

care pe baza cunoștințelor istorice și științifice, și fără ca să se inventeze vre-un nou element ce n'ar fi existat deja în Istorie, reproduc în mod schimbat realitatea, prin aceia că separă elemente care în natură sînt împreunate și împreunează elemente care în natură sînt separate. Aceste cunoștinți se numesc poetice, Poezie.

Baza Științei și a Poeziei o formează Istoria.

Cunoștințele istorice și poetice se produc mai în-tîiu, și numai tîrziu, încetul cu încetul, capătă omul cunoștințele sale științifice, servindu-se mintea la aceasta de o procedare, de care animalele cealalte nu sînt apte decît în mic grad, anume de adunarea la un loc într'un simbure comun a caracterelor comune din cunoștințele istorice.

3. Cele patru feliuri de viață omenească se întreșese între ele astfel, încît, dacă putem hotări în general că este o viață publică și alta privată, una artistică și alta intelectuală, în special, atunci cînd trebuie să hotărîm asupra unei fapte oare-care clasa din care face parte, simțim greutatea adese cu neputință de învins. Numai rareori se întîmplă să putem clasifica vreuna escluziv la un singur fel de activitate: astfel este, poate, fapta soldatului care moare într'un războiu; ea s'ar pute grupa numai la viața publică, deoarece folosește negreșit societăței, dar nici decum individului care moare. În generalitatea cazurilor lucrurile astfel se petrec, că una și aceeași faptă întră în mai multe din cele patru grupe de activitate, că adică ea se poate