

ceva decît istoria publică și privată a unor individe, prin urmare istorie publică și privată în cel mai mare grad al cuvîntului. Dacă un istoric literar și-ar pute permite la urma urmelor, din cauza strînselor legături între diversele ramuri ale Filologiei, să amestice în istorisirea sa ceva din viața publică și privată a întregii societăți cutare, niciodată n'ar pute să-și permită un amestec de acest fel cu istoria publică și privată a unor izolate individe, căci această din urmă formează un capitol dintr'o istorie politică și socială foarte pe larg, prin urmare un capitol de acele care nu se poate chiar cu niciun chip viri ca ceva accidental într'o lucrare de altă natură

Cu toate aceste biografiele autorilor sînt foarte trebuitoare pentru înțelegerea istoriei literare. Munca intelectuală a cutărui sau cutărui barbat este în așa de strînsă legătură cu viața lui publică și privată, în cît nici istoricul, care cercetează el însuși lucrurile, nu poate înțelege bine pe cea d-intîiu fără celelalte, nici lectorii ori ascultătorii care primesc de a gata rezultatele istoricului, nu pot să înțeleagă pe aceste din urmă fără cunoștința prealabilă a biografiei autorilor.

10. Mai puțin încă, dacă se poate, decît biografiele trebuie să între în cadrul unei istorii literare Cunoștințele Bibliografice, care înșiră în mod istoric titlurile scrierilor, abstracție făcînd de cuprinsul lor, apoi locurile unde s'au tipărit ori s'au scris, locurile unde se pătrează, numele autorilor și al editorilor, anul tipăririi ori scrierei, formatul cărței,