

2019 – ANUL TRIBUNIȘTILOR (I): Eu, Zenovie, am pus acest dar!

- important este nu să ai informația, ci felul în care-o folosești

- prin cultură la putere! – 2019, anul moderației

Prin cultură la putere: Deșteaptă-te române!

2014
130 de ani
de la fondarea
Tribunei (1884)

2015
Anul Slavici

2016
Anul Coșbuc

2017
Anul tribuniștilor
Memorandiști

2018
MAREA UNIRE
și Tribunismul

2019
Anul
tribuniștilor

2019 Anul 2019.EU
cărții în România
2019 - ONU
Anul Internațional
al Limbilor Indigene
Anul moderației
2019 - UNESCO
Anul Internațional
al Tabelului Periodic
al Elementelor
2019 Anul omagial
al satului românesc
2019 - SIBIU
Regiune
gastronomică
europeană

SIBIU 2019
REGIUNE
GASTRONOMICĂ
EUROPEANĂ

șagunism - tribunism - sămănătorism

MMXIX, al 19-lea an din mileniul trei, a început timid și cuprins de provocări. Toți românii - indiferent pe ce meleaguri viețuiesc - merită un an mai bun, cu sănătate, un dram de fericire și multe satisfacții profesionale, familiale dar și din cele izvorâte din dragostea de patrie. "Dintotdeauna pentru totdeauna" Tribuna vă conectează la informații, toți românii devenind - an de an - mai convinși de importanța și utilitatea informațiilor. Într-o lume în care s-a creat o adevărată industrie în domeniul informațiilor, vă invităm să lecturați cea mai citită publicație "locală" din România, "TRIBUNA" conectându-vă atât la evenimentele sibiene și la cele naționale, cât și la vremurile în care Transilvania era inclusă în imperiul austro-ungar. INFORMAȚIA este cunoaștere, iar CUNOAȘTEREA asigură celui care o deține PUTERE.

Din 2013, cititorii "Tribunei" s-au convins că informația istorică își păstrează rolul educativ, proiectul nostru documentat având scopul de a prezenta publicului cititor aspecte mai puțin cunoscute din istoria românilor transilvăneni. Prin scrierile lui Ioan Slavici (în 2015), ale lui George Coșbuc (2016) și ale tribuniștilor memorandiști (2017) cititorii au descoperit universul transilvănean al sec. XIX și rolul "Tribunei", în lungul proces de deșteptare națională al românilor. 2018 a fost pentru România, anul Centenarului Marii Uniri, un an cu semnificații profunde, interpretat în diverse moduri, cititorii fiind asaltați de informații diverse, mai mult sau mai puțin relevante. A fost un an de acumulări cantitative, în care toți românii au aflat aspecte "inedite" ale Marii Uniri. A fost anul în care fiecare român a avut marea șansă să-și redescopere o parte din

istorie, asimilarea și sinteza informațiilor istorice ținând de logica fiecăruia și modul de interpretare, subiectiv sau obiectiv. Toți participanții activi la evenimentele "Centenarului Marii Uniri" au devenit și mari purtători de informație, valoarea acesteia crescând pe măsură ce este asimilată și este împărtășită cu toți cei apropiați: vecini, cunoștințe și neamuri. Cu timpul toți vor avea tendința de a împărtăși tinerelor generații, informațiile acumulate, interpretate și transformate, puterea lor putând fi remarcată pe măsură ce generațiile viitorului vor recunoaște și respecta valorile trecutului. Așa cum "pomul face fructe", informațiile sunt cu atât mai valoroase cu cât fiecare dintre cei care le asimilează, le interpretează, transformându-le și împărtășindu-le. Fondatorul Microsoft, Bill Gates, afirma: "important este nu să ai informația, ci felul în care-o folosești". Experiența trecutului și valorile pentru care au luptat înaintașii sunt utile, într-o lume în care în mass-media modernă se afirmă că informațiile conțin - în medie - 25% fapte reale și 75% elemente false sau distorsionate, procentele fiind diferite, în funcție de subiect și modul în care statul își exercită autoritatea și cenzura. Necenzurată, și ancorată în paginile îngălbenite de vreme ale celor trei "Tribune" (Sibiu - Arad - București), seria de articole "2018 - MAREA UNIRE și Tribunismul" a oferit tuturor românilor perspectiva deslușirii relației între trei curente cultural-politice: "șagunism" - "tribunism" - "sămănătorism", tribuniștii ardeleni fiind catalizatorii unității cultural-politice, în toate ținuturile locuite de români. Intelectuali, pătrunși de dragostea de neam, aceștia n-au pregetat nici un moment să se sacrifice pentru binele nației, ei fiind ecoul suferințelor acestora, în anii de maturizare ai presei românești. Astăzi, când cunoașterea a devenit din ce în ce mai perisabilă și cuvintele de bază sunt globalizare, dezvoltare și standardizare, când toate generațiile viitoare au înțeles doar supraviețuirea economică și condițiile prin care aceasta este asigurată (adaptabilitatea și flexibilitatea), rămânem cu vechile întrebări. Chiar dacă avem o perspectivă istorică, înțelegem cu adevărat de ce și pentru ce s-au sacrificat generații întregi de înaintași? De fapt, ce a însemnat un CENTENAR, parafrazând întrebarea scriitorului publicist brăilean Mihail Sebastian? Cred că trebuie să recunoaștem că - la finele anului 2018 - "incomodat de impertinența originalității, publicul surâde filozof, tușește circumstanțial și așteaptă." Iar acum "calendarele se răsfoesc în căutarea viitoarei comemorări".

Anul 2019 este adoptat de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite (O.N.U.) pentru a atrage atenția asupra "pierderii grave a limbilor indigene în întreaga lume", fiind "ANUL INTERNAȚIONAL AL LIMBILOR INDIGENE". UNESCO va milita pentru sensibilizarea tuturor comunităților cu privire la importanța limbilor în viața de zi cu zi și implicațiile lor complexe în ceea ce privește identitatea, diversitatea culturală, integritatea socială, comunicarea, educația și dezvoltarea. De asemenea, O.N.U. a proclamat anul 2019 - "ANUL INTERNAȚIONAL AL MODERAȚIEI", prin promovarea dialogului, a toleranței și cooperării. Anul 2019 a fost adoptat și de Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) pentru a marca 150 de ani de la publicarea "Tabelului periodic al elementelor" - "Tabelul lui Mendeleev" - "un instrument unic pentru știință care permite chimiștilor să studieze aspectul și proprietățile materiei de pe Pământ și din Univers". "Anul Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor" va fi lansat la Paris.

Anul 2019 este anul în care România va deține în premieră - pentru un semestru - Președinția Consiliului Uniunii Europene, trebuind să abordeze cu pragmatism și curaj multe dosare

nesoluționate ale "Europei Unite". În primele șase luni, România va trebui să dovedească respectul pentru valorile statului de drept și ale construcției europene, implicarea civică în proiectul european trebuind să se bazeze pe un atașament real la consolidarea proiectului european. Dacă în plan economic, specialiștii consideră că va fi "anul răfuieiilor" (consecință a BREXIT-ului), în plan politic alegerile europarlamentare din luna mai vor clarifica divizarea statelor membre, largul consens proeuropean din trecut fiind înlocuit prin reînvierea naționalismului, iar euroscepticismul aducând față în față estul și vestul dar și nordul contra sudului.

Anul 2019 este și "ANUL CĂRȚII ÎN ROMÂNIA", an în care se va promova lectura în școli, în cadrul programului "România citește". Se cuvine să invităm autoritățile publice centrale și locale să lectureze articolul lui Nicolae Iorga "Ce trebuie a se ceti" (!), care - chiar dacă a apărut în 1905 - rămâne într-o continuă actualitate.

Anul 2019 a fost declarat de Patriarhia Română "ANUL OMAGIAL AL SATULUI ROMÂNESC (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari)" și "Anul comemorativ al patriarhilor Nicodim Munteanu și Iustin Moisescu și al traducătorilor de cărți bisericești". Sibiul va deveni - în 2019 - "REGIUNE GASTRONOMICĂ EUROPEANĂ", existând oportunitatea ca întreaga Românie să devină cunoscută prin mâncarea tradițională, produsele locale, alimentația sănătoasă și educația alimentară a copiilor și adulților.

Cotidianul Tribuna continuă seria prezentării trecutului românilor, declarând anul 2019 - "anul tribuniștilor" cu deviza "Prin cultură la putere"; logo-ul anului este obiectul creștin de bronz descoperit la Biertan (probabil parte a unui candelabru) cu monograma numelui lui Hristos, tipică pentru sec. IV, având inscripția "EGO ZENOVIVS VOTVM POSVI" - "Eu, Zenovie, am pus acest dar", un simbol al continuității daco-romane în Transilvania, după retragerea armatelor romane din Dacia (271, era noastră).

(va urma)

Marius HALMAGHI

Sursa online:

<http://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2019-anul-tribunistilor-i-eu-zenovie-am-pus-acest-dar-important-este-nu-sa-ai-informatia-ci-felul-in-care-o-folosesti-prin-cultura-la-putere-2019-anul-moderatiei-140813.html>

The screenshot shows the Tribuna.ro website interface. At the top, the Tribuna logo is displayed with the tagline "Dintotdeauna pentru totdeauna!". Below the logo is a navigation menu with categories: Eveniment, Actualitate, Stiri de pe strada mea, Sport, Cultura, Sanatate, Timp liber, Tribuna femeilor, and Descopera lumea. The main content area features the article title: "2019 – anul tribuniștilor (I): Eu, Zenovie, am pus acest dar! - important este nu să ai informația, ci felul în care-o folosești - prin cultură la putere! – 2019, anul moderăției". The author's name, Marius HALMAGHI, is listed below the title. The article was published on 06.01.2019 at 22:43, has 151 views, and 0 comments. Social sharing options for Facebook, Twitter, and Email are visible.

În: Tribuna, 6 ianuarie 2019