

**MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE
"ASTRA" SIBIU**

VETRE DE CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ

I

CIVILIZAȚIA MĂRGINIMII SIBIULUI

ISTORIE – PATRIMONIU – REPREZENTARE MUZEALĂ

Prof. dr. Corneliu Bucur



Editura "ASTRA MUSEUM"

SIBIU – 2003

POD PLUTITOR PE CABLU ȘI CASA PODARULUI
FIȘĂ DESCRIPTIVĂ

Localitatea: **Turnul Roșu (Porcești)**

Județul: Sibiu

Datare: începutul secolului XX

Amplasament: pe râul Olt, în aval de actualul pod, la intrarea în localitate, pe drumul de legătură cu stația CFR - Podul Olt.

Pod plutitor acționat prin rezultanta acțiunii dintre deplasarea cursului de apă și fixarea, prin scripete, de cablul ce traversează cursul de apă, fixat pe ambele maluri.

Sistemul tehnic:

Podul propriu zis este alcătuit din spațiu podit cu scânduri de brad prinse în grinzi, având balustrade pe laturile lungi. El acoperă și sprijină pe *două corpuri plutitoare ("bărți")* cu lungimea de 8 m, având lateral o cârmă de dirijare cu două cozi.

Instalațiile anexe:

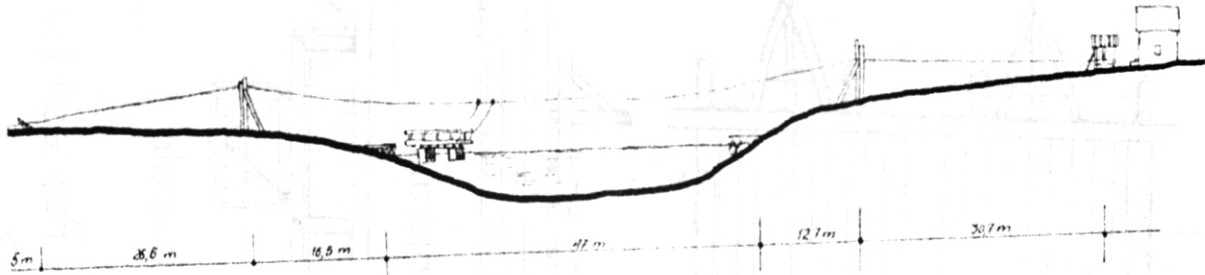
- cablul metalic ("hurduzău"), dispus transversal peste cursul de apă;
- sistemul de ancorare al cablului este format din dispunerea pe fiecare mal a unor construcții din lemn ("picioare");
- *dispozitivul de întindere* a cablului ("capră"), este format dintr-un: cadru de lemn masiv, fixat în sol cu șurub central vertical și pârghie de manevrare dintr-o șină metalică;
- *scripetele mobil* dispus pe cablu, legat cu lanț de corpul podului;
- dispozitiv de legătură între pod și mal: plan înclinat de scânduri fixat pe un ax cu două roți pline ("câroaie").

"**Casa podarului**" este amplasată pe malul dinspre localitate și are dimensiunile 4,64 x 3,59 m și înălțimea de 4,8 m, iar ca plan, o singură încăpere prevăzută cu o ușă și o fereastră.

Elevație: temelie de piatră, pereți de cărămidă, acoperiș în două ape cu învelitoare de șifă.

Casa are *mobilier* simplu (pat, masă) și *o sobă* servind ca adăpost al podarului, în timp de ploaie sau pentru odihna lui în perioada când nu funcționa podul (inclusiv noaptea).

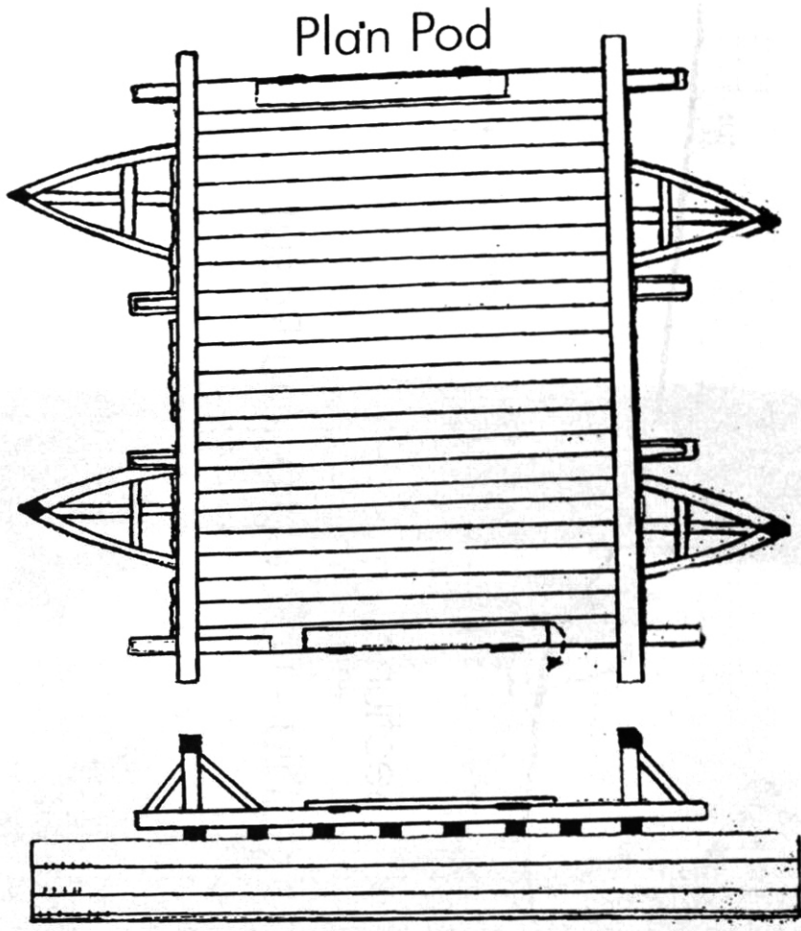
Distanța până la pod: este de aprox. 20-25 m.



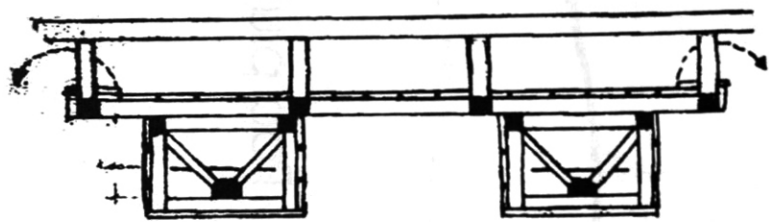
Sectione

Pod plutitor pe cablu - Porcesti(Turnu Rosu)

Fig. 17a



Vedere laterala

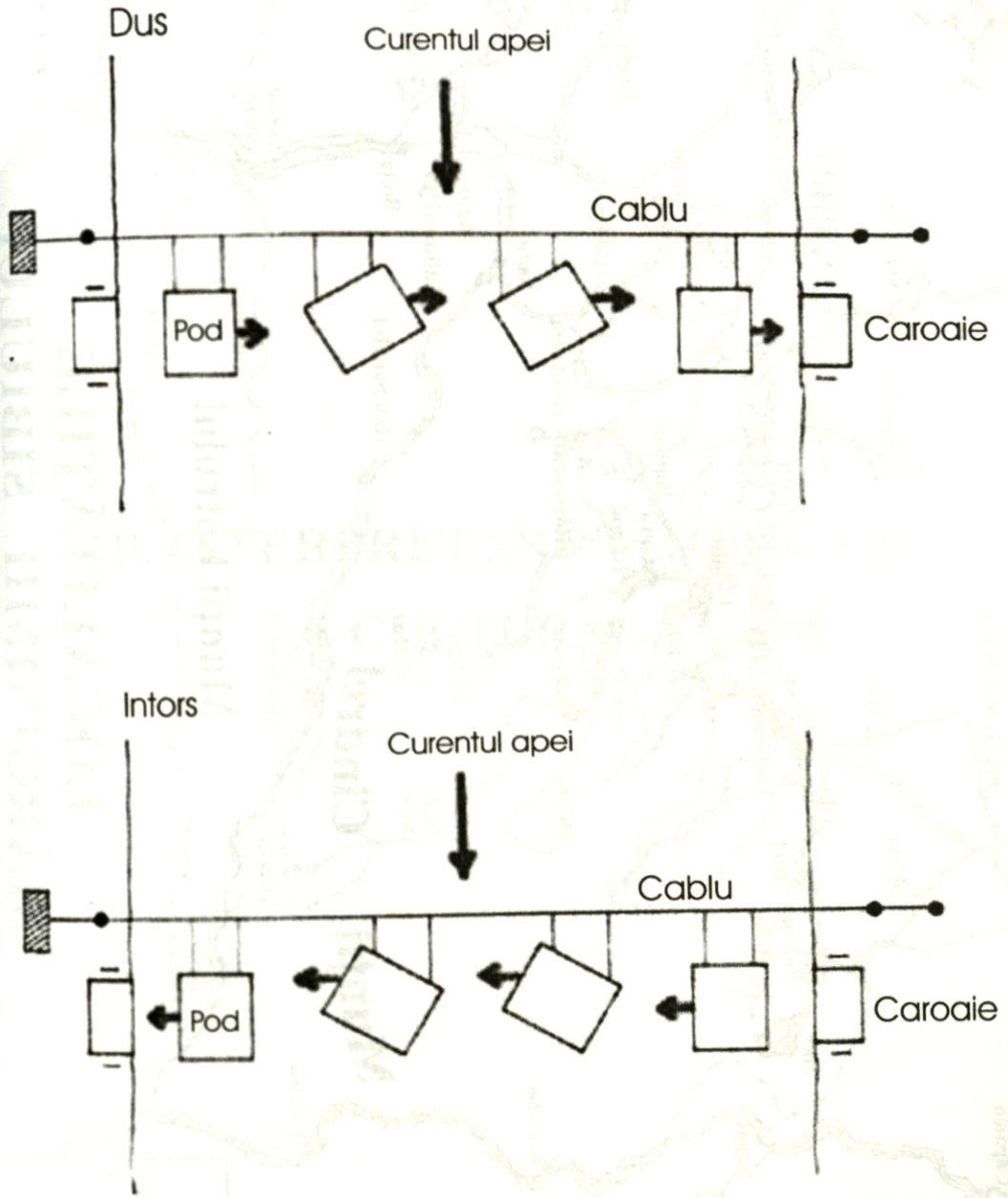


Vedere laterala

Pod plutitor pe cablu - Porcesti (Turnu Rosu)

Fig. 17b

MODALITATI DE TRECERE A RAULUI



Pod plutitor pe cablu (de pe Olt) - Turnu Rosu
- Schema de functionare-

Fig. 17c

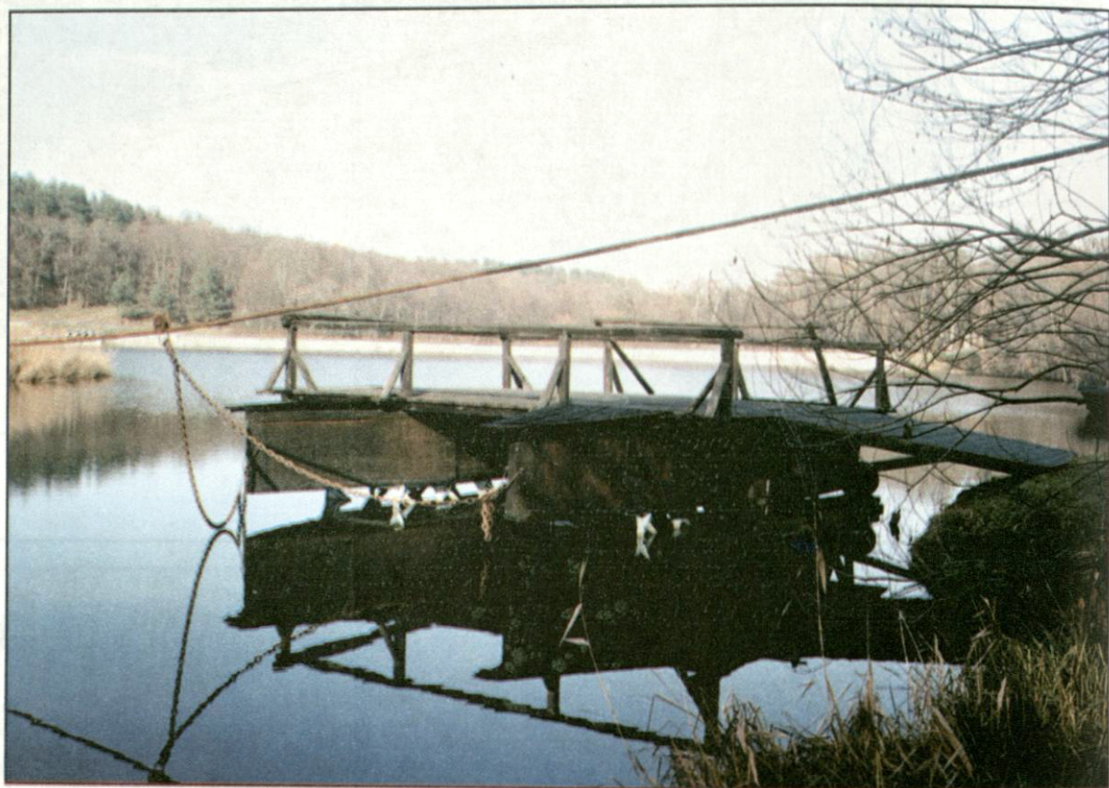


Foto 16a



Foto 16b

CUPRINS

Prefață...7

Partea I: **Istoria civilizației**

Cap. I: Despre concepția și metodologia lucrării... 15

Cap. II: Procese istorice și fenomene socio-culturale caracteristice secolelor XI – XII... 18

Cap. III: Procese istorice și fenomene socio-culturale caracteristice secolelor XIII – XIV... 30

Cap. IV: Procese istorice și fenomene socio-culturale caracteristice secolelor XV – XVII... 49

Cap. V: Procese istorice și fenomene socio-culturale caracteristice secolelor

XVIII – jumătatea secolului XIX... 63

Cap. VI: Perioada anilor 1850 – 1900... 76

Cap. VII: Perioada anilor 1900 – 1940...85

Concluzii...95

Partea a II a : **Patrimoniul**

A. Prezentarea descriptivă a monumentelor transferate în muzeu

Cap. I: Monumente de arhitectură... 101

Cap. II: Monumente religioase... 143

Cap. III: Monumente de tehnică populară... 149

Cap. IV: Monumente ludice și de adăpostire...179

Cap. V: Sisteme tehnice de transport... 185

B. Interpretare istorică și culturală

Partea a III a

A. **Reprezentare muzeală**... 215

B. **Valorizare muzeală**... 221

Concluzii... 251

Bibliografie... 253

Rezumat... 259

Summary... 267

Legenda ilustrațiilor alb-negru... 275

Legenda ilustrațiilor color... 276

Legenda ilustrațiilor grafice... 277

CONTENTS

I. The history of civilization

- Chap. 1. The conception and methodology of the work ... 15
- Chap. 2. Historical processes and socio-cultural characteristics in the 11-12th century. ... 18
- Chap. 3. Historical processes and socio-cultural characteristics in the 13-14th century. ... 30
- Chap. 4. Historical processes and socio-cultural characteristics in the 15-17th century. ... 49
- Chap. 5. Historical processes and socio-cultural characteristics in the 18th century and the first part of the 19th. ... 63
- Chap. 6. 1850-1900. ... 76
- Chap. 7. 1900-1940 ... 85
- Conclusions ... 95

II. The patrimony

The descriptive presentation of the monuments transferred in the museum.

- Chap. 1. Architectural monuments. ... 101
- Chap. 2. Historical monuments. ... 143
- Chap. 3. Monuments of folk technique ... 149
- Chap. 4. Toys monuments and shelters ... 179
- Chap. 5. Technical systems of transport ... 185

The historical and cultural interpretation

III.

The representation of museums ... 215

Valuating the museum ... 221

Conclusions ... 251

Bibliography ... 253

Summaries ... 259

The legend of the illustrations in white and black ... 275

The legend of graphical illustrations ... 276

The legend of coloured illustrations ... 277

