

TELEGRAFUL ROMAN.

Apare Marția, Joia și Sâmbăta.

ABONAMENTUL

Poșta Sibiului pe an 7 d.c., 6 luni 3 8.50 m., 3 luni 1 6.75 m.

Poșta monarhie pe an 8 d.c., 6 luni 4 2, 3 luni 2 2

Poșta străinătate pe an 12 d.c., 6 luni 6 d., 3 luni 3 4.

Pentru abonamente și inserții să se adresa la:

Administratura tipografiei arhiepiscopale Sibiului, strada Micăișorilor, nr. 47.

Corespondențele săntă a se adresa la:

Redacția "Telegraful Român", strada Micăișorilor Nr. 37.

Epișoale nefrancate se refuză. — Articolele neaprobate nu se împărtășesc.

INSERTIUNILE:

Poșta dată 7 or., — de două ori 12 or., — de trei ori 15 or. rândul cu literă garmon — și timbru de 20 m. pe fiecare publicare.

Congresul.

Diua XII (13 Octombrie).

Să cetește protocolul sedinței de eri, autenticarea acelui se amâne pe săptăndie.

Prezidiul prezentează rugarea deputatului congresual Iuliu Novacu, în care core, a i se da concediu pe reședință sesiunii congresului. Concediul cerut i se da.

D. Aron Bartolomeiu face următoarea propunere:

considerând, că instrucțiunea cu deosebită religioasă a adulților este neglijată cu totul de multă, finindă de o parte autoritățile bisericesti nu cuose să f luat până acum măsuri penale și riguroase susținere și înaintare a ei;

considerând, că instrucțiunea religioasă, ce o capătă tinerimea ca princi în scola de date dilele, marginindu-se la nisice elemente principale, nu poate fi suficiență pentru a forma creștinii devenători, pentru care cauza și cei mai zeloși preoți intenționă mari greutăți în predicația cuvenitului lui Djen la generaționea prezentă ne având aceasta pregătirile recente pentru a păcipe o propunere omolică;

considerând, că din acest punct de vedere instrucțiunea religioasă a adulților este din scola populară — tîndând în dilele de dominești este o necitate necontestabilă, făc următoarea propunere (de sine statătoare):

Măritul congres să predea atacare regulării instrucțiunii religioase a adulților unei comisiuni cu însarcinare, ca deșna desătănd asupra ei să vînă încă în durata sesiunii prezente cu o propunere la măritul congres.

Se transpun comisiunile bisericesti.

Tot deputatul Aron Bartolomeiu, mai face următoarea propunere:

considerând, că scaunele protopresbiterale ca foruri de lăma instanță an după statutul organic bisericește și de activitate însemnată;

considerând, că protopresbiteralele mai pretindinții în metropola noastră n'au ajuns în poziție favorabilă să formez fonduri protopreiale, din care să se acopere spesele judecătoriei ale acestor foruri, din care cauza sprijin membru consistorial presbiteral, cel puțin în protopresbiteratul Panciovi, la convocația urmată nu se înfățișează la sedințele adunării de către foarte rar, ori nicidată, sub pretest, că nu li se plătesc diure, nice spese de călătorie;

considerând, că din această cauză apoi suferă foarte mult aferente diuverticale și altele, care cad în competența scaunelor presbiterale, — făc următoarea propunere:

Măritul congres să binevoiască, a decide, dacă și până la înființarea de fonduri protopresbiterale în întreaga metropoli membrii scaunelor sunt să datoră să participe la sedințe fără diurne și spese de călătorie sau nu și dacă nu participă, cum este de-a urma cu deșni.

Se transpun comisiunile organizaționale.

Dep. Stefan Ioanovici face Propunerea:

ConSIDERANDO LA STAREA ABNORMĂ A CLERICAL NOSTR GR. OR. MILITARESC, Măritul congres concordează regulația acestor afaceri Ecclential Sale Inalt.

Preas. Metropolit; și cu privire la regulație care constă cestione asting și pe preoții gr. or. de naționalitate sérbi, va fi cu scop cu Ecclentiala. Sa metropolit nostru să binevoiască, a se pună în confegeană cu Înal. Preas. sănătatea Patriarcului din Carlovi, și după ce astfel Ecclentialor lor să vor informa despre starea dezechilibră a lucrurui, să întreprindă spre restaurarea vadie a călăzuierii cler pași colectivi la Înal. ministeriu de resbel din Viena.

Se transpun comisiunile bisericesti.

Urmează la ordinea dilei raportul comisiunii organizaționale și luându-se în pertinare proiectul despre arondare protopresbiterelor în ar-

chidecesă, d. raportor cetos înainte de toate reprezentanțile consistorului arhiepiscopal pe lângă care substerne proiectul de arondare, stabilit de sinodal arhiepiscopal din anul acesta, din care se vede că arondarea protoproprietăților s'au făcut cu redusoră lor de la 41 la 34, că în conformitate cu concluziile congreselor din anii 1870 și 1878 în arhiepiscopie s'au putut efectua numai în 8 protopropiate. Comisia, apreciind motivele desfășurate de consistoriu arhiepiscopal în proiectul de arondare, recomandă să se prime de basă proiectul sinodului arhiepiscopal la protractarea specială.

Proiectul luându-se în desbatere specială, la propunerea comisiunii se aproba:

Protopropiatul Sibiului, Salajiei, Mercurie, Sebeșului, Orăștiei, Hategului, Devei, Dobrogei, Iliei, Gioagiu și Zarandului fără desbatere.

Luându-se la desbatere arondarea protoproprietății Abrudului, Cameni și a Luppii se cetește rugarea comitetului protopropice din tractul Zlată inferioară, în care se roagă, ca protopropiat Luppii (Offenbach) să se desființeze și să se impărtă la protopropiatul Abrudului și al Cameniilor.

Această rugare neîndeplinită sprigintă arondarea protoproprietății Abrud se aproba conform proiectului de arondare al sinodului arhiepiscopal și prin acesta se declară de rezolvită petiția comitetului protopropice din tractul Zlată inferioară prin urmare să sustină protopresbiteralele: Abrudului, Cameni și al Luppii.

Umărând desbaterea specială la propunerea comisiunii se aproba proiectul sinodului arhiepiscopal și în următoarele protopresbiterale, și anume: al Albiei-Inui, Tardie, Cinciu, Ungrasușui, Deejulin, Solinocului, Getății de peșteră, Bistrițe, Gherlașui, Mureș-Oroshei, Ternavei, Mediușului, Sighișoarei, Cohalmului, Treisancelor, Brașovului, Branului, Făgărașului, Avrigului, Agnita.

Elisabeta României se bucură de o depință libertate în bine-facerile ei;

în chipul cel mai deținut împodobesc faptele de binefacerie cu florile poesiei și dă astfel o odore sauva particulară credincioșilor sale iburi pentru noua paroșie. România îl datorește o viață literară și o aspirație, prin care se va termina opera progresului, precum deatorul tinerelui ei Rege acea gloria militară, de care nu poate să fie lipsit un popor pacinie.

In conversație regina uită bătrânu, că este regină și de aci provine negreșit, că cel care a angajat-o să poate mita. În grăjia ei feminină înăuntru se află mai multă maiestate de căt' poate da o coroană. Suride neconținut, ride adesea, dar este și foarte leson de mișcă, și în ochii sei cam slab, caru privesc foarte de aproape ca cum ar voi să descrieze mai repede cugățările omului, și vede foarte adesea ori încind o lacrimă.

Se știe ce se dice despre ea-lăță Elisabeta, sfanta din Ungaria, căreia i se interdisea facerea de pomeni și care într-o de impreștă pe drum transafăr în loc de pâine spre a nu fi surprinsă asupra lăptului pe când facea pomenire.

Se știe că preferă costumul național român oră-cite altă toalăte. Nu voiește să afirmă, că ea este acrea, că L' a adus la modă; dar ea a impeditat

Di reporter propune, ca la finea protocolului congresual să se alăture un concept despre arondările proprietelor din toate eparchiile așa după cum s'au aprobat de congres.

Propunerea comisiunii se primește.

Comisia organizaționă prin raportorul său propune, să se conclude următoarele dispoziții generale:

L.

Fie-care protopresbiter are o parohie centrală la căreia pot nașătura el este protopresbiter.

Parochia centrală nu se bucură de dreptul de alegere al parochului său; are drept însă, și preda votul său colectiv en ocasiunea candidatură de protopresbiter spre posibilită considerare, care vot întră în protocol electoral și se subterne consistoriului spre orientare.

II.

Protopresbiterul este datoriu să locuască în comună centrală a protopresbiterului.

Dacă însă cu ocazia punerii în lucrare a arondării, parochia centrală este ocupată cu parochii, protopresbiter, incă locuiesc în protopresbiter, ramene în parochia centrală numai după devințirea ei în vacanță, ea, dacă locuiesc pe teritoriul altui protopresbiter, are să se mute în comună centrală fără a avea drept să occupe parochia centrală.

III.

Modul punerii în lucrare a arondării se concordează sinodelor eparchiale.

IV.

Comunei mărginile, incă 's-ar considera vătămate interesele vitale prin această arondare, au drept, să reclameze în termen de un an la sinodul episcopal.

Asupra reclamațiilor decidă sinodul (în mod definitiv).

Aceste primește în general următoare desbatere specială punct de punct. La punct I Di cav. Pu-

moda deal aruncă în strelțe trecului. În acest vestmânt ar trebui ca să fie espusă în fotografie: nață, svetă, gracioasă, regină prin propria ei valoare, ear' nu numai prin armoarele ei. Astfel că cuvinte să fie să se păgina anău a poesiei sale, care au apărut deși și a dictoarelor române, pe care cugetă a le publica într-o di.

Am avut onoare, de către un diarul reginei și a conserva en dena, ca, în care obiceinse, a serie în francize ideale și impresiuni sale. Stilul este minunat. Dar căte o dată cugătarul nu și-a găsit forma definitivă, care o intreprinde în toamna ca po monedă și o pun apoi în circulație, că este: nerabădarea nobiliei formei, care preferă, a produce ceva nou, de căt' recetă cea scrisă, a curgătorul din nou, de căt' a se oglindă în cugătarul ele vecchi.

Mă surprinde scrierile sa; mi s'apar accentuată, simplă, ca și spirituală pe car' servă, largă, cărțegeante, ca și expresiuni, ce reproduce, mare și fermă, precum scrie o femeie cu caracter, n'are nici decum trăsăru mis-

FOITA.

La curtea română
de

Louis Ulbach.

(Incheiere).

Rugina din partea ei reziste înalt și destă fată cu-o mirare naivă, care singură ar fi dește în stare, să provoace respectul nostru. Dar visciunea și nătăriile spirituale ei, a similitudinile ei pentru tot ce se petrece în lumenă înțelectuala cea ce se exprimă și se manifestă în propriele ei opere, împreună cu cunoscutele ei conversații, cuvințele ei repetă atât la întrebări, că și la respunsuri tot acest fluid electric, pe care îl revărsă încantătoarea sa pudoră nestăduitoare, ca, pe lângă tot respectul, că l'insufă, să nu vînă nimănui în mintă, că și poate apropiia și arunca într-o figură într-o dulce lumina omenească.

Fenebol dico, că lauda este dulcea și virul... Regina României este predestinată, a suferi în toată vi-

carei propune: ca punctul prim al propunerii comisiunii să se steagă.

D. Cîrstea propune, a se mai adauge la propunerea comisiunii pașagiu: „până la deslegarea cestui- nei pe care să” ear” D. Alessandru Mocsonyi propune: „Se să susțină praca de plină acum.”

Incheindu-se desbaterea presidului reașumă propunerile și punându-le la vot se primește a se susțină praca de plină acum.

Luându-se în prețătare punctul II din propunerea comisiunii se primește.

Punctul III din propunerea comisiunii se primește.

Luându-se în desbatere punctul IV D. Lenger propune, ca lăsându-se din propunerea comisiunii cuvintele „mărgină” și „comuniște” să se dică: susținându-se pentru cei interesăți dreptul de a recurge contra decisorilor sindicului și că iustanță la congresul ce II instanță însă todeuna estra dominiună.

Atanasius Cimponeriu pre- tinde, ca din propunerea comisiunii să se lase afară cuvintele „la mod definitiv.”

D. Popoviciu Desean propune: ca cu lăsarea cuvintelor „la mod definitiv” la propunerea comisiunii să se mai adauge: susținându-se aprobația ulterioră din partea congresului. In- cheindu-se desbaterea presidului reașumă propunerile și punându-se la vot mai întâia propunerea deputatului Desean nu se primește.

Asemenea nu se primește a deputatului Lenger.

Venind la vot propunerea deputatului Cimponeriu se primește.

Cu aceste presidium anunțând să- dîntă următoare pe mână la 9 ore și punând la ordinea zilei rapoartele comisiunilor, inchide sedința.

Revista politică.

Sibiu, în 19 Octombrie

Centrul politico austro-unguresc este de astădată în delegaționi. Majoritatea sa primind alături aceste corațiuni a respins la alocuțiunile preșidențiale, că grietății în privința unui punct din lucrare în lucrare

tratatul dela Berlin sunt delătorate prin ce pacea Europei este întărâtă de noi. Resultatul acesta e da a se mulțumi conlucrările sincere a puterii europene. Guvernul consideră promovarea și cultivarea acestei conlucrări de probleme sa cum mai importante, în care fu spiritul cu mult succes de relațiunile cele doborbite cînd totă puterile și de lipsa genială de pace. Pretensiunile administrației resboiu lui urcă numai întrucât east este necondiționat de lipsa pentru complicitatea puterile armate. Acesta e constată, că în Bosnia și Erzegovina și în Orășești este așteptată și că desvoltarea spirituală și intelectuală a acelor țeri prosperează.

Pol. Cor. anunță, că imediat după revista de Vineri împăratul a denumit pe regale Umbert cap al regimentului de infanterie Nr. 28. Cu ocaziașii prângâului de gală de alături împăratul a purtat toastul următoru: „Mătășind Majestatelelor lor pentru amabilitatea lor vizită, care este o garanție de amicitie durabilă beau în sănătatea regelui Italiiei, a reginei și a familiei regale. Regela a respuns: „Micătoare forțe de primă amabilitate a astăzi regalei și, aci, beau în sănătatea Majestății Sale împăratului-rega a Maj. Sale împăratelor și a familiilor imperiale, dorind din inimă, ca referințele cordiale, care din noroc se întăresc tot mai mult spre prosperitatea țerilor noastre.”

Dela Paris vine scirea, că președintele republican Grévy în repetate rânduri a oferit lui Gambetta presidium ministerial și că acesta în cele din urmă l'a și primit. Gambetta are libertatea deplină în acțiune. El poate primi presiuni în ministeriu ca sau fără portofoliu deosebit.

Din delegațiu.

Sesiunea delegațiilor să deschise la 27 Octombrie.

În cîndiuță aceste corporații săi ocupă numai cu constituții reale biroul și cu subterfere pro etecilor. Într momentele mai remarcabile din cînd constituție și fără înădoină discursul, cu care prezidentul delegației austriece, cav. Schmerling a deschis sesiunea din anul acesta. Reproducem acest discurs în tot cuprinsul său, fiindcă cuprinde un moment interesant, care au atras de noi atenția deosebită a presei asupra distinsului bărbat de stat. În deosebi pressă Ungariei a întămpinat acest discurs cu nîse nemuriri caracteristice. Reservându-

într-o revistă asupra acestor expectații lăsăm de astădată se urmează discursul:

„Modul cum să se severă alegerile mea îndatorescă a de a îndoiță mulțimilită acelor prea onorabili domni, care nu au distinție într-un mod atât de strălucit ca dovada increderei lor, îmi impune însă togma prin aceasta și dorința îndoiță de a mă silii ca se corespund acestui oficiu în tot cîndiuță meu.”

Permitetiți președintelui ca se aruncă o scură privire asupra acelor afaceri, care sunt încredințate delegației spre a le discuta conform constituciunii. Aceste sunt mai întâișător pentru noii țori pe care constată, că de un timp îndelungat nu bucurăm de binefacerile pacii pe continentul nostru și suntem petruși de o viață mulțimilită către toți caru lucruri pentru conservarea acestui bun prețios. Putem și speră că oficiul nostru estern va fi folosit astăzi perioada de pace pentru a aduce unele cestuii pendente de ale comunicării internaționale la un bun sfârșit. Trebuie însă se regrețim cu toții, că bărbatul, care a fost chemat din încrere Majoratul Sale a condus acelacele esterne în cînd ai urmă, nu se află în poziție de a vă aduce la cunoștință rezultatale silnăjelor sale, fiindcă ni lă rapă moarte. Simțim cu toții, că prin moarte lui Austria a suferit o perdere regretabilă pestrucăt baronul de Haymerle a fost a servit cu credință și loialitatea sa imperial, un bărbat devotat chimiei; în inimă își a păsat un adeverit simfēmet austriac. (Applause vii). Deci vom onora pe acest bărbat conservându-i o amintire neperitoare.

„O nouă garanție pentru susținerea pacii ne ofere cînd se face în prima și a doua cestuia noastră imperială regentul unor puteri mari din vecinătate, și nu cuget că venirea lui și o garanție nouă, că cercul acelor principii, care recunosc susținerea pacii că de adevărată lor politica, se va largi.

„Altă sfacere care de asemenea ne va cupa, este sfacerea ducalelor ce le a cucerit înaintea de aceasta, cu trei ani virtutea trupelor austriece pentru Austria. Foarte multe dorințe, relativ la această cestuie și au îndreptățit lor, dar ele totuși nu îndreptățită de noi în plină. Cine a cunoscut starea acelor țeri în cîndul le au cucerit trupelor austriece, acela va judeca pe acei ce au cîștigat de a aduce aceste țeri la cultură, cu mesură ecuilibrită. Nu este cu puțină audecă deodată toate interesele eterogene din aceste țeri la o liniște și armonie și patem fi convinsă

să operă și în propriile granile noastre. Să afat dintrodată că e de lipsă a deschide un resboiu-

re unei seminții, căreia i se face împărtășită, că a obosete de la sine capitalul și provoca prin

această ruina populației. Nu vreau să contestez de loc, că această

împărtășire are o mare și îndrepă-

tire, me provoc însă cu satisfacție

una împregnare, că după cum cred noi ei din Austria am în-

trebută un mijloc sigur pentru a delurația acele reale, calea legisla-

ției, care mi se pare a fi mai bună decât jafuirea caselor și a lungarea familiei.

In sfîrșit nu pot retacea, că prin terile din vecinătate trece un oare care curent, care facă să se invadă un fel de aversiune contra instituțiilor moderne de stat. Oamenii și-a făltă, că parlamentarismul e incomod și se silsește și-a restring activitatea. Trebuie să regrătăcea, pentru că asupra unui lucru sintem, că să aducă o viață constituțională nu este consecu-

ența una unică prietenie, ci ea e invortit din cunoașterea unei adăverite trebuințe. Prin cipuri luminiș și guverne ca mînti au recunoscut, prin urmare e și justă do-

riță, că această viață publică se remântă neaștează, ca evenimentele stării să se deținute pe cale legală,

dar să nu cugete nimenie a pășă în mod ostil contra postulilor timpi-

ui și a cărora să îndură înapoi roata vremii. Pentru noi este o mare lin-

stire împregnare, că toaga lucruri- le atîne de mine nu te amură strâină și încă pentru cel din urmă avem

conștiință fericiță, că prea grăjitoș Imperat și Domn ne-a dat din bună voie prețiosul bun al constituției și a promisiu într'un moment solemo-

rabilă bărbătească, pe care o afectează unele scriitorie, și pe de altă parte presupusele același maniere femeiesc esagerate atât de mult placute cochetelor cu un talent mic.

Mi să intîmplă să vă se păstreze întrăgătura, că este tot de oare, că el este într-o perioadă deosebită. Adeseori am găsit în jurnalul său nîse cestuii formulate într-un chip foarte picant în privința scriitorilor. Numele de Bas bleu îngrozesc pe nedrept pe această frumoasă femeie. De altminteri cauză acestei marturii este o nelinire de plini de iubire pentru omeneire. Nici o răutate, cel mult poțină ironie. Ca femeie ca este tot de oare, gata, să dea ajutor: ca principesa este gata și pentru desamagire, ca cum ar fi raunăt chiar și la speranță. Asupra datorierilor regilor am cîtit în minunata carte nîse macame foarte drepte lipsite de ori ce orgulin, ea asupra drepturilor poporelor nîse cugări și eșă răgi foarte drepte și cu total departe, de-a exprimă frica, lingurirea sau agresarea după popularitate.

Amorul își găsește negreșit locul în scrierile sentimentale ale unei femei îndută și iubită; dar tot acea grăție naivă a dictat și această maturitate. Păsunea sălbatică nu se aproape de această scriitorie, întocmai că o furtuna, care nu postește să atingă, înimă ei respără o delicatețe finisită, bătă în nîse cercuri aeriene pacinice, unde datorie și amorul se desfășoară veselie, și asupra sufletului seu s-ar potrivi cu greu ceea cea. „Carmen Sylvia” a scris despre soara sa în spirit, că lărgăria Irosită;

„Chiar și vînt trebuie ca săngel să curgă neobișnuit în unde sălbatică, Totuși zidurile celele mele Nu jin mai sănătate ascătă locul;

Cu un cuvînt, pot da asigurările, că în fiecare său și permis să cestuește, vede un dar adăverit literar și românesc este prin urmare foarte fecită, că poseda în aceași fiză o regină grăcioasă și o scriitoare plină de talent.

Ceaceva este tot ce pot spune, ce trebuie să spună la plecarea mea din

București. Mă întărește aproape de înălța casă ospitalieră, spre a po- vesti mai mult; fătuș voia cunța să mă despăgubesc, îndată, că voi fi mai departe. Mi se pare că atunci cunțele va fi mai usor. Deținătoare în spa- ciu face să se apără deosebită chiar și lucrurile care abăi acasă, și daca își pută să fiu astăzi de numai reporter — un rol în față căruia tremură — poate, că mai târziu îmi va fi dat, să fac pe istoricul, un rol, pe care îl cor cu ardore.

* (Mijloc contra femeilor reale) Un medic din Londra să căsători cu cincisprezece femei. Întrebă fiind cum a perdut celul-altele femei, el dice astăzi malitios: „Mijlocul cel mai sigur de a scăpa cineva de femeie este să nu o contrădici niciodată și de a deține deputate tot-deană, lăsând-o să facă ce vrea — nici o femeie poate trăi fără contradicție și astfel toate au murit de furie tăcută.”

TELEGRAFUL ROMÂN.

puterea. Dacă ne putem întoarce cu deplină încredere către puterile coroanei imperiale, putem fi înșineți că statul și încredințat conducerii lui și eu în lăvit să da expunere singurului de recunoaștere și localitatea către Majestatea Sa, excludând: Se trăiește Majestatea Sa Imperatorul! (Vivatul strînte.)

După această sună aleșivice a președintelui în pr-aconsele contelei Hohenwart și patru notare.

Ministrul de resursele contele Bylund și subsecretarul protocoletelor guvernului comun. Apoi s-au ales comisiunile petitoriale de 9 membri și comisiunea de 21 membri.

Delegația română ungurească încă s'a constituit în aceeași zi de sub presedinte cardinalul H. și a n. a. d. Acesta a mulțumit delegației pentru încrederile ce-i da, apoi a propus și delegației să primească și să se expună protocolar și singurul de dorere pentru perdeerea ilustrului și meritatorului ministru de externe bar. Haym o're și se exprime și instrucției vede și urmează și familiile decedatului ministru condonată sincera.

După acăstă prezidențial a invitat delegația să aducă Majestatei Sale și genii ovăzuri cu-nvite și a urat din adâncul sufletului: Se trăiește Majestatea sa Preasă grădiorul nostru Domn, Regele nostru apostolic! (Vi-vate prelungito)

In urmă după alegerea comisiunilor sedința s'a lăudis.

**Conspicul premiaților la expoziția română din Sibiu
1881.**

(Inchidere.)

Premiul clasa IV.

a diploma de recunoaștere.

1. Adamocian Lucepici, lucruri de mână. Abred. 2. Alutan Valeria, lucruri de mână. Galeș. 3. Andreica Sabina, lucruri de mână. Câmpeni. 4. Acelian Paraschiva, brânci, Galeș. 5. Alon Opremcu, leonan, Răřinăi. 6. Albu P. Stoeni, pot, Răřinăi. 7. Alor Nicod. pepturi, Mercurie. 8. Aglierici Rosalia, lucruri de mână, Bantarii nr. 10. 9. Aglierici Maria, costum femei, Bantarii nr. 10. Anamaria Popescu, pătrunjel, Gura lui Armeană, Bistrița, pătrunjel, Gurariului nr. 11. Armeană Maria, husei de mână, Gurariului nr. 13. Ardeleană Atanase, corlu, Corliani. 14. Aron Ana, covor, Medias. 15. Attis Răřinăi, ghete, Moin. 16. Bacișa Ioana, cărunci de peatră, Bistrița. 17. Bălăilă Ana, covor, Varmolec. 18. Bălăilă Muntean Ana, surt, Varmolec. 19. Bălăilă Maria, stergare, Vlădeni. 20. Bălăilă Elenă, stergare, Valea. 21. Bălăilă Maria, sterzuri, B. Valea. 22. Bălăilă Maria, șorț, Bistrița. 23. Bălăilă O. Victoria, serin de canapea, Haleag. 24. Bartolomeu Ana, mărișără, Lăscău. 25. Bălăilă Victoria, covorare, B.-prand. 26. Bea Sosoliana, husei, Rod. 27. Berghes Ana, pătrunjel, Ludomul nr. 28. Bărsan Tomo și fiii. 29. Bărcăneanu P. Sabin, stud. teol. plăstri imprimăti și plântă Sibiu. 30. Bărcăneanu Aleman, coje, Răřinăi. 31. Beogon Andreea, covor, Curciu. 32. Bozrea L. Ana, difter. husei din lână, Vârbov. 33. Bălăilă Maria, căruncă, Valea. 34. Bălăilă Maria, cofor, Ludomul nr. 43. Bălăilă Maria, cofor obi, din lână, Moin. 44. Bălăilă Maria, covor, Piatra. 45. Bălăilă M. Ana, covor, Petrești. 46. Bălăilă N. Ana, difter. husei în cruce, Crasov. 37. Bănuș I. Paraschiva, covor, Bojia. 38. Bratiloseanu Ioan Maria, covor, Bojia. 39. Bratu G. Ioana, difter. husei din lână, casei, Moin. 40. Bucur N. Maria, căruncă, Scăice-mare. 41. Bunesi Ana, difter. husei obiecte, Ludomul-mare. 42. Bunesi Maria, covor, Ludomul nr. 43. Bunesi Maria, difter. obi, din lână, Moin. 44. Bălăilă Maria, covor, Petrești. 46. Cadar N. Ana, difter. husei în cruce, Cinged. 47. Candrea Popociucă Viorelă, cămăză, Blata. 48. Căsan Maria, postă, 49. Cerel Ioan Maria, brânci, Galeș. 51. Ciato Ida n. Răřinăi, pelerină, Blaj. 52. Cintea Paraschiva, căruncă, Turnișor. 53. Coșape Maria N., difter. husei, Galeș. 54. Cupe Gigia, șorțe, Bălăilă. 55. Deloche M. Maria, difter. husei, Blaj. 56. Clujei M. Maria, difter. husei, Bălăilă. 57. Cloșea Vioara Maria, pătrunjel, Blaj. 58. Cătina Maria, pătrunjel, Blaj. 59. Cădinen Leontina, covor, Blaj. 60. Comşa Nicolesă, scăine, Sibiu. 61. Comşa P. Maria, difter. husei, Saliste. 62. Coșea Maria, difter. husei, Bozias. 63. Corriș Elisabeta, căruncă, Idicel. 64. Cugia L. Maria, covor, Calnegi. 65. Cur-

tean Floarea, perină, Firminii. 66. Curcian Ioachim, cojeancor, Medias. 67. Cruciun Silvia, muci, Bistrița. 68. Cristea Maria, covor, căruncă română. 69. Dan Gavrilă, căruncă. 70. Danica Sora, pătrunjel, Săliște. 71. Daniela Sora, pătrunjel, Răřinăi. 72. Daniela Sora, difteră lucru, Răřinăi. 73. Delahet Ion, stergare, Alba-Iulia. 74. Doloreanu Iona, căruncă, Tulgheș. 75. Dumidă Elisaeta, covor, Rodna-veche. 76. Dumbrăveanu, Ion, căruncă, Păltiniș. 77. Dot. Asinofită, mărișără, Păltiniș. 78. Dorca L. Maria, postă, Satulung. 79. Dragomir Dumitru, pepturi, Galeș. 80. Gălăjan Maria, difteră lucru, Cernău. 81. Drăgoiu Maria, difteră lucru, Cernău. 82. Efroyma Opremcu, Peștera. 83. Făgăraș Laiza, plăpolom, Făgăraș. 84. Flores Maria G., Hodac. 85. Filip Ana, mărișără, Abrud. 86. Filip Iosif, impletitor, Căcasova. 87. Florin Paraschiva, difteră lucru, Saliste. 88. Frăncisc Maria, căruncă, Bozia. 89. Gherăi Sorin, căruncă, Gherăi. 90. Gheorghiu Rosica, difteră lucru, Zam. 91. Gherăi Maria, pătrunjel, Săliște. 92. Gherăi locuș, Maria, pătrunjel, Săliște. 93. Gherăi locuș, locuș desenaturi, Turiști. 94. Ghigiu Florice, căruncă, stergare, B. Tihă. 95. Ghigiu Florice, căruncă, stergare, B. Tihă. 96. Georgiu Simeon, Năsăud. 97. Gogonea Bucur Sora, pătrunjel, Cacova. 98. Grecu Maria, costum femei, Topârcă. 99. Grecu Maria, costum femei, Topârcă. 100. Grădină Achim, cuciulă, Hînsău. 101. Grădină Isolina, pătrunjel, Mercurie. 102. Grădină N. Maria, căruncă, Săliște. 103. Grădină N. Maria, difteră lucru, Răřinăi. 104. Hășigăzdu, D. Maria, difteră lucru, Iosefin. 105. Hășigăzdu, D. Maria, difteră lucru, Iosefin. 106. Hășigăzdu, D. Maria, difteră lucru, Iosefin. 107. Hășigăzdu, Matei, cruce de lemn, Sibiu. 108. Ianca Maria, difteră lucru, Cerbel. 109. Ianca Maria, căruncă, Hînsău. 110. Ianca Maria, pătrunjel, Timișoara. 111. Ilieș Maria, pătrunjel, Mărișă. 112. Ioan Maria, pătrunjel, Sibiu. 113. Ioan Maria, pătrunjel, Sibiu. 114. Ioan Andrei, impletitor, Băile Igna. 115. Ioan Maria, difteră lucru, Drăso. 116. Jecușu Anița, difteră, Seica-mare. 117. Jecușu D. Ana, difteră, Tilișca. 118. Jecușu Nastasia de la Budești, madă, Călinescu. 119. Jurian Tijiana, mărișără, Ormeniș-Câmpie. 120. Latia Endochia, pătrunjel, Lăpușul ung. 121. Lazăr Maria Ionescu, chingă, Galeș. 122. Lemenu Maria, corlu, S. Reghe. 123. Lemenu Maria, căruncă, Prundu, Săliște. 124. Lăzăreanu Varvara, căruncă, Cizerin. 125. Măciula Maria, plăpolom, Ludomul nr. 126. Măciula Estafio, căruncă de pată, Mercurie. 127. Măciula G. Varvara, difteră, Sim. Bran. 128. Măciulina Maria, plăpolom, Sară-mică. 129. Măciulina Tatia, căruncă, Bogdan. 130. Maria Ravea, pătrunjel, Gherăi. 131. Marcu Andrei, pepturi, Gherăi. 132. Margion Liciu, elev în gimnaziu și posturi, Lipova. 133. Margion Liciu, elev în gimnaziu și posturi, Lipova. 134. Matraca Eleonora, mărișără, Craiova. 135. Matraca Cornelia, covor, Bucerdeau. 136. Mesula Vasile, pălerină, Brăov. 137. Mila Maria, difteră, Seica-mare. 138. Mietea Agafia, difteră, Tilișca. 139. Moldovan Eleonora, rochiie, Sabad. 140. Moldovan Eleonora, difteră, Bozias. 141. Moldovan Letitia, difteră, Băile Igna. 142. Moraru Paraschiva, pătrunjel, Buzău. 143. Moraru Paraschiva, pătrunjel, Buzău. 144. Moretan Eleonora, căruncă, Bojia. 145. Morean Maria, difteră, Răřinăi. 146. Morean Eleonora, fată de perină, Brăov. 147. Morean Eleonora, fată de perină, Brăov. 148. Morean Eleonora, fată de perină, Brăov. 149. Muș Aleman, vîrf, surj. Răřinăi. 150. Neamțiu Paraschiva, difteră, Saliste. 151. Negresu Feleaciu, plăpolom, Făgăraș. 152. Negresu Lucrezia, căsători, Făgăraș. 153. Negresu Letitia, chip de mărgele, Alba-Iulia. 154. Negresu Maria, căruncă de lemn, Bistrița. 155. Negresu Maria, căruncă, Bojia. 156. Negresu Maria, căruncă, Bojia. 157. Negresu Maria, căruncă, Bojia. 158. Negresu Maria, brânci, Galeș. 159. Ottanu Ana, pătrunjel, Feneșul și fiii. 160. Panduru Zosia, difteră, Făgăraș. 161. Papușu Valeria, pătrunjel, Dova. 162. Paul Căpătă, bădracă, Dej. 163. Pavela Valeria, mărișără, Năsăud. 164. Păldăreni Sora Maria, pătrunjel, Băile Igna. 165. Păldăreni Sora Maria, pătrunjel, Băile Igna. 166. Păldăreni Sora Maria, pătrunjel, Băile Igna. 167. Păldăreni Sora Maria, pătrunjel, Băile Igna. 168. Perianor Melania, stergare, Brăov. 169. Petăr Alcedar, antimic, Satulung. 170. Petăr Eliana Georgie, Galeș. 171. Petăr Petru, lucru, husei de lemn, Bein-Beal. 172. Petăr Petru, lucru, husei de lemn, Bein-Beal. 173. Petăr Traian Ale. Galeș. 174. Petăr Ioan, pepturi, Galeș. 175. Petăr Sora, căruncă, Galeș. 176. Petăr Sora, căruncă, Galeș. 177. Petăr Sora, căruncă, Galeș. 178. Petăr Sora, căruncă, Galeș. 179. Petăr Sora, căruncă, Galeș. 180. Pop Ecaterina, difteră, Alba-Iulia. 181. Pop Ana, Maria, cuverna, Gherla. 182. Pop Ana, mărișără, Boholma. 183. Pop Elena, impletitor, Ludomul-mare. 184. Pop Elena, desenaturi, elev la gimn., Năsăud. 185. Pop Elena, impletitor, Ludomul, Săliște. 186. Pop Elena, impletitor, Ludomul, Săliște. 187. Pop Ana Domeniția, stergare, Bojia. 188. Pop Ecaterina, impletitor, Brăov.

Agnetă, difteră, Tabad. 189. Poag Sigismund, herbarii, elev la gimn., din Năsăud. 190. Popescu Horea, cuverna, Făgăraș. 191. Popescu E. G., pătrunjel, Topârcă. 192. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 193. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 194. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 195. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 196. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 197. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 198. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 199. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 200. Popescu I. Ana, pătrunjel, Săliște. 201. Rebeș Iosif, covor, Sămsud. 202. Rebeș Ana, difteră, Gurariului. 202. Recs Ana G. brânci, Galeș. 203. Recs Precep Maria, căruncă, Ludomul-mare. 204. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 205. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 206. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 207. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 208. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 209. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 210. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 211. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 212. Recs Maria, pătrunjel, Săliște. 213. Săcă Dimiterie, pătrunjel, Săliște. 214. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 215. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 216. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 217. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 218. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 219. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 220. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 221. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 222. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 223. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 224. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 225. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 226. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 227. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 228. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 229. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 230. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 231. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 232. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 233. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 234. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 235. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 236. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 237. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 238. Săcă Dimiterie, căruncă, Petridobrel. 239. Tătăreanu Ana, modelă de aluzii. 240. Tătăreanu Maria, femeie, Sibiu. 241. Tătăreanu Sora, fătă de masă, Făgăraș. 242. Tătăreanu Paraschiva, difteră, Făgăraș. 243. Trifua Maria G., funduri, de perină, Orsova. 244. Trepte Ana, căruncă, Belinț. 245. Velia Sicho, pelerină, Cluj. 246. Venter Grigorie, perină, Cluj. 247. Verdin Grigorie, elev la gimn., Săliște. 248. Vîrtoșanu Gheorghe, femeie, Sibiu. 249. Videanu Grigore, femeie, Sibiu. 250. Videanu Maria, pătrunjel, Sibiu. 251. Vlad M. Aurelia, covor, Orăștie. 252. Vlad Stefan, pătrunjel, Sibiu. 253. Voicu I. Pantel, Brăov. 254. Voicu I. Pantel, Sibiu. 255. Voicu I. Maria, pătrunjel, Săliște. 256. Zaharia Maria, pătrunjel, Săliște. 257. Ungur Maria, mărișără, Cristești. 258. Umpea Maria, post femeie, Mercurie. 259. Urda Fruță, pătrunjel, pătrunjel, Cernău. 260. Furnica Ecaterina, difteră, Brăov.

și ai alti amici ai literaturii române și culturii poporului nostru.

Brașov în 17 Oct. 1881.
Ioan Petrie pro. **Iosif Marin** notar desp. **(Teatr.)** Reprezentanța ultimă dată Dominești seara în beneficiul scriitorilor săi deschis într-un public foarte numeros cu prolog dedicat de doamna A. Matei, în prolog compus cu mult spirit și simț și pronuntat de doamna G. Neugebauer. Cele două comedii au reușit să producă multă bucurie publicului care a aplaudat cu deosebită entuziasmă. Mai vînată a fost parte a unei reprezentații de la ora patru, unde scriitorul său deosebit de cunoscut, Nicolae Ionescu, a venit să susțină un discurs de mulțumire publicului.

(Pictor fără brațe.) Un corespondent scrie: „În vara anului 1871 vizitând galeria națională din Antwerpen, am văzut un pictor fără mâini, care lucra cu piciorile. Era de la Fel din Antwerpen, născut fără mâini. M-am apropiat spre a vedea mai bine manipulările sale. El se podea într-un scaun sur căutând într-un picior de la un picior înalt și ștergând surul de la piciorul său și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am luat. Am parăsit galeria mirindu-mă mult și mi-am adus aminte de ceea ce avea în spate. Apoi deschisă cu degetele piciorilor să luându-și unelele își continuă cu piciorii drepti o copie foarte nemerită, pe cand cu piciorul săngătină palata și bătu. El îmi dăde carteasă să, pe care o am

