

întreagъ, ла о reformъ totalъ de konştiindъ: — Skimbare a tătлор ideilor че а авът пълъ акъм ши аре аştъзі омъл despre лъме. Съ черчетеze къ де амънштъл ивоареле inegalitъдii în societate ши съ нимичеaskъ toate formele ши reformеле sociale, политиче ши религіоase, префъкътнд ачеа иъвире нъмай теоретикъ де libertate ши egalitate în libertate ши egalitate практикъ ши актвалъ. Съ întemeieze о singъръ kpeдindъ религіоасъ în локъл тătлор kpeдindлор ивеките ши префъксте пълъ аştъзі: ачеа а Радiei ши а libertъдii. Съ desvolteze, съ аналиzeze ши съ попъларiseze штиингеле австрате în практикъ vie. — Unde стъ чеа д'штъищ inegalitate socialъ? — În slavia фъмееi. Emanципация еi даръ este чел ънтъищ element контривъитор ла виада чеа позъ. О emanципация întreagъ, комплетъ а фъмееi препаратъ де ла наштереа еi, printp'o kpeштepe omenеaskъ, proprie а forma зп четъдчан лeдiвитор, жддикътор ши есекътор; — iar нъ ачеа emanципация мизлочитъ, некомплетъ, датъ де kristianism ши kavalerism, ши манцинстъ къ дрептъл де слъбичиъне де ла пенepositatea омълъi. Нимикъ нъ isoleазъ май мълт пе ом în societatea актвалъ ши нъ тл фаче май egoist декът familia ши interestpиле де familie ръъ индeлeсе. Чел май прециос тesaр че posedъ зmanitatea este inima де фъмее. În inima фъмееi се оглиндез къ грациi челе май дълчи, челе май повиле simtimente ши пътимi а ле зmanитъдii. Фъмеиле сзнт, фъръ kontestадie, де о mie де опi май simдвиле, май tolerante, май шипитвале ши май poetиче декът noi; сфлетъл лор posedъ о май mare пордие дiп ачеа рефлекция poetикъ че а къзът peste omenipe ла орипина са, ши грацииле формелор материалe а

ле фъмееі, міскърелеі віоаіе, кърътърәі іnsinғітоаре, organял ші елоксінда еі конвінғтоаре сенткър мълт маі енерџіче ші маі пѣтерніче де кърт а ле поастре. Че іновіларе н'ар адъче фъмееа ші ін леџі ші ін овічеісрї, кърнд ар авеа парте ін сосіетате! Чеа маі фрѣмоасъ, чеа маі богатъ мінъ а оменімеі стъ неесплоататъ! Стъ еманџінезе дар Поесіа пе фъмеіе, стъ деа лібертате аморялї; стъ десфіндезе тоате ілѣсііле пе каре се маі реазімъ віадда чеа реліџіоасъ ші політїкъ а омялї, стъ десфіндезе кър тотял лъмеа шпїрїталъ чеа де дїн коло, стъ десфіндезе оръндъелїле поліџїеі черештї іntinse песте віадъ ші тоатъ ұстїџїа секретъ; стъ прѣфакъ тот мїлітарїзмял ін четъдеан ші стъ ставїлеаскър шпїрїтал де конкърїсте; стъ skimbe вісерїка ін скоалъ ші стъ органїсезе дїнтр'ѣнса о едъкаџїе поупларъ каре стъ се іntinzъ де о потрївъ песте тот поупялъ, ші клерял стъ'л прѣфакъ ін сїмплі імвъдъторї аї поупялор ін каселе ші ін кърмпяріле лор, ін індъстріа лор ші ін морала практїкъ; стъ факъ ка поупялї, прїн къртїваре, стъ се органїсезе ші стъ се кърпъсіаскър де сїне, стъ'шї адїнїстрѣзе жъстїџїа де сїне ін віадда пъблїкъ ші ін дрегъторїа пъблїкъ; стъ факъ статъріле лібере ші проупрїетате комънъ а поупялор ка ѣн продъкт ал татълор мемърілор статялї ші каре продъкт ва креште неъпчетат прїн актївїтатеа, прїн органїзмял віѣ ал сосіетъдїї; стъ факъ ка нїчї о парте а сосіетъдїї стъ нъ стеа ін інактївїтате ла репъблїкъ; стъ факъ ка пролетарял чел некъртїват, чел лїнсїт астъзї де къртъръ шпїрїталъ ші де індестялареа матеріалъ стъ се арїдїче прїн едъкаџїа џенералъ ла четъдеанял актял, ла демнїтатеа де ом; стъ факъ ка тоталїтатеа ачестор четъденї, ін адевър ліберї, стъ се імпъртъшеа-



skъ de челе маї њналте интересрї а ле statълѣ лор, — de legislație, жѣдикъторіе шї administrație фърѣ сѣ'ї поатѣ депърта алчева декът minoritatea вѣрстеї саѣ њfirmитѣдї netъгъдѣите; сѣ факъ а њчета ачеастѣ despърдїре а попѣлор њн догѣ пѣрдї његале antagoniste зна алтеїа; сѣ њчетеze, zik, њпѣрдїреа попѣлор њн кѣрмѣиторї шї кѣрмѣїдї; сѣ факъ а њчета интересл чел приват ал ѣнеї dinastїї regale, domnitoare; сѣ њчетеze привїлеѣїрїле kastelor de трѣнторї, parasїдї шї привїлеѣїадї, шї tot попѣлѣ шї desvoltarea лѣї њн tote пѣрдїле statълѣї сѣ алкѣ-тѣїaskъ ѣн stat шї о наѣїе. сѣ факъ ка кѣлтѣра пѣмѣнтѣлѣї, њndustria шї штињдѣле сѣ fie komѣне, њntinse шї desvoltate не кѣлтѣл раѣїеї фърѣ преeminенѣ шї фърѣ mysticism; шї њн сѣршїт сѣ факъ vorbїrea шї skpїsл — kape sѣnt espresia кѣѣтѣрїї, espresia омѣлѣї нѣskѣт а fi лїбер — сѣ своаре фърѣ stabilї; шї tot de о ѣатѣ сѣ нѣ ѣїте а прегѣтї fie че попѣл ла idea фрѣдїеї ѣенерале, ла idea de kosmopolitism, ка ѣлїмѣл ferїче ал локѣиторїлор глобѣлѣї. Ачесте прїнѣїпѣрї sѣnt misia Пoesїеї moderne, кѣчї не ачесте прїнѣїпѣрї се ва клѣдї edїfїкаїл societѣдїї чеї поѣе.

Дар Пoesia нѣ ва маї fi атѣнчї, — vor зїче чеї че s'аѣ овїчїнѣїт сѣ вазѣ figърѣnd њн Пoesie monstrѣрї de тлѣдѣрї, херовїмї шї serafїmї akonepїдї de okї шї стѣрѣїдї њнtre трїпї; — њнсѣ Пoesia kape атїнѣ, Пoesia чеа адевѣратѣ нѣ este ачеа њн kape mїshѣesk snїpїтеле некѣрпате de п'аеа лѣме. Пoesia чеа адевѣратѣ este ачеа kape vorbеште њнеїеї iar нѣ fantasїеї нѣмаї. Natѣра ва fi tot деазна ачееашї, шї fenomenїлеї ачелеашї: — ачееашї meteorї, ачелеашї кѣмшїї флорате, ачелашї чер stelat, ачееашї лѣнѣ,