

CUPRINS

Eseistica lui Radu Stanca	5
Notă asupra ediției	17

ESEURI

Ceva despre tristețe	21
Versul ultim	27
Ireductibilitate stilistică	35
Resurecția baladei	40
Problema cititului — Contribuții la estetica fenomenului literar	47

INSEMNĂRI ȘI NOTE LITERARE

E. Lovinescu : T. Maiorescu și contemporanii lui	83
Mihai Beniuc : Cîntece noi	87
Mihail Sebastian : Teatru	92
Insemnări mici din viața mare a unuia Edgar Allan Poe	96
Un mare poet leton : Rainis	104
Recitind pe Caragiale	111
Camil Petrescu	114
Note despre teatrul lui Al. Kirițescu	116
Un caz, Ion Luca	120
Condiția „cronicarului dramatic“ român	123
Mică introducere la cronică artelor minore	125

EVOCĂRI

Literatul pașoptist	129
Mihail Kogălniceanu	133
E. Lovinescu	135
Zbor peste ape	139
Moartea „pehlivanului“	142

HISTRIONEEA

Despre teatrul literar 157

„Reteatralizarea“ teatrului 164

Metafora în arta regiei 176

Autenticitate și creație 183

Interiorizare și exteriorizare în arta actorului 189

Profil și calitate 198

Tot în legătură cu profilul teatrelor 203

Prefață la un viitor spectacol. Dintr-un caiet de regie 208

Vlaicu Vodă de Al. Davila 214

Domnișoara Nastasia de G. M. Zamfirescu 218

Femeia îndărătnică de Shakespeare 222

Viziunea regizorului, Teatrul de Stat Baia Mare: Inspectorul de poliție de J. B. Priestley 226

Frumusețea viitorului 229

Tragedia și modalitatea ei scenică în perspectiva actualității 237

Aforisme pentru un actor tânăr 246

Alte aforisme 268

BIBL. FAC. FILOL.-IST.-SIBIU
 INV. Nr. 139 / 19 72