

POESIA.

I.

Орищнеа Пoesieи atинде леадъннл чівілісаціеі попевліор. Омбл, — съльватек ла інчепетбл съш ка ші stъпчеле че локбія, nekbnoskъnd алте требвінде de kът паза льї, нѣтріт къ ервбріле че semъnase тъна natбрей събт пічоареле льї, саš къ кърпбріле вътънде че рѣпea de ne feареле съльватиче ka ші dъnsбл; рѣтъчit іn вечі, fъръ idei, kрbd mai твлт саš mai пгдіn дзпъ енергія требвінделор сале, дзпъ температбра ші поднічія локбрілор ыnde ыші tі-рá лънга sa конілріе, — інчeta de a тръі mai 'nainte d'a шti k'a fost. Дар ачеастъ stape a Омблі nз пъtea fi etерпъ, къчі іntp'зnsбл ерá џермінеле армоніеі ші џермінеле армоніеі este instiktбл сочіавілітъцій. Tata a требвіт съ se дїе ne лънгъ ачеа че пърта подвл плъчерілор сале, ші fiіл ne лънгъ локвл ыnde a възст kъ aš remas oаселе тѣмі. La гласвл de въкбріе саš de тъхніре aš требвіт съ konkбре прівеції kари s'aš іntъмплat іn прецбр, къчі ачел глас пъртá о мелодіе, ші мелодія атраце

ші імвльпнзеште fearele. — Akom oameniі trăia în
чete къчі ast-fel se апърà таі віne de intemperij
ші fearele че'ї amenindà, ші ыші іnlesnia таі віne
тревбіцеле. — Ка sъ se іndeleagъ intre dъnшій
ле-аѣ тревбіt sънетe варіate, ші тоатъ ideaa че eї
доеңdeаѣ тревбіa sъ fie іnsemnatъ printr'ю nкоš
sъnet, kape sъnet este o notъ a armonieї. — Тоді
se ынеск kъ Gangul ші Indul aѣ въzт таі ыntъiš
пе Om a se deosebi de feare ші a порні sнре so-
чіавіlitate пе глаzul armonieї. — Mai toate alegor-
piile, fabulele ші maksimile іn kape s'aѣ deniss прі-
miі grъnpli de мораль че s'a insinuit іn попвл
пріn sнirіtul реліgiilor 'ші aѣ авт isvoарeле пе а-
чешті үermі, саѣ таі віne s'aѣ nъsket sъbtaчest cher
de паче ыnde intelіgiца ыmanъ a priins рѣdъciпъ пе-
ntrу ыntъiaші datъ. — Чел ыntъiš om, саѣ oameniі
пе kariі ыі таі діn minte тradiciile — pe kariї ыaѣ n-
mit рѣndzрі рѣndzрі Bramâ, Moisi, Amon, Odin, Apo-
лон, Prometej — aѣ fosts поedj; ші глаzul — пріn
kape 'ші aѣ sъnss kontimporanij, 'и aѣ stpіns іn so-
chietate ші aѣ лъsat afopisme de frъdje ші мораль
intre dъnшій, — a fost Poesia. — Пріn Poiesie s'aѣ
transmis ѡнерадиilor постепioare toate esperiіn-
це che radia omeneaskъ 'ші a tpas din intъmpleri
ші din черчетарea natvреї лъkrvrilor. — Тоді леzi-
topiї bekimiї aѣ fost поedj: se dovedemite din ле-
ziirile che aѣ konsakrat пріn Poiesie. Zopoastru a
zis іn poesie: „Sъ ватъ леzea пе ingpat. Sъ se des-
„предziaskъ minchinossul.“ Indianul a zis іn Poiesie:
„Oameni, siđi de o потрівъ. — 1zvezhе vіrtutea pen-
„trу ea ыntъiš. Ренкпдъ la frъktul ostenelelor ta-
„le.“ Егіnteanul a zis іn Poiesie: „Оноаръ пе пъ-
„,pinđi тъi. Тръiemte kъ nžin.,“ Minos a zis іn Po-

esie: „Леңеа deklärаръ infam пе ачела че н'аре пічі
„бын amik.“ Solon a zis ìn поесиe: „Fiiгl че ны
„апъръ пе татъ-стъд, стъ тоаръ. Мағистратыл каре се
„ва імбъста, стъ беа отравъ. — Moapte soldatылі лаш.
„Леңеа дъ воие орі kыл съ отоаре пе четъдеаныл
„каре stъ neшtrъ ìn міжлокыл вражбелор чівіле. О-
„мұл fъръ өвне обічеіврі съ ны поатъ гүверна.“
Прімбл леңізітор ал Ромеi a zis ìn версия: „оно-
„аръ mika foptыnъ. Отбл съ fie тәпчітор ші ostаш..“
Antichii леңізіторі Dpsizi aж zis ìn Пoesie: „А-
„пъраді тұма boastръ, патриа boastръ. Пріимешіте
„fъmeea ìn konsilіял тъд. Оноаръ пе өнтръп..“ În
Indiї, ìn ачеле кліме de паче, дәлчі, Poesia este
маі fantaskъ, маі идеалъ ші ìn oape-kаре кіп маі
спірітсалъ de кът ìn орі че парте а ләмій. Реділе
супер-натурале с'аж strebътst de Брахмині. Zeiі чеі
рошій ші алвастрі, рефлетаці din fenomenele наткрай
ачелей кліме, къ sste de қраде планъ песте ләмій;
Бынші ръбл se inkapneazъ, ыші adыn ші ыші ко-
мандъ тұшеле de елеғанді, өрші ші тайшде, ші
даш өнтьліп пе пътънт. „Віхнбл, каре тұшеште ìn
„чер, вештънат ìn галвен, къ връщаре de ағр, къ-
„ларе пе аквіла Binsteia прекът ìnkalіkъ соареле
„пе бын por, — къ dapda sa ìn тънъ, se кобоаръ,
„se inkapnъ — fъръ съ пъръseaskъ червл — ìn fілл ләі
„Dazapata, сөйтпәтеле ләі Rama ші вине съ се ләпе
„те ìn ләмі къ спірітеле таліне.“ Dap къ тоате a-
stea Poesia fndeazъ ачі ші тоате institүїле сочіале
ші тоате шtiингеле. — Пріма kondикъ, kondika ләі
Манъ, este skpisъ ìn distixырі; чең маі векіш dik-
dionар kynoskъt este ìn версия. — Ші маі тұл
шынкъ: тоате конъектэреле ìn Indiile античе с'аж fъ-
кът ìn версия, ші чеа маі сөблімъ торалъ se ағль

în poesia indiană în verzări, mai nainte de toate datele cunoscute: „Ачела че ъші імпліеште даторіїлे „фъръ а дінти ла вре ып intepes, нымаі пентръ а-“морбл вінелві ші ал екітъді, este фъръ патъ ін-„tokmai ka ші fлоarea de lotos kape ese квратъ „din тіжлокъл апелор.“ „Кѣтъ стімъ терітъ ачела „капе se поартъ de-o-potrивъ къ аміції сві ка ші „къ інеміції, къ отбл вірт eos ka ші къ чел пъкъ-“tos!“ Moisi, Osipis, Конфуцій, Minos аж fost поеді; ші gimnosofistій insolеї Мерое аж desvoltat прип Poesie челе d'ѣntvій прінципіи de іndelенçіи. Dar вългъл ня пътеа съ вазъ în oameniі simpli чееса че simdia къ è mai пре sъs de dъnsъл, ші deifikъ не поедіи atріевіяж finделор імаçinate ші kreate de dъnши ka sъ поатъ kondыче прип ілгзій вългъл, — препа-рат а ръбда splendoarea лътніilor, — ла glassл верітъдій ші ла аморбл вінелві. — Ка ып spіrit ал intelіцендеї, ка ып konсерваторій ал оменірій, ка ып desvoltътор ал раџіеї, Poesia а пъшіт tot-d'ажна іn-aintea градбрілор чівілісаџіеї neамбрілор, а кон-чентрат хорделе în сочіетъді ші а іновілат kpedingде-ле ші траібл лор. Ачи а аflat Европа чівіліsatъ Poesia кънд i s'аж deskoperit intinsеле локврі але съл-батечеї Amerіche. Кънд аж dat Европеї песте локвіторій ачестві кондинст 'ї аж аflat formънд ші de-сволнънд сочіетъдіе лор sъбт ліпеле ші пітернічеле аріпе але Poesieї în felvрite adзпърі реліgioase ші рессоіпіче, animate ші челеbrate прип кънтече ші жокврі; ші ачеле sъчене sърпринse пот fi o iкоанъ віе a istorieї інчепетвлхі чівілісаџіеї попклілор ші o manifestaџie neatacabілъ а infлкіндеї Poesieї ас-пра formърій сочіетъділор ші асспра іnaintърій nea-

твълві оменеск. Профедії Ієдееї, поедії Гречіеї, скал-дерії Годілор ші бардії челтічі аž fost чівілісаторії попвлілор лор; ші традіціїле, леңделе ші космогоніїле аž sakrat нымеле лор пе червлі fie-кървіа попвл. Ast-фел капетеле априне de аморвл оменірії s'аž deifikat пе пътън; ast-фел Bedas ші Бівліа аž fost motівбріле челе маі пътерпіче але чівілісаціеї neамвлі оменеск; ast-фел Тіртеї аž ім-вървътат попвлі; ast-фел Архілохій аž вічівіт відівріле сочіетъділор ші аž червт реформе іn леңіле ші іn обічеівріле челе іnkблте, барбаре саž імвекіте; ast-фел Тръверій ші Тръгадврій аž дештентат simtimentele кавалерешт.

II.

Маі тързиš, дөпъ идея de супер-чманитате, дөпъ інлесніреа траівлі, аž требвітш съ інчеапъ ші артеле, плънънде ші nesigкре ла інченпетвл лор, ка ші идеіле ла пріма лор чірквларе іn капетеле оменешті, ка ші noesia ла інченпетвл еі; — ші ачеаста о пътем довоеди foapte лесне үртънд kosmogonійлор антич ші маі віртос kosmogonійлор skandinаве іn kare se веде към noesia класификасе toate dopindіле natvрїй чмане ші personifikasiase toate simtimentеле бінелві ші ръвлі, пе кънд ачешті попвлі велікоші п'авеа пічі о идея de пластикъ. — Валхала, Хела ші Sвртвр se statопнічісеръ; Gop, Odin ші Fреір ераš креаці de noesie; дар пластика нз ера іn stape ъикъ съ desemne пічі о тръсвръ а лор. Нз вом факе о вінъ daka вом даңереотіпа ачі тръсвріле слъвіте прін deoseбіте традіскуї ші парапразвръ а портретвлі тарелві Odin, deskpis іn Eda, спре а да de гъндіре філософвлі кът timп a требвіт съ se