

мѣстѣ а сѣперстіѣіеі ші а формѣріі кастелор інегалѣ.  
Îн попѣлацііле челе нѣмероасѣ ші ѣнїте алѣ ачѣстоп  
клїме а прїнс астокраціа. Ачі астократѣл — фїѣ ал  
дївїнітѣдїі — естѣ о фїндѣ сѣпер-ѣманѣ ші 'нтр'ѣнсѣл  
се концентрѣ пѣтереа чївілѣ ші релїціоасѣ; îн попѣ-  
ліі номазі, патріаршіі сѣнт канї ші преодї tot de  
о датѣ аї нѣмероаселор лор фамиліі, ші траїѣл, допрї-  
деде ші поесіа астор неамѣрї сѣнт маї мѣлт сїмдѣа-  
ле. — Îн попѣліі чѣї тарї ші велїкомшї аї клїмелор  
челор аспре де нопд, поесіа жоакѣ алт ролѣ: еа а  
лѣкрат маї пѣдїн асѣпра organisaціеі асторїтѣдїлор,  
дар а доmnt маї мѣлт îн імацінаціе ші а fost маї  
спїрїтѣалѣ. Ачі поесіа імпїнѣ пе осташ îн вѣтѣліе  
ші ѣл фаче сѣ'шї жоаче віаца кѣ ѣн диспред де  
некрезѣт. Німїк маї інгрозитор пентрѣ ѣн воїнік де  
кѣт моартеа чѣа рѣшінатѣ îн молїчїѣнеа патѣлѣї,  
німїк маї фрѣмос, німїк маї де амбіціонат де кѣт  
моартеа чѣа глорїоасѣ а кѣмпѣлѣї де вѣтѣліе. Нікѣрї  
поесіа н'а манїфестат о маї перфектѣ егалїтате інтре  
оаменї де кѣт îн попѣліі Еѣропѣі. Сїнгѣр кѣраціѣл  
фаче канїі кѣмпїлор, ел сїнгѣр імпартѣ опорїле ші  
консїдерацііле. — Балкїрїі вегїазѣ асѣпра кѣмп-  
пѣлѣї ші прїімеск пе ероѣл мѣрїнд ка сѣ'л тран-  
споарте нѣмаї де кѣт îн делїчеле рѣпїтоаре де  
Валхала.

Рекѣноштіндѣ, рѣкѣноштіндѣ ла ачѣнтї антїкарї  
інварїаці карїі ардікѣ кѣ інчетѣл вѣлѣл опак чѣ  
акопере поесіа неамѣрїлор прїмітїве. Дїн тоа-  
те пѣрціле, антїкїтатеа чѣа маї аскѣнсѣ пе араѣ  
тѣсѣрїі інтелїѣенѣї салѣ, ші а кѣрор есїстенѣл нїчі  
кѣ о вѣлѣїа пѣрїнціі ноштрї, саѣ тї sokotїа пердѣдї  
пентрѣ tot-d'азна. — Індіїле, Едіпетѣл, Пѣрсіа,  
Амерїка, Кїна ші лѣмеа ұїгантїкѣ ші поетїкѣ ѣнде

a domnit marele Odin aș încenșt sь esploateze bîbliile lor. Poesia va avea de aici 'nainte isvoare de viaцъ нозъ ши тши ва препара prin tonitorъл sьđ o mare parte a materialулъи тревъинчios ла клъдиреа edificулъи societъдii чеї нѳое din рșinеле edificулъилор primitive. — Рекъноштинъ, рекъноштинъ инѳенiosилор sфpedelitorі аї фнтънилор спиритулъи античеї зманитъдї, каре вор рѳкорі ши вор fertilisa кѳмпиіле poesiei чеї нѳое, ши ѳнде ва мерѳе sь se adane tot filosofъл sтѳdios. Оноаре ши рекъноштинъ societъдii дела Калкѳта, espediциеї вн Еѳипет, misionарилор вн Asia ши Африка, ши тѳѳлор ачелора каріи се ostenesk supre deskonepirea мѳндѳлъи antik. —

VI.

Пентрѳ че Поециї н'аș astъзи вн Statрї инфлѳинда че avea вн antikitate? Пентрѳ кѳчї атѳнчї Поециї ераđ аї попъллор іар нѳ аї kastелор, пе каре пѳtem зиче кѳ ле-аđ креат еї кіар вн momente de intъssiasm пентрѳ o virtste оаре-каре ши каріи аđ ажънс апої сь-ї факт кіар пе дѳншиї — креаторі лор — сь креазъ кѳ еї нѳ sѳnt пентрѳ алт чева де кѳт нѳмаї ка сь sърїзъ ши сь челебрезе плъчерїле ши кримеле лор, ши кѳ треава лор ар fi сь se окъпе нѳмаї кѳ черѳлѳ ши кѳ ачеле афекциї domestиче ши amoroase, кѳ ачеле воале саđ infirmitъдї але внїмеї omenештї; пентрѳ кѳчї с'аđ лѳsat сь креазъ кѳ sѳnt нѳмаї ѳн fel de мѳсїчї, пикторї саđ балетїштї ши пропрії а се внтребъинда нѳмаї supre петречереа kastелор aristokratе, импѳтерпичите де дѳншиї; — пентрѳ кѳчї корънциа ши слѳбїчїѳнеа лор 'їаđ adъs вн stare сь амбїционеze маї мѳлт ѳн лок пентрѳ дѳншиї вн ачесте kaste de



кѣт а ле імпрѣштїа не дѣнсе ле ін корпѣл чел маре ал попѣлїлор ѣнде натѣра лор тї фаче сѣ fie adoraцїї.— О, Поетїї, ведї пѣтеа добѣндї преа лесне кѣ poesїіле воастре ѣн лок ін асте касте, ін черкѣрїле лор челе прївате, сїре а ле мобїлѣ салоанеле, пентрѣ ка сѣ спѣнедї васме копїлор шї версѣрї фѣмеїлор;— іар ін адѣнѣрїле лор політїче, аколо ѣнде се ворѣште десїре вої шї десїре вїиторѣл фїлор воштрї, нѣ ведї інтрѣ нїчї о датѣ дака о інтѣмпларе порочїтѣ нѣ вѣ ва фї прегѣтїт ачел лок ѣнкѣ пѣнѣ сѣ нѣ се інкарнезе ѣенїл ін вої, саѣ дака інтѣмплѣрї деосевїте нѣ вѣ ва фї мерїтат ачєаста кѣ де tot ал-фел де тїлѣрї. О! Поетѣл с'а окѣпат преа мѣлт кѣ черѣл шї а ажѣнс сѣ шї пєарѣзѣ кѣ totѣл пропїетатеа пєпѣмѣнт! Дарѣ, Домнїлор. Поетѣл а fost ѣн mediator ал пѣмѣнтѣлї кѣтре чер нѣмаї пѣнѣ кѣнд пѣмѣнтѣл с'а афлат сѣвт тѣтеле черѣлї ѣнде л'а пѣс інтѣсїамѣл Пoesїєї прїмїтїве; — Пѣмѣнтѣл с'а скѣпат акѣм де чер, шї поетѣл треѣе сѣ се кonsїdere нѣмаї ка ѣн kondѣкѣтор ал Омѣлї пє пѣмѣнт, шї пентрѣ ка ачєаста сѣ ажѣнгѣ о датѣ сїмѣтѣ де обште, треѣе сѣ се дементє маї ѣнтїѣш інтр'ѣнсѣл. — Деѣ артелор сѣ копїезе креациїле sale прекѣм дѣ шї натѣра пє але єї. Ласє-се сѣ fie organ ал веселїлор ѣенє-рале ла solemnїтѣдї шї сѣрѣѣторї; дар сѣ се гѣндеаскѣ кѣ ел este ал-чєва маї мѣлт де кѣт мѣсїкѣл шї нїкторѣл; este креаторѣл лор, мергѣторѣл лор ін аїнте. Мѣсїка шї дѣнѣѣиторѣл тѣл ѣрмеазѣ де апроанє, шї архїтектѣл, скѣлторѣл, нїкторѣл се ѣїн дѣпѣ дѣнсѣл ла о дїстанѣдѣ оаре-каре: — Поетѣл este ѣенїл шї Артїштїї сѣнт талантѣл. Ідеа чє ва дементѣ ел, ачєєа а сѣ сѣоаре песте вѣлг, ачєєа а се інвїте шї а се дїрїѣ ачел фѣккс шї рефлѣккс ал патїмїлор шї ал

dorințelor popărilor. Dacă artele în vechime aș fost religioase și vechioase, căsa aș fost find că Poezia era religioasă și vechioasă; dacă achestea aș dekъzъt și aș devenit tîrștoare și korъptive, căsa este că Poesia a dekъzъt, s'a fъkъt tîrștoare și korътивъ. Кънд Poesia se va îпълдà ла demnitatea еї, кънд тши ва лъа iarъши în dreapta fakла лъминіlor și în стънга бичіа слъбичіапіlor și ал вїдїа слї și ва vorбі în лїмба чеа positívъ și інделеасъ de astъзі, атъчї solemnїтѣле și сѣрѣторїе попăліlor се vor face de кѣtre попăлі pentрѣ попăлі, атъчї și artеле фрѣмоасе vor рекъштїгà și еле demnitatea lor ка нїште kredнчїоші satелїтї аї Poesїеї. — Прекъм ekonomїстъл стїлісеазъ лъксъл, аша și Поетъл тревѣ се стїлісеазе Poesia. Тоатъ идея че наште імаїнацїа тревѣ се fie стїлъ: Фабрїкнтъл каѣтъ makїне спре а о інтръна, аї да forme și квалїтѣтї плъксте simдърїlor, а о репродъче, мѣлтіплїкà спре о інлеснїре și спре о імѣнлѣтѣдїре оаре-каре а вїедїї анімале. Поетъл тревѣ се каѣте — și ел în ръндъл сѣѣ — мїжлоаче а о face simдїтъ інїмеї și fantasїеї вїе și пропъндатъ, сѣ каѣте și ел ен суадїѣ de form ea о representà плъкстѣ și simдърїlor, ачестор komїшї аї інїмеї și аї радїеї. Dacă лъксъл матерїеї контрївѣмте а іновїлà не Om și societatea лѣї, кѣ кѣт маї мѣлт лъксъл радїеї! Poesia este лъксъл радїеї și мїсія еї este сѣ іновїлеазе радїа, прекъм лъксъл матерїеї новїлеазъ матерїа.

## VII.

Este timpъ ка Poesia сѣ се окъне, сѣ пѣе în мїскаре toate pesoptърїле sale ла о пprefачере