

CUPRINS

STUDII ȘI ARTICOLE

Ștefan PĂUCEAN | 9

Instalații cu roată hidraulică orizontală pentru măcinat cereale, ilustrate în cadrul Muzeului Civilizației Populare Tradiționale ASTRA. Perspective tehnico-funcționale
Grinding installations with horizontal hydraulic wheel in the ASTRA Museum of Traditional Folk Civilization. Technical-functional details

Liviu VELȚAN | 25

Obiecte, dispozitive și instalații apicole sistematice din cadrul colecției Muzeului ASTRA
Systematic Apicultural Objects, Devices and Installations in the Collections of the ASTRA Museum

Teodor Ștefan BOROȘ | 41

Construcțiile pastorale din zona de fâneată. Bazinul superior al Râului Argeș
Pastoral Huts in Grassland Areas. The Upper Basin of the Argeș River

Lucian ROBU | 55

Aspecte ale habitatului și economiei arhaice în Podișul înalt al Mehedințiului
Aspects of habitat and of archaic economy in the high plateau of Mehedinți

Valerie DELEANU | 73

Mijloace de transport folosind alunecarea în Țara Oltului
Means of Transport for Sliding Loads in Țara Oltului

Valerie DELEANU | 95

Transportul tradițional prin târâre în Țara Oltului
Tradition transportation by dragging in Țara Oltului

Delia VOINA | 107

Port popular de sărbătoare în fotografiile lui Alexandru Roșu
Festive Folk Costumes in Photographs Taken by Alexandru Roșu

Sorin Lory BULIGA | 123

Influențe ale artei populare românești în opera lui Constantin Brâncuși
Influences of romanian folk art in Constantin Brancusi's work

Adrian SCHEIANU | 137

Arta populară proletcultistă ilustrată printr-o inedită piesă vestimentară românească din colecția Muzeului Rus de Etnografie
Proletkult Folk Art illustrated in an Outstanding Romanian Garment from the Collection of the Russian Museum of Ethnography

Raluca BUȘIE | 143

„Monede chinezești – o istorie de 3.000 de ani” și „Beautiful China”.
O abordare inedită a culturii chineze la Muzeul de Etnografie Universală „Franz Binder”
“Chinese Coins – a 3.000 Years History” and “Beautiful China”.
A Distinctive Approach to the Chinese Culture in the “Franz Binder” World Ethnographic Museum

Lucrări prezentate la Sesiunea de Comunicări Științifice *ASTRA Multicultural* Sibiu, 16 - 17 iunie 2016

Iuliana TITOV | 151

Valorizarea patrimoniului multietnic în expoziții
Valuing multi-ethnic heritage in exhibitions

Laura POP | 159

Multiculturalitate, dialog cultural, globalizare în cadrul târgurilor mureșene. Negustorul, intermediar al schimburilor culturale
Multiculturalism, intercultural communication and globalisation in the Mureș County Fairs.
The merchant, agent of the cultural exchanges

Heidrun KÖNIG | 165

Identitate și Cunoaștere. Dinamica paradigmelor Muzeului
Identity and Knowledge. The Dynamics of the Museum's Paradigm

Cristina-Mihaela MUNTEAN | 169

Planul pentru integrarea socială a cetățenilor români de etnie romă din județul Sibiu, 2015-2020
The Plan for social integration of Romanian citizens of Roma ethnicity in Sibiu county, 2015-2020

Andreea-Iulia OLARU | 175

Muzeele din România – potențial didactic pentru studenții străini
Romanian Museums – Didactic Potential for Foreign Students

Gerhild-Ingrid RUDOLF | 181

Sfântul Martin își despică mantia și unește culturile. O veche tradiție europeană devine un obicei intercultural în școlile germane din Transilvania

St. Martin Cuts His Cloak and Unites Cultures. An old European tradition becomes an intercultural custom at German schools in Transylvania

Nicolae Adrian ALEXE | 189

Integrarea etnicilor musulmani în România – fesul turcesc în Armata României 1884-1930
Muslim Ethnic integration in Romania – the Turkish hat in Romanian Army 1884-1930

Iloana DUȚĂ | 199

Interferențe culturale, modele și coduri în vestimentația tradițională și modernă
Cultural interfaces, models and codes within traditional and modern clothing

Iloana BĂDESCU | 207

Interferențe lingvistice multiculturale în desemnarea pieselor vestimentare pentru acoperirea capului
Multicultural linguistic interference in the designation of headwear textile pieces

Maria ȘPAN | 215

Posibile influențe ale culturii landlerilor asupra „hainelor românești” de la Gura Râului
Possible influences of the Transylvanian Landlers' culture on "the Romanian clothes" from Gura Râului

Dana-Maria RUS | 229

Identitatea grănicerească năsăudeană în contextul stăpânirii austriece din prima jumătate a secolului al XIX-lea – expresie a patrimoniului cultural imaterial
Năsăud Frontier District identity in the Context of Austrian Rule in the First Half of the 19th Century - An Expression of the Intangible Cultural Heritage

Oana BURCEA | 233

Sedentarizarea romilor din România. Măsurile regimului comunist de înlăturare a fenomenului nomad
Sedentarisation of Roma people in Romania. The policies of the communist regime concerning the suppression of the nomadic phenomenon

Ioan Cosmin IGNAT | 241

Case parohiale săsești din județul Sibiu
Saxon parish houses in Sibiu county

Simona MALEAROV | 253

Povestea lăzilor săsești din Transilvania
The Story of the Saxon Chests from Transylvania

CONSERVARE - RESTAURARE

Mirel BUCUR | 263

Octavian C. Tăslăuanu - personalitate marcantă pentru istoria conservării și restaurării din România
Octavian C. Tăslăuanu - Notable Personality for the History of Conservation and Restoration in Romania

Geanina IONESCU | 271

Restaurarea icoanei pe lemn *Întâmpinarea Domnului*
Restoration of the icon on wood Presentation of Jesus at the Temple

Elena-Claudia POTCOVEL; Ilinca-Andrada COPIL | 277

Factori și riscuri de degradare a pieselor pe suport textil expuse în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA

Degradation Factors and Risks for the Textile Pieces Exhibited in the ASTRA Museum of Traditional Folk Civilization

Cristina SCĂRLĂTESCU | 283

Restaurarea a două mese din lemn cu auritură

The restoration of two gilded wooden tables

PREZENTĂRI DE CARTE. RECENZII

Valerie DELEANU | 289

Un nou model de monografie sătească

ANIVERSĂRI

Ilie MOISE | 295

Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu... la aniversare