

oare unitatea eluptată tuturor recerînțelor democrației? Faptele arată că nu. Eată în fruntea Germaniei un împărat apăsător de militarism și aristocrație; în fruntea Italiei un rege, care suferă olygarchia parveniților, și înaintea căruia vechia libertate a provinciilor este tradițiune pusă la o parte. De bună seamă nu la acestea s'au așteptat popoarele, când s'au luptat pentru unitate.

Ce se întâmplă cu marele principiu politic, cu rezultatul legitimei nezuințe ale poporului? Puternicii ăilei dau năvală asupra lui, l' sugrumă, apoi l' exploatează în favorul clasei domnitoare.

Parlamentul din Francfurt a proclamat pe Friedrich Wilhelm IV. de împărat al Germaniei, întemeind astfel unitatea, din care s'a eschis Austria. Scim cum s'a sugrumat în sânge prima revoluție a Germaniei. Cei ce au atacat poporul la 1870, aceia au întemeiat la 1849 în interesul propriu unitatea Germaniei.

De sigur aceasta se va întâmpla și la noi, dacă vom nezu cu ori-ce preț la unitatea națională.

Cumcă ăilele Austriei sânt numărate, — cred — că nu încapă îndoeală. Soartea ei este să peară. De present se susține numai prin măiestrie, și agonia ei va ține numai, până când se vor împărți eređii între sine, sau o schimbare politică internă sau esternă i va da lovitură de grație.

Sau doară regele Carol sau domnul Brătianu nu cu plăcere s'an gândit la această posibilitate? A domni preste 12 milioane de supuși.

Ce lucru mareț pentru principele Carol! A'i pută dice că a întemeiat unitatea națională. Ce distracțiune pentru domnul Brătianu, el Cavour și Bismarck. Sântem siguri că Domnul Brătianu nu visează la altceva decât la eliberarea Daciei. Repet, nezuința lui este unitatea națională cu regele Carol ca suveran, sau se poate ca împăratul Daciei.

Hm! Să vedem însă ce voim noi.

Fața cu principii politici așa numit „unitatea națională“ noi punem iridentismul.

În fața nezuințelor clasei poporului (bourgasie) punem dreptul democrației, ca să se întrunească în un corp cu colectivitățile, cari nezuiese spre aceiași scop.

Însemnătatea iridentismului este „Dacia“ fără domn, fără renegați politici, fără trădători.

Însemnătatea iridentismului este că țeranul din Abrud se dea mâna cu cel dela Dunăre. Iridentismul pentru românii din Austria însemnează dreptul de rĂsculare, pentru noi datorința de a le sări în ajutoriu. Poporul din Ardeal e cu noi, el dorește sufragiu universal. Avem deci drept să-i impunem miserabilă noastră lege electorală atunci, când-l eliberăm? Putem se-i impunem o constituție bastardă, despre care în naivitatea noastră credem

că este cea mai liberală din Europa? Putem să le impunem clasele boerilor și ale parveniților noștri, cari ca mașina se schimbă în guvernul statului? Ce frumos spectacol când fariseii noștri, și dau mâna cu renegații acelora.

Însă nu așa! Noi eliberăm pre românii din Austria, ne vom vărza sângele pentru independența lor; respingem însă deodată cu degradatoriul despotism străin și obrasnicul despotism al clasei poporului.

În această revistă sa desfășurat stindardul cuceririlor naționale, și precum în Austria am pășit ca apostoli ai dreptului revoluțiunii, tot așa și în România sântem neamicii ori cărei domniri, fiecărei nedreptăți socială și ne oferim vieța pentru recucerirea drepturilor plugariului îmbrăncit, batjocorit, insultat, și vrednic de milă, recucerirea lor atât în România liberă, cât și cea iridentă.

Menese.

Varietăți.

*(Concert.) Dl Nicolae Popovici din Caransebeș va arangia Vineri în 1/13 Aprile un concert în sala dela „Împăratul Romanilor“. La acest concert și-au apromis binevoitoriul succurs domnișoara B. Riesenerger, dl I. L. Bella, dirigitul reuniunii de musică de aici și reuniunea română de cântări din loc.

Programul.

- 1. Arie din opera „Hans Heiling“ de H. Marchner.
2. Trei cântece:
a) „Klinge. klinge Mein Pandero“ de A. Jensen.
b) „In blauer Nacht“ de F. O. Dessoff,
c) „Frühlingsnacht“ de R. Schumann; cântate de domnișoara B. Riesenerger.
3. Două cântece populare vechi romănesci pentru chor micst.
a) „Copilă tinerică“
b) „Fântână cu trei isvoară“ arangiate de G. Dima.
4. Romanță din Ballada „Crăiasa ielelor“ de N. W. Gade.
5. Duett din Opera „Hamlet“ de A. Thomas, cântat de domnișoara B. Riesenerger și D. N Popovicu.
6. „Hora“ de V. Alexandri, arangiată de G. Dima, executată de „Reuniunea română de cântări din Sibiu“.
7. Trei cântece din „der Trompeter von Säkkingen“ a lui V. de Scheffel — de G. Dima.
a) „Dein gedenk'ich Margaretha.
b) Mir ist's zu wohl ergangen.
c) Wann vergess'ich Dein.

Prețul locurilor.

Logea mare 5 fl., logea mică 3 fl. 50 cr., locul cercle 1 fl. Parchett 80 cr. Balcon rëndul prim 1 fl. al doilea 80 cr. Parterre 50.

Vëndarea biletelor o îngripesce librăria Michaelis de aici. Inceputul la 7 oare seara.

*(Adunarea generală a comitatului Sibiuului) a fost într'unită Marți în sesiune estra-

ordinară. Obiectele au fost puține și s'au și terminat desbaterile asupra lor în aceeași ăi. Din cele rezolvite înregistrăm reducerea cercului szolgăbirăatului Talmaciului împreunându-se cu al Sibiuului. Privitor la creditul ce cărciumarii au sël acordeze în viitor pentru beuturi spirtuoase, se așteaptă până ce legea în privința aceasta va fi sanționată. Celelalte obiecte au fost de mai puțină importanță.

*(Limba francesă limba armatei în Austro-Ungaria.) În „Courriere du Havre“ este notița următoare: Limba francesă, folosită de limba universală se poate că va deveni idiomă oficială pentru armata austriacă. Cehii cari se plâng, că comanda în armată este nemțească, pretind ca în locul acesteia să se introducă cea francesă. Măsura aceasta ar delătura temeri, conflicte și frecări provocate de amorul propriu. Cestiunea aceasta foarte importantă are să devină în tēmpul cel mai de aproape obiect de desbatere în parlamentul austriac.

*(Servitor inteligent). Gheorge, ai dat scrisoarea dlui căpitan?

— Da, domnule.
— Ce face căpitanul?
— E sănătos! dar ce păcat că e așa de orb!
— Cum orb! Ești nebun!
— ȶeu! pe când stăteam înaintea sa, el mi-a ăis: „Da unde ții dta pălăria?“ El nu vedea și cu toate acestea o avem pe cap!

Loterie.

Mercuri 11 Aprile n. 1883.

Brün: 26 63 21 70 72

Bursa de Viena și Pesta.

Din 10 Aprile n. 1883.

Table with columns Viena and B-pesta. Rows include Renta de aur ung. de 6%, Renta de aur ung. de 4%, Renta ung. de hărtie, Împramutul drumurilor de fer ung., etc.

Nr. 40. [399] 1-3
CONCURS.

Pentru ocuparea postului de Contabil, cu două oare ficse pe ăi, la Biserica română ort. rĂs. dela sf. Nicolae din Brașov, se eserie concurs cu termin până la ultima lui Aprile st. v. Despre sistemul și modalitatea, după care este a se purta Contabilitatea, cu care este împreunat un salariu de 360 fl. v. a. pe an, se poate

lua informațiune detaiată dela Epitropia parochială.
Brașov, 27 Martie 1883 st. v.
Comitetul parochial al Bisericii române ort. rĂsărit. dela sf. Nicolae.

Nr. 1500 1883. [397] 2-3
Publicațiune.
La cerera lui Carol Fejervári în privința comasărei generale a hotarului comunei Măgherușului-Sieului s'a ficsat ăi de pertractare ăiua dela 15 Maiu 1883 înainte de ameăi la 8 oare. Părțile interesate sânt invitate la termenul pus, a se înfășișa la pertractare sau în persoană sau prin plenipotențiații lor, cu acea observare,

că absența unei sau altei părți se va considera ca consimțire cu comasarea. Petițiunea pentru concesiunea comasării le stă în voie părților a o vedă la subscrisul tribunal și la primăria comunei.
Din ședința tribunalului reg. din Dej ăinută în 31 Martie 1883.

LE DANUBE
JOURNAL FRANÇAIS DE VIENNE
500.000 franci în aur, GRATUIT
Loterie de l'Union des Arts Decoratifs.

Turnătoare de clopote și de metal
Antonie Novotny
le recomandă pentru facerea de clopote nouă, pentru turnarea din nou a clopotelor sparte de toată mărimea, precum și pentru construțirea a mai multor clopote în acord harmonic, oferind garanță pe mai mulți ani.

Zambach și Gavora.
Fabrică de vestminte și recuisite bisericesci de rit catolic și grec.
în Budapesta, strada Vațului, Văczi utca Nr. 17.
Felon sau Odăjdii, Albe, Stihare, Dalmatice, Baldachin, prapori. Toate fe-liurile de steaguri, și pentru societăți industriale (și pentru pompieri) co-Comande se efectuesc promt. — Obiectele, cari nu vor conveni, se vor schimba cu altele