

## POESIA.

### I.

Orişinea Poeziei atinçe леагънл чивилизаţiei попълмор. Омъл, — сълватеа ла інченстъл съѣ ка ши стънчеле че локѣя, некъноскънд алте тревънде де кѣт паза лѣи, нѣтрит кѣ ервѣриле че семънасе мъна натѣреї съвт пѣчоареде лѣи, саѣ кѣ кѣрнѣриле вѣтънде че рънеа де пе феареде сълватиче ка ши дънсъл; рѣтъчит ін вѣчи, фѣрѣ идеї, крѣд маї мѣлт саѣ маї пѣѣин дѣпѣ енерѣя тревъндемор сале, дѣпѣ температѣра ши роднѣя локѣрилор ѣнде тѣши тѣра лънга са копѣлѣриле, — інчѣта де а трѣи маї 'nainte d'a ши ти к'а fost. Дар ачѣастѣ стѣпе а Омъ-лѣи нѣ пѣтеа фи етернѣ, кѣчи інтрънсъл ерѣ ѣерминеле армониеї ши ѣерминеле армониеї este instiktъла соѣиавѣлитѣѣи. Таѣа а тревъит съ се ѣѣие пе лънгѣ ачѣеа че пѣрта родъла плѣчерѣмор сале, ши фиѣл пе лънгѣ локъл ѣнде а вѣзѣт кѣ аѣ рѣмас оаселе мѣмеї. Ла гласъл де вѣкѣриле саѣ де мѣхнѣре аѣ тревъит съ конкѣре пѣвѣѣиї карѣ с'аѣ інтъмплат ін пѣреѣѣр, кѣчи ачѣл глас пѣртѣ о мелодѣе, ши мелодѣя атѣраѣ

ші імблѣнзеште феареле. — Акѣм оаменіі трѣія ін чете кѣчі ast-fel се апѣрѣ маї вине де інтемперіі ші феареле чеї аменінѣдѣ, ші ѣші інлесніа маї вине треѣвінѣеле. — Ка сѣ се інѣелеагѣ інтре дѣншіі ле-аѣ треѣѣіт сѣнете вариате, ші тоатѣ ідеаа че еї доѣндеаѣ треѣвіа сѣ fie інсемнатѣ прінтр'ѣн пѣоѣ сѣнет, каре сѣнет este o нотѣ а армоніеї. — Тоѣі се ѣнеск кѣ Gangѣл ші Індѣл аѣ ѣѣѣт маї ѣнтѣїѣ пе Ом а се деоѣеї де феаре ші а порні супре со-сіабілітате пе гласѣл армоніеї. — Маї тоате алегорііле, фавѣле ші максіміле ін каре с'аѣ депѣс прі-мії грѣѣнѣї де моралѣ че с'а інсініѣт ін попѣлі прін спірітѣл реліѣіілор 'ші аѣ авѣт ісѣоареле пе а-чешті дермі, саѣ маї вине с'аѣ пѣскѣт сѣѣѣачест чер де паче ѣнде інтеліѣінѣа ѣманѣ а прінсѣ рѣдѣчінѣ пен-трѣ ѣнтѣіаші даѣ. — Чел ѣнтѣїѣ ом, саѣ оаменіі пе каріі ѣї маї дін мінте традіѣіле — пе каріі іаѣ пѣ-міт рѣндѣрї рѣндѣрї Брама, Моісі, Амон, Одін, Апо-лон, Прометеѣ — аѣ fostѣ поѣї; ші гласѣл — прін каре 'ші аѣ сѣпѣс контімпораніі, іаѣ стрінс ін со-сіетате ші аѣ лѣсат афорісме де фрѣдіе ші моралѣ інтре дѣншіі, — а fost Пoesia. — Прін Пoesie с'аѣ трансмісѣ ѣенераѣіілор постеріоаре тоате еснеріінѣеле че раѣіа оменеаскѣ 'ші а трас дін інтѣмплѣрї ші дін черчетареа натѣреїлѣкрѣрілор. — Тоѣі леѣізі-торіі ѣекіміі аѣ fost поѣї: се доѣдеміте дін ле-ѣісіріле че аѣ консакрат прін Пoesie. Зороастрѣ а зис ін поесіе: „Сѣ ватѣ леѣеа пе інграт. Сѣ седе-„преѣѣіаскѣ мінчіносѣл.“ Індіанѣл а зис ін Пoesie: „Оаменї, сіѣї де о поѣрїѣѣ. — Іѣѣеште ѣіртѣтеа пен-„трѣ еа ѣнѣѣші. Ренѣнѣѣ ла фрѣктѣл остенелілор іа-„ле.“ Еѣінтеанѣл а зис ін Пoesie: „Оноарѣ пе пѣ-„рінѣї тѣї. Трѣіемте кѣ пѣдін.“ Мінос а зис ін По-



în poesia indiană în versuri, mai 'nainte de toate datele keroskete: „Ачела че ъши împlineshte datorіле „фъръ а динти ла вре зп interest, нѣмаі pentрѣ а- „морѣл вinelăі ші ал ekităдii, este фъръ патъ ін- „tokmaі ka ші floarea de lotos kape ese kpată „din miжлокѣл апелор.“ „Кѣтъ stimă merită ачела „kape se поартъ de-o-потривѣ кѣ amiciі săі ka ші „кѣ inemiciі, кѣ omăл virtuos ka ші кѣ чел пѣкъ- „tos!“ Moisi, Osiris, Konfăдiă, Minos аă fost поеді; ші gimnosofistiі insoleі Мерое аă desvoltat prin Poesia челе d'ăntăiă prinчипри de îndelegăіне. Dar вѣлгѣл нѣ пѣтеа сѣ vază în oamenii simpli чееа че simăia кѣ è mai пре săs de дѣнсѣл, ші deifikă пе поеді atrăvăindăле toate, саă parte din ачелеа че поедіі atrăvăiaă fiнделор imăгinate ші kreate de дѣнши ka сѣ поатъ kondăче prin ілэзіі вѣлгѣл, — препарат а рѣвда splendoarea лăminiлор, — ла glassăл verităдii ші ла amorăл vinelăі. — Ка зп spirit ал inteligenдеі, ка зп konservatoriă ал omenirii, ка зп desvoltăтор ал радіеі, Poesia а пѣшит tot-d'ăзна înainteа gradăрилор чивілізаціеі neamăрилор, а concentrat хорделе în societăдii ші а inovălat kredinде- ле ші траіѣл лор. Ачи а аflat Европа чивілісатѣ Poesia кѣнд і s'ăă deskoperit întinsele локѣри але сѣлватеѣі Americhe. Кѣнд аă dat Европениі peste локѣиториі ачестѣі kondinăт 'і аă аflat formăнд ші desvoltăнд societăдile лор săвт linele ші пѣтерничеле арине але Poesiei în felărite adăнпăри религиозе ші ресвоіниче, animate ші челеbrate prin кѣнтече ші жоқѣри; ші ачеле счене сѣрпринсе pot fi о ікоанѣ viie а istoriei інченпѣтăлăі чивілізаціеі попѣлилор ші о manifestaціе neatakăвiлă а инфлăндеі Poesiei асѣ- пра formăриі societăдилор ші асѣпра înaintăриі ne-

мълѣи оменеск. Професіи Іѳдеѣи, поедіи Греціѣи, скалдеріи Гоцилор ми вардиі челтичі аѣ fost чивілісаторіи попѣллор лор; ми tradіііле, леѣенде ле ми kosmogoniіле аѣ sakrat пѣмеле лор не черѣл fie-kърѣіа попѣл. Ast-fel канетеле апринсе де аморѣл оменіріи s'аѣ deifikat не пѣмѣнт; ast-fel Bedas ми Библіа аѣ fost motівѣріле челе маі пѣтерніче але чивілісациѣи неамълѣи оменеск; ast-fel Тиртеіи аѣ імбѣрѣѣtat попѣліи; ast-fel Архілохіи аѣ вичіііт вїдїсіріле соціетѣілор ми аѣ черѣт reforme ін леііле ми ін обичеісіріле челе інкѣлте, варваре саѣ інбеките; ast-fel Трѣверіи ми Трѣвадѣріи аѣ dehtentat simtimentele кавалерешті.

## II.

Маі тѣрзіѣ, дѣпѣ idea de сѣпер-ѣmanitate, дѣпѣ інлесніреа траіѣлѣи, аѣ тревѣітѣ сѣ інчеапѣ ми артеле, плѣпѣнде ми nesіѣре ла інченѣтѣл лор, ка ми ідеіле ла пріма лор чіркѣларе ін канетеле оменешті, ка ми poesia ла інченѣтѣл еі; — ми ачѣаста о пѣstem dovedi foarte лесне ѣрмѣнд kosmogoniілор antіche ми маі вїptos kosmogoniілор skandinave ін каре се vede кѣм poesia класіфікесе тоате допріііле натѣріи ѣmane ми personifikase тоате simtimentele вїне-лѣи ми рѣлѣи, не кѣнд ачешті попѣлі велікоші п'авеа нічі о idee de пластікѣ. — Валхала, Хѣла ми Sѣртѣр се statornіchiserѣ; Гор, Odin ми Freір ераѣ креадї де poesie; дар пластіка нѣ ера ін старе ѣнкѣ сѣ desемне нічі о трѣсѣрѣ а лор. Нѣ vom face о вїпѣ daka vom даѣсереотіпа ачі трѣсѣріле слѣ-віте пріп deosebite tradікціи ми парафрасѣрі а портретѣлѣ марѣлѣи Odin, deskpīs ін Eда, supе а да de гѣндіре filosofѣлѣи кѣт тїмп а тревѣіт сѣ се