

considera ca făcînd în aceleași timp parte și din viața publică, de pildă, și din cea privată, sau și din viața artistică și din cea intelectuală, etc.

În ce privește în special viața intelectuală, apoi ea adeseori se amestecă cu celelalte trei feluri de viață: cugetătorul, care clasifică, de pildă, obiectele sau le înșiră în mintea sa în mod istoric, face acest lucru adese pentru a satisface vreunor nevoi de viață privată, ori pentru a folosi societății.

Din cauza amestecului între diversele stări de viață, noi nu putem vorbi de dinsele în mod escluziv decît cînd le cercetăm în general, și nu putem grupa faptele într'o clasă sau în alta decît numai după maximum și minimum de viață publică, privată, artistică și intelectuală, pe care-l observăm la dinsele. Și tot din aceeași pricină noi nu trebuie să nădăjduim că am pute face obiect al studiilor noastre numai activitatea publică, ori numai activitatea privată, etc.; căci totdeauna, oricît ne-am sili de mult, va trebui să strecurăm printre faptele intelectuale, de pildă, macar unele publice ori private, și așa mai departe.

4. Același amestec, care se observă între felurile activității, are loc între diversele cunoștinți la viața intelectuală în special.

Fiindcă, după cum am zis, Poezia și Știința își au ambele baza în Istorie, și fiindcă o minte omenească, oricare ar fi, are cîte trei felurile de cunoștinți de odată, de aceia cînd cineva are cunoștinți istorice asupra unor obiecte oarecare, are numai decît, macar într'un