

## IDEALUL SI POSITIVUL.

---

### I.

Кънд прѣмъвара vine пе чер ши пе кълмпіе;  
Кънд аерѣл се ѣмпле де дѣлче армоніе;  
Кънд крѣнгѣл ши гълірна монтеск ѣнтр'ѣн дешерт,  
Поетѣл атѣнчї есе пе коаста че ресѣнѣ  
Ши ѣнма'ї, ка харнѣ, словоадѣ зп ѣнпрѣнѣ —  
Ла мареле кончерт.

Котеште рѣндѣрика, се 'налдѣ 'н вїерсѣрї пѣсѣ,  
Алѣнектъ пе іарѣа че скїнтее де роѣ  
Ши аѣерѣ *de intoarce*, се пїерде лешїнѣнд.  
Се гѣдѣр *romaneii*; се 'нвѣктъ тѣртѣрика;  
Алеаргѣ мїелѣшеаоа; зїмѣеште флорїчїка;  
Стїклеїї ши фломїле се снарг пе крѣнчї кълнтѣнд.

Achesteя вѣд поедї кѣнд соареле pesare;  
Кѣнд соареле де прїер кѣ дѣлчея са вѣлвоаре,  
Ъл кіамъ сѣ'л салѣте пе креаста ѣнеї вѣї;  
П'атѣнѣї, пе кѣнд богатѣл s'adoармъ авїа поате, —  
Шї 'n somn, нѣмаї зѣстїмѣрї! — Че вїсѣрї сперїате  
De грїжї шї оаменїрѣї!

Кѣнд соареле 'n domенрї де разе лѣminate  
Se 'нтоарче ка ероѣл дїн лѣnte депѣртате  
Шї 'нпраштїе кѣлѣрѣ шї вїадѣ шї amor,  
Кѣнд вразде мѣнчїторѣл, їн трѣмве їнегрїте,  
Їntїnde їн департе пе малѣрї їnsмѣлатїте;  
Прекем артїштї даѣ ѣмѣре ла пеїзажѣл лор;

Кѣнд es пе вѣтѣтѣре, пе прїспеле лїnїте  
Грѣмеzї, грѣмеzї копїї кѣ плете аѣрїте,  
Кѣ грасе нїчорѣше, кѣ окї skїnteїnd;  
Шї мѣмеле лор тїнерї, кѣ фѣрчїле їн врѣзрї,  
Прїvesk ла пѣнзе 'ntїnse пе марѣїне де рїзрї  
Spїzїnd шї повestїnd;

Кѣнд соареле апѣне пе вѣї шї пе колнїче;  
Кѣнд satѣл tot se ѣмпле де вачї шї де жѣнїче:  
Кѣнд sare вїделѣшї шї ѣѣерѣл е плїн;  
Кѣнд рѣмене копїле, флѣктї нѣмаї зале  
Ъшї рїд кѣ дїnїї де ланте, se trag де мѣїnї дїн кале,  
Ъшї спѣн кѣте о глѣмъ, ѣшї іаѣ ѣн мѣр дїн sїn; —

Atънчї, atънчї poetsл natъpa kontemплеазъ,  
Se mїръ шї se 'nkънтъ, шї kpede, adoreазъ  
Къ прънкъл шї къ firea ne Tatъл kreator.  
Bogatъл їns'atънчїa погоанеле mъsoаръ,  
Tot пъmъръ клъkашї че'л вѣд шї se 'нфоаръ  
Гъndїnd ла dїkma лор.

De este вр'ън лак пачнїк, de este вр'о пѣдъре,  
Бътрънъ ka пъmънтъл, че n'a вѣзъt секъре;  
De este вр'о лїvede de floрї шї de mїpos,  
În kape салъ iепърї шї пресърї чїрїнеште,  
Шї препелїда паште, kїрsteїл шерпеште  
Ш'їnsekte пърпъpate плек snїкъл ѣndoїos, —

Поetsл ле прївеште къ-о sfънтъ вѣкъpїe,  
În opї шї че пъанцъ чїтеште-о poesїe,  
Se ласъ n'o visape, esnлїкъ ѣн mїster. —  
În vreme че bogatъл, strъїn л' astъ пльчере,  
Se ѣїтъ къ okїѣ pече шї kalkълъ 'n тъчере  
În inima'ї de fer:

Кът дъ, їn ierne греле ast лак ч'а съ слeаскъ?  
Пѣдъpea ч'а съ tae? Лїbezї ч'а съ koseaskъ?  
Шї kamъta че-адъче къ съmеле ne anї? —  
Съpак este bogatъл къnd astfel kalkълеазъ!  
Bogat este poetsл къnd firea adoreазъ!  
Съpак este bogatъл къ sachї лѣї de банї!

II.

De e kŕtĕ o frŕmoasŕ che skĭntee prĭvĭrea'ĭ,  
Che 'nkĭntŕ frŕmŕsseŕea'ĭ, che fermeŕkŕ zĭmĕirea'ĭ  
Ш'ал кѣроп sĭn se салѣ d'o flakŕŕŕŕ d'amor;  
D'ал кѣроп organ дѣлче поетѣл se 'nfĭoarŕŕ,  
Богатѣл, ле прĭвеште, се зĭтѣ, ле mŕsoarŕŕ,  
Шĭ, sŕŕne dĭntŕ'o vorŕŕŕ, kŕt faŕe-amorŕŕл лор.

De e ŕn vŕn prĭeten che 'n дѣлчеа са ĭzĕire,  
Тшĭ зĭтѣ ĭnteressŕл л'а алтĭ ferĭŕĭre;  
Saŕŕ дѣрѣ ŕnde omŕŕл лŕmĭna а вѣзѣт;  
Saŕŕ склав че дѣче vĭada sŕŕŕ vĭŕiŕŕŕ, sŕŕŕe tĭranĭe;  
Saŕŕ гѣрѣов kape заче ĭn лѣнгѣ agonĭe;  
Вѣдане че пердѣ вŕnŕŕл ш'ŕn peazĭm ч'аŕŕ авѣт,—

Поетѣл л' astea toate пѣтрѣns de grea mĭŕkape,  
ĭn палнĭт kŕŕd слобоаде о лѣнгѣ sŕŕŕnĭnare  
Шĭ черѣл кѣ-ал сѣŕŕ sŕflet montesk ŕn sŕŕnt mĭster  
Кѣчĭ дѣра лѣĭ не дѣnsŕл ла сѣflet тѣ атĭнѣе;  
Кѣчĭ лакрѣмĭ de склавĭе kŕŕdĭte 'n ел ĭnnĭnѣе;  
Кѣчĭ гѣрѣов, орѣ, fŕmee dĭn гѣндѣл сѣŕŕ нѣ пер.

Богатѣл ĭnsŕ sŕŕne mĭ дѣра лѣĭ kŕt faŕe,  
Шĭ склавѣлкѣдĭванĭтае.—Лѣĭ гѣрѣов, орѣ, нѣ'ĭ плаче:—  
Кѣnd ast-fel kŕed богатĭ, sŕnt тѣnsŕmĭ kĭar satanĭ.  
Еŕŕ плѣнг богатѣл kape ĭn ванĭ tot предѣеште!  
Ферĭче е поетѣл че плѣнѣе mĭ ĭzĕеште!  
Nemernĭk е богатѣл кѣ saŕĭ лѣĭ de ванĭ!

III.

De este templu 'n kare trsfam' arhitekturb  
Se zrkub ne koloane d'adbnkub smpuburb,  
Se 'ntinde ne seb volte ce timpul a lstrat,  
III znde 'nskrpe puga antika'i maestate;  
III plubnel ml tmbia, adbnka pietate  
          Локашл 'ml a 'nsemnat;

Aicia znde-artiitii, penelurp iuzeite,  
Kobor Dsmnezeirea ne lemne vekl sfingite  
III daš ikoane' graiel din plaka lor emind;  
Aici znde se 'nalub mbreaa poesie  
Din miu de gupl vergine ne dlyce melodie  
III' eko o poartb iarb ne marturp rech montind,

Poetul se strembub! bl ride Serafimii,  
Strelyce zeitatea, amerind Xerovimii  
III kapul s'apinde d'zn fok Dsmnezeesk! —  
Bogadi, ml nbn oki ne kandel' aspite,  
Po' kpyce nma' pietre, ikoane 'n podovite,  
          III'zn pred le hoturbusk.

Kubnd s'ub in teatrupl orkestre sgomotate,  
III 'n lozi, ovala mupurp, prin lstrupl lminate,  
Se 'nplubt ne albe sinupl zambele, amaranl,  
Kubnd tremurb in spasurp arkubul ne bioarb;  
Kubnd flautul sloboade s'ubnupl ce 'n fioarb;  
Kubnd trmbiaa vibrearb; famfarele ne salt: —

Кънд рѣшиде семмалѣл опреште армония:  
Пердеаоа се ардикъ ши vine istoria,  
Ши веакъри маї сѣтате ле 'нтоарче ѣнапої;  
Кънд счена знеї крѣме, виртѣди ѣнчет не фъръ,  
Не-аместекъ кѣ-Edini, кѣ Брѣди че конжъръ  
Ши еї пенаск ѣн ної, —

Ах! Арта не поетѣл ка фармек ѣлѣ ѣнвинѣ!  
Кѣ Брѣди ел тѣрвеазъ, кѣ Iokasta плѣнде,  
Ши ѣнимаї се ѣмпле де рана, де балсамї; —  
Богатѣл ѣнсъ, прецѣл ѣнтрѣри sokotеште, —  
Bogat este поетѣл кънд арта ѣл зѣмеште!  
Сърак este богатѣл кѣ sachї лѣї де ванї!

