

2021 – DOSARELE PATRIMONIULUI (LXXXVII): cine sunt agitatorii? - Sever Bocu, spiritus rector al Tribunei! - La Fabrique du crétin digital? - „paginile neamului meu înoată în sânge”!

La Fabrique Michel Desmurget
du crétin digital
Dosarele
patrimoniului (LXXXVII)

2021
Anul comemorativ
al celor
adormiți în Domnul!

Casa Sever Bocu
Muzeul Lipova
Castelul Misi

Cine sunt agitatorii?
Să știe perfect românește
- numai să nu fie român!
Și iau cartea neamului
meu în mână ...
Răsfoiesc pagină de pagină.
Și fiecare pagină îmi stă mărturie
de persecuțiile îndurate ... **Paginile**
neamului meu înoată în sânge,
sunt pline de oftările nesfârșite!
sunt icoana fidelă a sufletului nostru?

Sever Bocu
1874 1951
redactor șef
Tribuna
70 de ani de la
stingerea din viață!

Pentru a începe descoperirea lui Sever Bocu, vă sugerăm să vizitați muzeul orășenesc din Lipova! Istoricul dr. Vasile Crișan prezenta o biografie a tribunistului, în „**Enciclopedia Tribunei**” (vol.I): «născut la 19 nov. 1874, în Șiștarovăț (n.r.: lângă Lipova). Fiu al învățătorului Georgiu Bocu, autorul „*Doinei lui Lucaciu*”. Absolvent al Academiei comerciale și al școlii „**Hautes Études**” din Paris. A practicat contabilitatea, apoi a devenit ziarist cu renume. Se numără printre redactorii *Tribunei poporului*. Din 1904 este redactor-responsabil al *Tribunei* din Arad până la încetarea apariției în 1912. În această calitate a fost implicat în mai multe procese de presă (1901, 1904, 1906 - pentru editorialul *Cine sunt agitatorii?*, semnat *Iunius*), suferind temniță ungurească. În calitate de *spiritus rector* al *Tribunei*, după dispariția lui Ioan Russu-Șirianu, a fost unul dintre protagoniștii mișcării „**tinerilor oțeliți**” și principal încasator al loviturilor primite în acest duel jurnalistic».

Pentru cititorii *Tribunei*, reproducem selectiv articolul pentru care Sever Bocu a fost întemnițat: „**Cine sunt agitatorii?**” - „*Tribuna*” nr. 218, Arad (23 nov./6 dec. 1906): « ... Vă puteți închipui o gazetă ungurească fără de înjurături la adresa noastră? Nu există număr, pagină, rînd unguresc fără insulte pe seama „valahilor”. Vă puteți închipui o vorbire fără de fotografia fidelă a sufletului oratorului ungar: înverșunarea față de tot ce este românesc? Mai zilele trecute anunță un avocat din Ilia, un avocat ungar, care trăiește din banii agonisiți cu greutate de neamul nostru: îmi

trebuie un practicant în cancelaria advocațională. Să știe perfect românește - numai să **nu** fie român. **O, Românii ăștia sunt paria societății!** Românii sunt vrednici de dispreț. Banii lor altă socoteală. Cetiți rapoartele din dieta țării. (...) Ascultați cu ce vorbe grațioase îi întâmpină pe deputații noștri, băgați de seamă privirile, cari îi urmăresc și ascultați cum vă răsună în urechi ca un fulger acel „olah!, olah!” plin de dispreț, de greață nebună față de noi. Și gândiți-vă! Nu trăim în Camciatca, nu trăim în Asia, nu trăim la canibali, trăim în cinstita țară ungurească, în țara unde dăm și noi contribuție cu sânge și cu bani (...) - trăim și ne apărăm drepturile în casa unde ar trebui să ne asculte durerile, căci așa e creștinește și omenește. O, acel „olah” ne răsună mult, mult timp în inimile noastre - domnilor deputați. Acel **„mars ki, bűdös oláh!”** **I'am cetit copiilor nostri și ochii lor ne-au privit țintă și ne-au înțeles durerea noastră.** Și acum din nou un discurs. (...) Toate jurnalele mari din lumea întreagă au telegrame de câteva schioape. S'a îngrijit prea cinstita oblăduire de a trimite din vistieria țării și asta! Discursul de apărare al dlui Andrassy. Ne freacă cu ouă și cu oțat. E groaznic! Tună și fulgeră. Cetiți numai vorbirea. **„Nu-i putem maghiariza, nici nu vrem să-i maghiarizăm”.** Aferim. (...). Și aplaudă toți din toate puterile: Vezi asta-i declarație, vezi asta-i politică pe față! **Și iau cartea neamului meu în mână. Răsfoiesc pagină de pagină. Și fiecare pagină îmi stă mărturie de persecuțiile îndurate, de lupta îndârjită în contra căpeteniilor noastre, de batjocorirea a ce avem mai scump. Paginile neamului meu înnoată în sânge, sunt pline de oftările nesfârșite ...** Tăceți, domnul Andrassy spune în lumea mare, că nu vrea să ne maghiarizeze. Și n'a vrut nici odată - o spune doar el, domnul ministru, de pe scaunul îmbrăcat în catifea! Dar Domnul ministru a mai spus ceva. A făcut deosebire între poporul nostru și între „agitatori”. „Oláh agitátor!” Nu vi se scoală păru'n cap la auzul acestor două cuvinte? **„Oláh agitátor”** e o specie de oameni fără de suflet. Să o știți. Oamenii ăștia trăiesc de pe spinarea poporului credul, ca **„baronii”** (Vedeți nici chiar cuvântul de baron nu-l avem în limba noastră!) Beau și mănâncă ziua întreagă și strigă în parlament și țipă prin gazetele „valahe” câte verzi și uscate. Și în țeara asta e Canaanul lor. Doar din când în când de-i mai pune în „respect” Dl. Jancsó Benedek cu articolele din **„Politikai hullámok”** - altfel trăiesc ca'n țara lui Pap Iános. Și în potriva acestora va porni Domnul ministru lupta cu toată asprimea. „Brava! Brava! Aplaudă „frenetic” toată escorta parlamentului 48-ist. Și până când telegramele, cari reproduc rapoartele chilometrice ale Domnului ministru străbat lumea să astupe gurile, cari vorbesc de rău sistemul de guvernare, câțiva dintre „agitatori” se pregătesc de drum. Unde? La Vaț și la Seghedin. Nu cunoașteți D-Voastră locurile astea? Nu ați trecut nici când pe lângă casele închise cu zăbrele pe la ferestrii, cu pandurul înaintea porții, cu odăile pline de omorători ordinari, ucigași de mamă și de surori, hoți cu banii orfanilor pe conștiință? Vedeți, aici se duc „agitatorii” - părintele Domșa din Blaj și Juriga din slăvăcime și încă alți zeci și zeci de „agitatori”. Dar v-ați greșit amarnic, domnule ministru. Nu sunt numai atâți „agitatori”. Încă multe - multe sute și mii și milioane! Înțelegeți, milioane de oameni. Ar trebui să faceți o temniță mare cât peste jumătate țeara ungurească și să puneți întânsa pe toți „valahii” ăștia și pe toți frații noștri de sentimente. Vă lipsește arhitectul pentru așa - ceva? Ei vezi asta-i greu. Dar ce nu poate un guvern ca al D-Voastră? **„Agitatori”!** **Toți suntem „agitatori” dacă agitatori însemnează a-ți iubi neamul și legea lăsată de moși-strămoși.** (...) Cum vorbitorii noștri din parlament nu sunt reprezentanții noștri? Vă înșelați, să fie cu iertare dle ministru. De nu vă ve-ți

împăca cu ei, nici cu noi nu ve-ți face ispravă. **Sunt sânge din sângele nostru, carne din carnea noastră, os din osul nostru. Știm noi ce zicem - sunt icoana fidelă a sufletului nostru.** Ascultați-le plânsurile, căci sunt plânsurile noastre. (...) Una știm: **Cu noi este adevărul și dreptatea.** Cine luptă contra acestora, luptă contra firii omenești. **Nu vreți să ne maghiarizați? Credat iudeus Appela! Dar nu puteți! Asta vă mănâncă! Și asta vă roade la inimă.** Hamlet dă unui curtean, care-l urmărește mereu, un fluier. Îi zice: „Cântă”. Când acesta-i spune, că nu știe să scoată nici un singur ton, Hamlet izbucnește: „Voi voiți să cântați cu mine, vă faceți ca și când pricepeți cum să mă prindeți în mână: voiți să străbateți cu puterea în inima mea, voiți să mă cercați dela tonul cel mai adânc până la înălțimea cea mai mare a glasului meu: în instrumentul acesta mic însă se află atâta muzică, un glas strălucit și totuși nu-l puteți face să cânte. Ce D-zeu, credeți că puteți să cântați cu mine mai ușor decât dintr'un instrument?” Și, Domnule ministru, Hamlet e o singură persoană - noi? noi suntem atâtea milioane ... Ce D-zeu!? „**Credeți că ve-ți putea cânta cu noi mai ușor decât dintr'un instrument?!**”».

Franța a fost o țară preferată de emigrație, comunitatea românească fiind mare, eterogenă și informată, libertatea presei păstrându-și rolul în influența pozitivă asupra calității vieții. Știați că cercetătorul francez, doctor în neuroștiințe, Michel Desmurget (n.1965, tată francez - mama germană), a lansat recent cartea: „**La Fabrique du crétin digital**” („*Fabrica de cretini digitali*”)? Cercetătorul prezintă comparativ educația pe care mari magnați (Steve Jobs) o fac acasă, refuzând copiilor accesul la calculatoare și optând pentru „**școala privată**” (cu regim strict), în detrimentul „**școlii publice**”! Argumentând că „**școala digitală**” - prezentată ca „eficientă și egalitară” costă mult mai mult decât „**școala clasică**” (cu profesori și manuale tipărite), autorul susține că scopul reformelor în educație ar consta în îmbogățirea escrocilor lumii digitale și transformarea tinerilor în „zombi perfecți”, „buni” clienți pentru jocuri (video), alcool și mâncare nesănătoasă!

(va urma)

Marius HALMAGHI

Sursa online:

<https://www.tribuna.ro/stiri/cultura/2021-dosarele-patrimoniului-lxxxvii-cine-sunt-agitatorii-sever-bocu-spiritus-rector-al-tribunei-la-fabrique-du-cretin-digital-paginile-neamului-meu-innoata-in-sange-159901.html>



tribuna.ro/stiri/cultura/2021-dosarele-patrimoniului-lxxxvii-cine-sunt-agitatorii-sever-bocu-spiritus-rector-al-tribunei-la-fabrique-du-cretin-digital-paginile-neamului-meu-innoata-...

Tribuna
Dintotdeauna pentru totdeauna!

ASTRA FILM
SIBIU INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2021
5 - 12
SEPTEMBRIE

Eveniment Actualitate Stiri de pe strada mea Sport Cultura Sanatate Timp liber Tribuna femeilor Descopera lumea

**2021 Dosarele patrimoniului (LXXXVII): cine sunt agitatorii?
- Sever Bocu, spiritus rector al Tribunei! - La Fabrique du
crétin digital? - „paginile neamului meu înnoată în sânge!”**

Marius HALMAGHI 26.08.2021 22:26 562 vizualizari 1 comentariu

ETAPA 2

În: Tribuna, 25 august 2021