o mare cantitate de taină și disimulare!

legătura tainică între tată și „feciorul cel mare”, Octavian!

omul nu e o anomalie pe pământ, ci coroana acestei lumi armonice!

**De-atunci tot despre el ni-e vorba
Și atât am vrea cu toți să știm
Anume lângă care cruce
A-nngenuncheat în tintirim ...**

**Individul sugerează la sânul maicii sale cea dintâi viață morală
pe genunchii tatălui său
privește întâia rază ...
în cercul comunei, învață
a iubi pe semenii săi ...
În urmă îl ia patria
pe aripile ei ... I.C.Brătianu**

Străinul

**Unde s-a născut veșnicia poetului întregirii neamului, dărâmatul de granițe și ziditorul de idealuri ...?
pe urmele lui Octavian Goga, în Crăciunelul de Sus!**

2021 Anul Goga - anul tinerilor oțeliți





imago patris

Iosif Goga
1851
1905
tatăl poetului

Casa în care s-a născut tatăl poetului

Poetul și-a petrecut copilăria și în satul natal - al tatălui său -, Crăciunelul de Sus, județul Alba; acolo a fost prezent „cea mai mare parte a vacanțelor, așa cum povestește autorul în diverse texte autobiografice”. Pentru a înțelege relația tată-fiu, am cercetat atent biografia poetului rășinărean, descoperind o lucrare interesantă a scriitorului Mircea Goga: „OCTAVIAN GOGA - geografie intimă. Rășinari - Crăciunelul de Sus” (Editura Limes, Cluj, 2001). Reproducem selectiv din cap. „Intimitatea naturală dintre tată și fiu”: «„Rădăcinile crăciunene, Rădăcinile spirituale. **Marii necunoscuți ai vieții noastre sunt chiar părinții, căci ocrotirea presupune și o mare cantitate de taină și disimulare**” *Marcel Moreau.*

În biografia lui Octavian Goga, tot așa cum Rășinari se identifică cu imaginea mamei (*imago matris*), Aurelia Goga, și cu condiția de om politic a Poetului, Crăciunelul de Sus se identifică cu imaginea tatălui (*imago patris*), Iosif Goga, cu reală vocație - Poezia -, cu înțelegerea și asumarea misiei și destinului său pus în slujba ideii naționale, cu sursa și leagănul mesianismului său, cu înșeși rădăcinile neamului său de bază - familia Goga. Crăciunelul de Sus reprezintă mai ales o legătură tainică între tată și „feciorul cel mare”, Octavian». În nota autorului se prezintă o explicație: «De aceasta Octavian Goga însuși era pe deplin conștient când le relata părinților său (într-o scrisoare expediată în 1901, de la Budapesta) răspunsul dat de către Dr. Margitai, secretarul cancelariei rectorale a universității

budapestane, în cadrul anchetei declanșate de apariția în *Tribuna* sibiană a unui articol plin de ură la adresa autorităților maghiare, de al cărui autorat era bănuț Poetul, răspuns în care Dr. Margitai a recurs la formularea: „în urma intimității naturale care există între tată și fiu ...” (...). În drumurile cu trăsura între Rășinari și Crăciunelul de Sus, protopopul Iosif îl avea cel mai des tovarăș de drum pe Octavian, căruia, în orele lungi de drum până în satul de pe Târnave, îi povestea cu binecunoscutu-i har întâmplările din anul revoluției de la 1848 și din toate zilele de răscruce ale neamului, pline de țărani crăciuneni însângerați, iar în deplasările la Sibiu îl duse de mână la manifestările memorandiste, cu darul de a îndârji în copilul și adolescentul Octavian Goga dorința și setea de justiție față de acest popor obidit de veacuri. După plecarea la învățătură, în scrisorile pline de iubire pe care le schimbau, un loc însemnat îl ocupau noutățile și grijile referitoare la satul de pe Târnave - subiect al unui număr imens de discuții de taină între cei doi, numai de ei știute (Octavian Goga în corespondență..., vol. II, 1983) noutăți, pe care, după moartea tatălui, Poetul avea să i le ceară cu insistență mamei sale, primei sale soții, Hortensia (...), sau surorii sale, Claudia. Anii pe care i-a trăit la București, ani grei petrecuți cu precădere în arena politică, prins în vârtejul necruțat al evenimentelor de tot felul, nu i-au permis să revină în Crăciunelul de Sus, iar crăciunenii nu-l căutau cu jalbe toată vremea, cum o făceau rășinărenii. Poetul a continuat să se intereseze chiar și după înstrăinarea proprietății din Crăciunel, cerând și aflând mereu vești, despre fiecare crăciunean în parte, de la Ioan Goga-senior, bunicul meu, care trecea des prin Crăciunel, ca și de la fiul acestuia, Ioan Goga-junior, tatăl meu (...)).

Capitolul „**Veșnicia Poetului Octavian Goga s-a născut la Crăciunelul de Sus**”, începe cu un citat din marele om politic, I.C. Brătianu: «**Individul - scria I.C. Brătianu - sugerează la sânul maicii sale cea dintâi viață morală; pe genunchii tatălui său privește întâia rază, care îi luminează inteligența și, în cercul comunei, învață a iubi pe semenii săi. În urmă îl ia patria pe aripile ei, ca să-i arate un orizont despre care nici nu visase încă; îl face a simți că bat în pieptul său inimile mai multor milioane de oameni, înțelege solidaritatea și frăția, este gata a se jertfi, este sacrat cetățean** (...) Viața devine pentru dânsul o armonie, totul crește, totul se întinde (...) **Ginta îl inițiază**, mai mult decât orice alt, în tainele vieții generale (...), îi arată că **omul nu e o anomalie pe pământ, ci coroana acestei lumi armonice. Tot ginta îl introduce în omenire, și omenirea, făcându-l să înțeleagă o lume morală, lângă cea fizică, îi dă drumul în nesfârșit**, și astfel se suie până la Dumnezeu, sigur, de aici înainte, de nemurirea sa”. După cum vom vedea în cele ce urmează, acest rol, de care vorbea I.C. Brătianu, l-a jucat în viața și în formarea lui Octavian Goga - **poetul întregirii neamului, dărmătorul de granițe și ziditorul de idealuri** - colectivitatea umană a rășinărenilor și a crăciunenilor deopotrivă.*

Părăsind Rășinari și casa așezată la poale de munte, (...), luăm calea (atât de des străbătută de către preotul Iosif Goga cu familia sa, dar mai ales cu „feciorul cel mare”, cum îi spunea fiului său, Octavian, când se mândrea cu el) către Crăciunelul de Sus. Sat de pe Târnava Mică, aflat la 18 km de Mediaș, la 23 km de Târnăveni și la 26 km de Blaj, aflat în vale de la liziera pădurii, **Crăciunelul de Sus** (un **Crăciun „dezmiertat”**, cum ar veni, și neapărat „**de Sus**”) este satul natal al părintelui Iosif și totodată satul de baștină al familiei Goga. Iosif Goga venea aici cât putea de des, să-și vadă părinții și rudele dar și să-și îngrijească gospodăria - o proprietate de câteva iugăre și o casă țărănească acoperită cu stuf. Drumul, descris cu minuție de către Octavian Goga în poezia „**Străinul**”, coboară sinuos la vale, se pierde departe, în zvon câmpenesc, în freamăt de livezi și de codri bătrâni, pe șesul Târnavelor. Trecem dincolo de Proștița, în pacea adormită a pădurii, în care se aud parcă înfiripându-se cu răsunetul lor viu

versurile poeziei „În codru”. **Ne apropiem de sursa și de leagănul mesianismului lui Octavian Goga.** Costișele dealurilor, pe care se întind ogoarele, ivesc puzderie de oameni, țărani aflați la muncile agricole. (...) Toate au fost inspirate de aici și alcătuiesc lirica prin care faima poetului Octavian Goga va dăinui cât românitătea. Aici Octavian Goga era nu numai fiul popularului „**popa Săvu**” (cum i se spunea, cu duioșie prin partea locului, părintelui Iosif, pentru vorba mereu șugubeață, dar caldă) ci și nepotul și strănepotul unor lideri revoluționari români iubiți și prețuiți de către obștea, pentru binele căreia luptaseră. Un sat mic cu doar 164 de fumuri (în anul de grație 1985 - n.n.) cu o vechime de peste 650 de ani». Vă invităm să lecturați frumoasa poezie „**Străinul**”: «**Era duminică-ntr-amiază,/ Noi stam pe prispă strănși în sfat,/ Când s-a ivit pe drumul țării/ Un om la marginea de sat./ Din pulberea învolburată/ Abia puteai să-l deslușești/ Cu pașii largi grăbindu-și mersul,/ Venea în hainele-i nemțești .../ La cruce,-n deal, noi îl văzurăm/ Cum s-a oprit deodată-n pas/ Și s-a-nchinat adânc drumețul/ Când a făcut în drum popas./ Privea-ndelung, ca dus pe gânduri,/ La zidul zugrăvit cu sfinți./ Și sta cu capul gol străinul/ În ploaia razelor fierbinți./ Când s-a pornit încet la vale,/ Noi ne uitam de la zăplaz,/ Și nu știu, ni s-a părut nouă,/ Dar avea lacrimi pe obraz./ Când ne-a ajuns, a dat binețe, / Cu glas domol, și-apoi a stat/ Și ne-a-ntrebat de sănătate/ Și de nevoile din sat./ Ne-a zis c-ar vrea la sfânta slujbă/ Să vie alătura cu noi,/ Și s-a uitat cu atâta jale/ Când a trecut un car cu boi./ Iar la vecernie drumețul/ Stătea cucernic și supus,/ Și-a sărutat duios icoana/ Cu răstignirea lui Isus./ Când a plecat, ne-a spus povețe/ Cu grai înduioșat și blând,/ Și ne-nălzea atâta-n suflet,/ Că lacrimam toți ascultând./ Spunea că nu-i păcat mai mare/ Decât să-ți lepezi legea ta/ Și, vezi, îi tremura cuvântul/ Pe buze, când ne cuvânta./ Apoi s-a dus ... Ne era jale/ Când s-a pornit la drum, pe grui .../ Dar uite,-n țintirim, pe noapte,/ Spun că văzură umbra lui/ De-atunci tot despre el ni-e vorba/ Și atât am vrea cu toți să știm/ Anume lângă care cruce/ A-ngenuncheat în țintirim ...».**

(va urma)

Marius HALMAGHI

Sursa online:

<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2021-anul-goga-anul-tinerilor-oteliti-xxi-omul-nu-e-o-anomalie-pe-pamant--marii-necunoscuti-ai-vietii-noastre-sunt-chiar-parintii--poetul-intregirii-neamului-158395.html>

tribuna.ro/stiri/cultura/2021-anul-goga-anul-tinerilor-oteliti-xxi-omul-nu-e-o-anomalie-pe-pamant--marii-necunoscuti-ai-vietii-noastre-sunt-chiar-parintii--poetul-intregirii-neamu...

Tribuna
Dintotdeauna pentru totdeauna!

Sevis
DIN MĂRGINIMEA SIBILULUI

Eveniment Actualitate Stiri de pe strada mea Sport Cultura Sanatate Timp liber Tribuna femeilor Descopera lumea

2021 - Anul Goga, anul tinerilor oțeliți (XXI): omul nu e o anomalie pe pământ ...! - mării necunoscuți ai vieții noastre sunt chiar părinții ...? - poetul întregirii neamului!

Marius HALMAGHI 23.05.2021 22:24 296 vizualizari 0 comentarii

În: *Tribuna*, 26 mai 2021